## resink nit

## 3025 <br> (v) <br>  <br>  بلدوت حلتركيب

## طبعةَبريةرةصحَهاونةَ

من مَ يعرف المنطق فالثقّ له في العلوم أصار [إلإمام الغز الي]


تأليف
علّامه عبد اللهَ يزدي
التوفى 10 . الهـ
معحَايِيَيَت
تحفه شاهجاني
[برون لتزيب]

طبعة جايدة ملونة مصححة



للطباعة والنشُر رالتوزيع

## AL-BUSHRA PUBLISHERS

Choudhri Mohammad Ali Charitable Trust (Regd.)
Z-3, Overseas Bungalows Gulistan-e-Jouhar, Karachi- Pakistan

الهاتف: +92-21-34541739, +92-21-37740738
الفاكس: 34023113-21-92+

الموقع على الإنترنت: www.maktaba-tul-bushra.com.pk www.ibnabbasaisha.edu.pk البريد الالكتروني: al-bushra@cyber.net.pk يطلب من مكتبة البشُري، كراتشي. باكستان 2196170-321-92-3


 دار الإخالاص، نزد قصه خوانى بازار، يشّاور. مكتبة رشيدِية، سركي روذ، كوئته.

وأيضًا يو جد عند جميع المكتبات المشهورة
بسم الله الرحمن الر حيم

## مقدمة

الحمد للّ نممده ونستعينه ونستغفره ونستهديه، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا، من يهله الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك لف، وأشهد أن نبينا عمداً عبده ورسوله، صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه وأتباعه بإحسان إلى يوم الدين، وسلم تسليماً كثيرأ كثيراً- أما بعد:
فإن كتاب "شرح التهذيب" من أهم الكتب في علم المنطق ولما أهمية كبرى لدارسي هذا العلم خاصة لطلاب المدارس الدينية يي شبه قارة الهندية البا كستان والهند وغيرهما من الدول الآسيوية. كما لايشك أحد في أن الأفهام والأذهان في عصرنا الحاضر قد اختلفت تماماً عن العصور الماضية، فجيلنا الجديد لا يستطيع الآن الاستفادة من تراثنا الديين والعلمي بقدر ما استفاد منه أسلافنا، بالإضافة إلى حدوث التغير في بحال الطباعة قد صعبت به الاستفادة من الكتب المطبوعة على الطباعة القديمة. فاحتاج الأمر إلى أن يخرج كتاب " شرح التهذيب " في ثوبه الجديد وفي طباعة حديثة، فقامت- بعون الله وتوفيقه - مكتبة البشرى بأداء هذه المهمة، ولتكون الفائدة أتم وأشمل، قمنا بتكوين اللجنة من جماعة العلماء البارعين في علم النحو لإخخراج هذا الكتاب على ملى ما يُر ام. وقد بذلت هذه اللجنة قصارى جهدها للمر اجعة والتصحيح والتدقيق هلذا الكتاب ولإخراجه بشكل مالئم يسرُ الناظرين ويسهّل للدارسين. نسأل اللّ أن يتقبل مساعينا ويستر مساوينا، وأن يكعل هذا المِهد القصير في ميزان حسناتنا، إنه هو العلي القدير. إدارة "مكتبة البشرى" للطباعة والنشر كراتشي- باكستان


## منهج عملنا في هذا الكتاب:

جعلنا كتاب " كَذيب المنطق " كالمُن وجعلنا شر حه " شرح التهذيب " بين الخطِين، واخترنا " "حَفه شاهحهايْ " لشرح المواضع المهمة كالحاشية.
واخترنا اللون الأحمر لنصوص كتاب" كـذيب المنطقّ " في المتن و وي " شرح التهذيب " ولعناو ين هذا الكتاب وللنصوص القر آنية الواردة فيه.

تصحيح الأغلاط الإماليئية ي المــتن والهواشي كليهما، التي توجد يـ الطبعات الهندية والباكستانية.

إضافة عناوين المباحث في رأس الصفحات.
كتابة نصوص الكتاب بالشكل 'الأسو2' اليّ تم شرحها في الحواشي.
اللون الأهمر للكلمات التي انترناها للشرح حي المواشي.
كتابة النص وفق قواعد الإملاء الحديثة مع وضع علامات الترقيم عليها. تشكيل ما يلتبس أو يشكل من الكلمات الصعبة.

والله نسأل أن يوفقنا لخدمة الدين وعلومه وأهله، وخاصة لإكمال مشار يعنا الأخرى كما نسأل الهُ سبحانه وتعالى أن يجعل عملنا هذا خالصاً لوجهه الكريم، مقبولا عنده، وأن ينفع به الطالاب وأهل العلم وأن يكعله وي ميزان حسناتنا، وأن يكفظ علينا وعلى أهلينا وذرياتنا وإخواننا إسلامنَا وإماننا به حتى نلقاه وهو ران راض عنا، و أن ير ممنا وير حم والدينا وذر ياتنا ومشايخنا والمسلمين والمسلمات، إنه أرحم الر احمين.
. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .ل
$\qquad$
قوله: الحمد لله: افتتح كتابه بكمد الله بعد التسمية؛ اتباعًا بخير الكالام، واقتداءً بحديث خير
الأنام، عليه وعلى آله الصالة والسلام.
 منصوب الحل على الحالية من الضمير المستتر في "أبتدئُ" أي المتكلم الواحد الهخذوف. فالتقدير "أَبتدئُ الكتاب متبر كا بــ بسم الله الرحمن الر حيم دائمًا في الابتداء والانتهاء".(تَعفه) بسسم الله إل: لما رأى الشارح الابتداء باسمه تعالى يصون المبتدي به عن وصمة النقص، وجا منـ من نفسه عحر كا

 قوله: الـمد لله: أي قول القائل؛ لأن القول لكونه عرضًا من مقولة الفعل، لابد له من معل يقوم به، وهو القائل، فهو مذكور معنى، ولابد للضضمير الغائب من المرحع المقدم ذكره لفظًا أو معنى أو حكمنا، فلا يرد أن مرجع الضمير الغائب غير مذكور.(عبد) افتتح: أي ابتدأ ولما كان في الافتتاح تفاؤل وإشعار بفتح أبواب المقاصد باتتيان مفتاح التسمية والـمدلة، الختار انحتاره على الابتداء. اتباعًا: يعي أن كامهه تعالى المرتب المنتظم هذا النظم والترتيب، لما كان مشُروعًا بالبسملة والحمدلة، بأن الحمد
 واقتداءً: هعطوف على قوله: اتباعاً، فكما أنه علة للافتتاح المقيد، كذلك هو أيضًا علة له؛ لأنه لابد من الوجه البامع بين المعطوفين، وهو ههنا الافتتاح المقيد، والتعارض مرفوع بكمل الابتداء المقيقي في حديث التاع التسمية والإضائ أو العرفي في حديث التحميد كما سيأي. فإن قلت: قد صرح بعض شراح البخاري بأن في صحة الحديث مقالاُ لا يصلح للحجيّة، قلت: الحديث على الوجهين: باللفظ والمعنى جميعًا أو بالمعنى فتط، هذا من الثاني؛
 بالحمد له فهو أبتر". و وي رواية "بسِم الله الرحمن الرحيم" إلَا أن الشُارح غير الروايتِّن بالحديثين على سبيل التجوز.

فإن قلت: حلديث الابتداء مروي في كل من التسمية والتحميد، فكيف التوفيق؟ قلت: الابتداء في حديث التسمية عمول على الحقيقي، وفي حديث التحميد على الإضافي أو على العر في أو جي كليهما على العر في والحمد هو الثناء باللسان على الجميل الاختياري،
 بالحديث لا يموز؛ لأن الاقتداء بالحديث إما يككن بعد سلامته عن المعارضة، والمديثان متعارضان؛ لأن البداية والابتداء معناه التصدير، ومعنى بدأت الكتاب بكذا، جعلته وي أوله؛ بناء على أن البلار والخرورر واقع موقع
 الحديثيّن على المقيقي.(عبد) قلت: حاصل البواب التوفيق بين المديثين بأن الابتلداء فِي حديث التسمية عمهول على المقيقي، وهو الابتداء بشُيء مقدم على جميع ما سواه. وپِ حديث التحميد عمول على الإضائ، وهو الابتداء بشيء مقدم بالنسبة إل بعض، ومسبوق بالنسبة إلى آخر، أو على العر يُ، وهو الابتداء بشيء مقدم على إلى المقصود. فإن قلت: لو ممل الابتداء في حديث التسمية على الإضافي أو العرئ، وفي حديث التحميد على الحقيقي، لخصل التوفيق أيضًا، فبم ترك هذا وأخذ ذلك؟ قلت: لـا كان المقصود من التسمية ذكر اسم الذات، والتبرك والاستعانة به، ومن التحميد إنبات الصفات أي الختصاص هميع الغامد للذات، والذات الذات مقدم على الصفات، هملنا الابتداء ين التسمية على الحقيقي، وي التحميد على الإضائ أو العر يُ. فإن قلت: ما وجه ترك احتمال الابتداء بالإضافي في حديث التسمية؟ قلت: لـا كان فيه التقدم بالنسبة إلى بعض، والتأخر بالنسبة !لى آخر، وليس هذا في حديث التسمية، فلم يعتبره فيه. وأما الذين يعتبرونه في حديث التسمية أيضًا، فيعرفونه بالابتداء بشيء معدم بالنسبة إل شيء آلخر وي الجملة، سواء كان مسبوقا بآخر أو لا، فعلى هذا المعنى بين الحقيقي والإضائ عموم من وجه، وعلى المعنى السابق مباينة.(تُفه) الحمد: وهو ذكر الحير باللسان، فذكر اللسان بعده مبي على التحرير كذكر اللّيل بعد أسرى في قوله تعالى:


 صفائها. والمراد بالاختياري ما هو متفاهم العرف، وهو ما لا يكون باختيار الغير، وإن لم يكن اختياريا بالمقيقة، ولا التفات لأهل العرف إلى التدقِقات الـكمية. (عبد)

نعمة كان أو غيرها، والله عَلُّمٌ على الأصح للذات الواجب الوجود المستجمع بكميع صفات الكمال؛ ولدلالته على هذا الاستجماع صار الكالام يُ قوة أن يقال: الـمد مطلقًا منحصر في حق مَنْ هو مستجمع بيميع صفات الكمال من حيث هو كذلك، فكان كدعوى الشيء . . . .

نعمة: وهي الفاضلة، منمها فواضل، ومعناها العطية المتعدية، ولمراد بالتعدي ههنا هو التعلق بالغير في نَعقه وجوبأ كاإنعام أي إعطاء النعة، وفِ "الكشاف" في سورة المزمل: النعمة بالكسر الإنعام، وهو المراد ههنا،
 ذات نضل. وقال الشيّخ عبد الحت الدهلوي في حاثية "البيضاوي" قوله من نعمة أو غيرها: المراد من النعمة


 الأوصاف الغالبة.(عبد) وحكي أن سيبويه سئل في المنام عن سبب مغفرته، قال: تولى: وعنتاري أنها أعرف

 منحصر: من حيث هو كذلك: أي مستخمع بميع الصفات من حيث أنه مستحمع لـميع الصفات الكاملة



 للسامع المعترف بالاستحماع لانكار الاغصار؛؛ لأنه أي الاغخصار أيضًا من جملة الصفات الكمالية، فلو لم يتحقق



 قولنا: ثناء الشا؛ لأن المهد مطلقًاً من صفات الكمال. فافهـم.(عبد)

بيّنَّةٍ وبرهانٍ ولا يخفى لطفه. قوله: الذي هدانا: المداية قيل: هي الدلالة الموصلة أي الإيصال إلى المطلوب وقيل: هي إراءة الطريق الموصل إلى الططلوب. والفرق بين هذين المعنيين، أن الأول يستلزم الوصول إلى المطلوب، بخلاف الثاني؛ فإن الدلالة على ما يوصل إلى المطلوب لا تلزم أن تكون موصلة إلى ما يوصل، فكيف توصل إلى المطلوب! والأول منقوض بقوله تعالى:


ببيَّنة وبر هان: لأهنا من القضايا الفطرية، وهي عبارة عن القضية التي قياسها معها مشل: الأربعة زوج.





 كالانكسار للتكسير، فيكون أخصى، فيختص بالئرمن، بخلاف الثاني! فإن الـلالالة على ما يورصل أي الطريق

 كان المراد الإيصال مطلقاً مل يكن بين المعيين فرق عَقيقا، إلا أنه في الأول صفة الدلالالة، ويٌ الثاني صفة






 من كلام المصنف في حاشية "الكشافق" هو أن الهن الهداية لفظ مشترك بين هذين المعنيين، وحيئذٍ يظهر اندفاع كلا النقضين، ويرتفع الخلاف من البين. وعصول كلام المصنف في تلك الحاشية




 كذلك، بخلاف ذلك الرمي، فكان له أثنر عحيب جـدُّ؛ ولأن الغرض من الآية حيئذٍ إلى نفي الفعل عن النبي

مشترك: أي بالاشتر اك اللفظي الذي هو عبارة عن كون اللفظ موضوعاً لمعانٍ كثيرةٍ بأوضاع متعددة، ففي
 .معنى الإيصال إلى المطلوب فلا نقض، ولما جعلها مشتر كاً، والمشترك لابد له من قرينة، تعين المعنى المراد، أراد
 التجوز في المعن الأول، والتجوز ين المعنى الثاني، والاشتراكا اللفظي، والاشتراك المعنوي الذي هو عبارة عن كون

 ورالهادي بــ"راه نما" فاندفع الاحتمال الثاني من أن التحوز في الثاني والحقيقة في الأول والاشتراك اك المعنوي أيضًا؛


 الأولين في الغلط بسبب عدم التعمق في استعمال الهداية، فإذا أظهر الحق فالخلاف كالمرتفع من البين.(برهان)

فمعناها على الاستعمال الأول هو الإيصال، وعلى الباقيين إراءة الطريق قوله: سواء الطريت: أي وسطه الذي يفضي سالكه إلى المطلوب ألبتة وهذا كناية عن الطريق المستوي؛ إذ هما متلازمان، وهذا مر اد من فسره بالطر يق المستوي والصراط المستقيم. ثم المراد به إما نفس الأمر عمومًا



 أطرافه.(سيد أبو الفتح) وهذا: أي وسط الطريق كناية عن الطريق المستوي؛ لأن سواء الطريت لـا كان لازماً
لوسط الطريق، فذكر الوسط وأراد الاستواء.(عبد)

هما: أي وسط الطريق والطريق المستوي متلازمان، وملار الكناية على اللزوم؛ إذ هي لنظ أريد به لازم مبناه

 منها مستر ومستقيم يُ الإيصال أيضًا وكذا العكس. (عبد) وهذا: دفع إيراد يرد على المقق الدوان؛؛ حيث فسر قول الصنف: سواء الطريق بالطريق المستوي والصراط



 المستوي، ولا مضايقة فيه؛ فإنه يصح تفسير طويل النجاد بطريل القامة، فسواء الطريق بعمني وسط الطريت، وهو كناية عن الطريت المستوي.(إمباعيل) به: أي بالطريق المستوي والصراط المستقمب المكين عنه بقوله: سواء الطريق، والمراد بسواء الطريت الذي كناية عن الطريق المستوي والصراط المستقيم. عموماً: أي العقائد المقة حال كوفا تعم عموماً؛ لشُمولا القواعد المنطقية والعقائد الكامامية.
$\qquad$

أو خصوص ملة الإسامه، والأول أولى؛ لحصول البراعة الظاهرة بالقياس إلى قسمي الكتاب.
قوله: وجعل لنا: الظرف إما متعلق بــ"جعل"، و"اللام" للانتفاع، كما قيل في قوله تعالى:



أو خصوص: بالرفف خبر مبتدأ، أي: أو المراد به ملة الإسالام الماصة، فإضافة "الحصوص" إلى "ملة الإسلام" من قبيل إضافة الصفة إلى الموصوف، مثل: أخلاق ثياب، وفي بعض النسخ "خصوصًا" بالنصب معطوفا على ألى "عموماً" أي يخص نفس الأمر خصوصًا. وقوله: "ملة الإسلام" إما مرفوع على الابتدائية، أي هو ملة الإسلام،
 التوفيق" أو "الرفيق".(شوسترى) متعلق بــ"ـجعل" و" "اللاק" للانتفاع: فيه إشارة إلى دفع ما قيل من: أن المعىن






 أن الطبيعة الأرضية على شكلها الطبعي يصح أن تكون ملزومة لكوهنا مهادًا لنحو هذا الجسمم. فتأمل.(عبد)
 المطلق ذاتي أو لازم "للتوفيق" لا الحير المقيد بــ"لنا".(عبد) فلأن المصنف جعل التوفيق رفيقا لمُا لنا لا لغيرنا؛ إذ
 غيره عمومنا، وذلك لا يكصا إلا على هذا التقدير؛ إذ على تقدير تعلقه بــ"جعل" لا يفيد الخصر، ويكتمل مر افقة التوفيق لغيرنا، وهو غير مقصود.(ارتضا علي حان) وأما الثاني: فاللفظ لا يساعده؛ لامتناع تقلدم ما في حيز المضاف إليه على المضاف؛ ولأن المعمول لا يقع إلا حيث يصح وقوع العامل.(ملا جلال)
. . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

قوله: التوفيق: هو توجيه الأسباب نحو المطلوب الخير، قوله: الصالة: هي بمعى الدعاء، أي طلب الرممة، وإذا أسند إلى الله تعالى بترد عن معى "الطلب"، ويراد به الرمةة بحازاً. قوله: على من أرسله:
 الذهن منه إلا إليه. واختار من بين الصفات هذه؛ لكوهنا مستلزمة لسائر الصفات الكمالية،

التوفيق: يق تحقيق معى التوفيق أقوال كثيرة. فقال أكثر الغققين من المتكلمين: هو خلق القدرة على الطاعة،


 فيقال: توفيق الصالاة؛ لأنه توفيق الحير. (إسماعيل). الدعاء: هذا مباءي على الى ما ما هو المشهور عند البمهور من أن الصالة حقيقة يي الدعاء بعاز في غيره، فلا يرد أن الرممة معنى لغوي للصالة، فكيف يصح قوله: "ويراد به

 عبارة البيضاوي. فافهم.(إمماعيل) وتنبيها !إ: ذكر لعدم التصريح باسمه وجهين: الأول: إن عدم التصريح يشعر بالتُعظيم والإجلال. الثاني: إن



 يذكره؟ ويجاب: بأنه ما ذكر من الوجهين أن في عدم التصريح باسمه لا



.........................................................

مع ما فيه من التصريح بكونه علِّ夫 مرسلا؛ فإن الرسالة فوق النبوة؛ فإن المرسل: هو النبي الذي أرسل إليه وحي و كتاب. قوله هذّى: إما مفعول له لقوله: "أرسله"، وحيئذٍ يراد بــ"الهدى" هداية الله حتى يكون فعلا لفاعل الفعل المعلل به، أو حال عن الفاعل أو عن المفعول، وحيئذٍ فالمصدر معمنى اسم الفاعل، أو يقال: أطلق على ذي الحال مبالغة، نوو: زيد عدل. قوله: هو بالاهتلاء: مصدر مبي للمفعول، أي بأن يهتدي به، والجملة صفة لقوله: هدى، أو يكونان حالين مترادفين،

فإن الرسالة: الظاهر أنه علة الاستلز ام، ويككن أن يقال إنه جواب عما يقال: ما الفائدة في التصريح بكا بكونه مرسالُّ وحاصل البواب: إن فيه بيان عظمة شانه ورفعة مكانه. (عبد) فوق النبوة: أي باعتبار الرتبة، فلا يرد


النامي، وهكذا؛ فإن فوقية العام على الخاص باعتبار الشُمول والإحاطة ولا كالام فيها (تعفه)
 زمان المععول وزمان عامله، وزمان الهداية بعد زمان الإرسال، فكيف يصح تقدير اللاير اللام؟ قلت: لا نسلم هذا

 وحيئنٍ: أي حين كون "هدى" حالا سواء كان عن الفاعل أو عن المنعول، لابد أن يكعل هدى همعنى المادي؛



 والجاز في النسبة أبلغ عن الجاز في الطرف كما تقرر في موضعه. للمفعول: لا للفاعل؛ لأن الابتداء بععنى "راه يافتز"
 مصلر مبين للمفعولن، قلنا: إنه متعل بحر ون الحر 6 وأشار إليه الشارح بقوله: أي بأن يهتلى به.
$\qquad$
أو متداخلين، ويتمل الاستيناف أيضًا، وقس على هذا قوله: نورا مع ابلملة التالية. قوله: به متعلق بـــ "الاقتداء"، لا بــي "يليق"؛ فإن اقتداءنا به علإِ إنما يليق بنا، لا به؛ فإنه كمال لنا، لا له، وتقلدي الظرف لقصد الحصر والإشارة إلى أن ملته ناسخة لملل سائر الأنبياء عليهم السلام وأما الاقتداء بالأئمة، فيقال: إنه اقتداء به حقيقةً، أو يقال: الحصر إضافي بالنسبة إلى سائر الأنبياء عليهم السالام قوله: وعلى آله: أصله أهل بدليل أهيل، خص استعماله في الأشر اف، . . .



 الاستيناف: ويتتمل أن يكون جملة مستأنفة، أي جوأبا عن سؤالٍ، كأنّ سائلا يسأل: لِمَّ أرسله هدى؟

كمال: : والكمال "ما يتم به النو ع في ذاته وفعله"، و كمال الإنسان علما وعملا باقتداء نبي زمانه. (عبد) لقصد الحصر: لأن تقدم ما حقه التأخير يفيد الخصر، فالمعى: لا يليق الاقتداء بالأنبياء وغيرهم إلا به علا
 أما الاقتداء: حواب عما يقال: إن الاقتداء بالأئمة صحيح بالإجماع، فالهِر المنكور منمنوع. حقيقة: يعني

 يكون بالنسبة إلى البعض، فالحصر المستفاد من تقديم الظرف هو الثاني بأن يقال: إن هذا الحصر بالنسبة إلى سائر


 أو في الدنيا فقط، مثل آل فرعون، فلا يقال: آل الحجام بخلاف الأهل؛ فإنه أعم؛ فلذا اختار الآل على الأهل.

هذا الكلام مهذب غاية التهذيب، فحذف الخبر وأقيم المنعول الططلق مقامه وأعرب بإعر ابه على طريق بحاز الحذف. قوله: في تحرير المنطلق والككام: مل يقل في بيافما؛ لـا في لفظ التحرير من الإشارة إلى أن هذا البيان خال عن الحشُو والزوائد. والمنطق: آلة قانونية تعصم مراعاهًا الذهن عن الحطأ في الفكر . والكالام: هو العلم الباحث عن أحوال المبدأ والمعاد على فـج قانون الإسامام. قوله: وتقر يب المرام بالجر، عطف على "التهذيب"، . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

 بالفته ومعرفة أحوال الأدلة إجمالا في إفادهًا الأحكام بأصول الفقة ومعرنة العقائد عن أدلتها التفصيلية بالككام.(من المصنف التفتازاني) وتسمية هذا العلم بالكام إما لألن مسألة الككام أشهر مسائله أو لأنه كان
 والاعتقاديات.(إماعيل) من الإشارة: وجه الإشارة ظاهر؛ ؛بإن "التحرير" له مبنى لغوي: وهو الترقيم





 لنظ يوناني أو سرياين بعمن مسطر الكتاب، ويِ الاصطلاح: تضية كلية تشتمل على أحكام هميع جزئيات
 شرط عصمة المنطت، كما أن المنيار آلة للقطع بشرط تريكه، ويصح في تعريفه أن يقال: آلة بخارية يتطع
 بالجر: ويختمل أن يكون بالجر عطفا على "التحر ير" وبالرفنع على "الغاية" ولكن يفهـم فين عطف "التقريب" على "التهذيب" زيادة مدح ليس في عطفه على "التحرير" و"الغاية" فالماسب هو الأول؛ لكون المقام مقام المدح.(إماعيل)

الحاضر في الذهن من المعاني المخصوصة المعبرة عنها بالألفاظ المخصوصة أو تلك الألفاظ الدالة على المعاني المخصوصة، سواء كان وضع الديياجة قبل التصنيف أو بعده؛ إذ لا وجود للألفاظ المرتبة ولا للمعاني في الخارج، فإن كانت الإشارة إلى الألفاظ، فالمر اد بــ"الكالام" الكالام اللفظى، وإن كانت إلى المالي، فالمراد به الكلام النفسي الذي يدل عليه الكالام اللفظي. قوله: غاية كَذيب الككام: حمله على هذا إما بناء على المبالغة، غو: زيد عدل، أو بناء على أن التقدير : . . . . . .









 أن يراد به الككام النفسي، فالمشار إليه لو كان الألفاظ المرتبة يراد الككام اللفظي، ولو كاد المان المعاني المرتبة يراد
 هذا، فأحاب: بأنه عاز بوجهين: الجاز العقلي في النسبة مبالغة، والعاز في المذف في جيانب الغمبول، يعني المخبر


 الصصدر على المصلر، وهو جائز ((إماعميل)

أو مستقر خبر لمبتدأ عذوف، أي هذا الحكم متلبس بالتحقيق أي متحقق. قوله: وبعد: هو من الظروف الزمانية، ولا حالات ثلاث؛ لأها إما أن يذكر معها المضاف إليه أو لا، وعلى الثاني فإما
 هذه الفاء إما على توهم "أما" أو على تقديرها في نظم الككام. وهذا إشارة إلى المرَّب . . . .

مستقر: وهو يُ المشهور ما يكون متعلةه مقدرا عاما يعم ميمي الأنعال، كالكون والخصول والثبوت والونيود












 قي نظم الكا>م ويعّل في الأحكام كالمدكر رة، فهو حكم مطابق للواقع. فافهم. (عبد)





وأصحابه الذين سعدوا في مناهج الصدق بالتصديق، وصعدوا في معارج الحق بالتحقيق،

وآل البني عترته المعصومون. قوله: وأصحابه: هم المؤمنون الذين أدر كوا صحبة النبي غلُّ مع
الإيمان. قوله: في مناهج: جهع منهج، وهو الطريق الواضح. قوله: الصدق: الخبر والاعتقاد إذا طابق الواقع كان الواقع أيضاً مطابقا له؛ فإن المفاعلة من الطرفين، فمن حيث أنه مطابق للواقع -بالكسر - يسمى صدقا، ومن حيث أنه مطابق له -بالفتح- يسمى حقاً، وقد يطلق الصدق والحق على نفس المطابقة أيضاً. قوله: بالتصديق: متعلق بقوله: سعدوا، أي بسبب التصديق والإيمان بما جاء به البني علألِ. قوله: وصعدوا في معارج الحق: يعني بلغوا أقصى مراتب المق؛ فبان الصعود على جميع مر اتبه يستلزم ذلك. قوله: بالتحقيق: ظرف لغو متعلق بــ"صعدوا" كما مر،









الاعتقاد: وهو ربط القلب بشيء مطابقا للواقع أو لا (عبد)


 أريد اللازم من الملزوم؛ لكونه أنسب بعقام المد ح.عبد)

من تقرير عقائل الإسالام، جعلته تبصرةً لمن حاول التبصر للى الإفهام، وتنكرةً لمن أراد

أي هذا غاية تقريب المقصد إلى الطبائع والأفهام. والحمل على طريق المبالغة أو على تقدير: هذا مقرب غاية التقريب. قوله: من تقرير عقائد الإسالام بيان لــــلـالمرام". والإضافة في "عقائد الإسالم" بيانية إن كان الإسلام عبارة عن نفس الاعتقادات، وإن كان عبارة عن بعموع الإقرار باللسان والتصديق بالجنان والعمل بالأر كان، أو كان عبارة عن بحرد الإقرار باللسان فاإلضافة لامية. قوله: جعلته تبررة: أي مبصرا، ويكتمل التجوز في الإسناد، و كذا قوله: تذكرة. قوله: للى الإفهام:

لمن أراد: ليت شعري ما وجه اختياره على "لمن أراد التذكر" مع أنه أخصر وأوفق بقوله: "لم حاول التبصر". (عبد) أقول: لعل وجهه أن تغير الأسلوب للتفنن، وهو من شأن البلعاء. المقصد: أي مقصود الكالام أو مقصود علماء

الإسالام وهو تقرير العقائد وإبُباهًا بالدليل.(عبد)
إلى الطبائع والأفهام: إشارة إلى أن "التقريب" يتعدى إلى مفعولين، بنفسه إلى الأول وبواسطةٍ إلى الثالي، فهـهنا
 بيانية: فإن قيل: لابد في الإضافة البيانية من العموم من وجه بين المضافين، مثل: خاتم فضة، و"العقائد" أعمى مطلقا من الإسام الذي هو نفس الاعتقادات. قلنا: لابد في الإضافة البيانية من صدق المضاف على المضاف إليه سواء كان بينهما عموم من وجه أو عموم مطلقا، بأن يكون المضاف أعم من المضاف إليه حتى يصح كون

المضاف إليه بيانا للمضاف.(عبد) مبصرا: دفع توهم: وهو أن "المعل" يتعدى إلى مفعولِين، أسند ثانيههما إلى الأول، فيلزم أن يكون "التبصرة" مسندا إلى الضمير الذي مرجعه "الكتاب"، والمصدر لا يسند إلى شيء، وتقرير الدفع: إن ههنا بعازا لغويا، فالتبصرة كمعنى المبصر .(إمماعيل)
 إشارة إلى أن الكتاب أقل كاما وأدل مراما. أما الأول؛ فلأن كون الكتاب مذكّرًا موقوف على حمَ حفظه، وما هو

 الشارح بقوله: إياه أو للغير .(إسماعيل)

بالكسر أي تفهيم الغير إياه وتفهيمه للغير، والأول للمتعلم والثاني للمعلم. قوله من ذوي الأفهام: بفتح الهمزة جمع فهم، والظرف الثاني إما في موضع الحال من فاعل "يتذكر" أو متعلق بــ"يتذكر" بتضمين معنى الأخذ والتعلم أي يتذكر آخذاً ومتعلمًا من ذوي الأفهام، فهذا أيضًا يتما يتمل الوجهين. قوله: سيما: السي بععنى المثل، يقال: هماسيان أي مثلان، وأصل "سيما" "لا سيما"،

تفهيم الغير: من إضافة المصلر إلى الفاعل أو المعبول، أي تفهـم الغير إياه أو تفيهيه للغير، نفلى الأول هو





 آخر أو معناه وجعل أحدها حالا والآخر أهال كسبب المقام.(عبد)







 للمتعلم، كما لا غخفى.(عبد)

الحفي الخري بالإكرام، مميّ حبيب الله، عليه التحية والسامم، لازال له من التوفيق قوام ومن التأيــيد عصام، وعلى الله التو كل وبه الاعتصام.

حذف "لا" في اللفظ لكنه مراد. و"ما" زائدة أو موصولة أو موصوفة، وهذا أصله، ثم استعمل كععن خصوصاً، وفيما بعده ثلاثة أوجه. قوله: الحفي: الشفيق. قوله: الحريّ: اللائق. قوله: قوام: أي ما يقوم به أمره. قوله: التأيدي: أي التقوية من الأيد بمعنى القوة. قوله: عصام: أي ما ما
 السحع أيضاً. قوله: التو كل: هو التمسك بالحق والانقطاع عن الخلق. قوله: الاعتصام: وهو التشبث والتمسك.

حذف: تخفيفاً ورّدٌّ بأن نقل عن البلباني أن استعمال "لا سيما" بــ"لا"، لا نظير له في كالام العرب، وأحيب بانْه قال الرضي في شرح الكافية: إنه يتصرف فيه تصرفات كيّيرة؛ لكثرة استعماله، فيقال: لا سيها وسيما بتشديد الياء وتغنيفها مع وجود "لا وحذفها.
 موصوفة، ولا مثل الذي هو الولد، إن كان "ما" موصولة.(مبين جلالي) خصوصا: وعده النحاة من كلمات الاستثناء، وعققيقه أنه من كلمات المات الاستثناء عن الهكم المتقدم ليحكم على

 الاستثناء، والحر على الإضافة وكلمة "ما" على الأنيرين زائدة، وقد روي قول امرئ القيس على الأوهه الثلالثة:
,لا سيما يوم بدارة جلحلحل.





 لم يعلم وجودها سابقا، فلم تكن معهودة؛ فلذا نكرها، وقال: مقدمة. قوله: فيُ المنطق: فإن قيل: ليس القسم الأول إلا المسائل المنطقية، فما توجيه الظرفية؟ قلت: يموز أن يراد "بالقسم الأول" الألفاظ والعبار ات، وبــ"المنطق" المعاني، فيكون المعن: إن هذه الألفاظ في بيان هذه اللعاني، ويتتمل وجوها أخر. والتفصيل أن "القسم الأول" عبارة عن أحد المعاني السبعة: إما الألفاظ أو المعاني أو النقوش أو المركب
 الكليات بسبب هذا العلم؛ لأن النطق يطلق على كليهما، فالمطط هصصدر ميمي يطلق على وجه المبالغة على
 قسمين حتى يكون القسم الأول معلوما، وأنه في أي علم من العلوم بهور لاء ليكون قوله: القّسم الأول جي




 المسائل النطقية، كالكتاب، والمنطت أيضا هي المسائل المنطقية، فمعني "القسم الأول في المنطق" وي المسائل
 الفاسد ظاهرا إلى الصحة.(برهان الدين) الظرفية: لأن الظرفية نسبة بين الظرف والطظروف، تقتضي العايرة


 والثانية: المعاني مع النقوش، والثالثة: الألفاظ مع النقوش والمر كب من الثالانة احتمال واحد.

من الاثنين أو الثالثة، و"المنطق" عبارة عن أحد معان خمسة: إما الملكة أو العلم بمميع المسائل أو
 من ملاحظة الحمسة مع السبعة خمسة وثلالون احتمالا، يقدر في بعضها البيان، وين بعضها التحصيل، وفي بعضها الحصول، حيئما وجده العقل السليم مناسبا.

الملكة: سواء كانت متعلقة يميمع المسائل أو بالقدر المعتد به، ولم يتعرض الترديد أنه إذا قيل: لزيد ملكة بالمنطق مثيلا، لايراد إلا إثبات الملكة من غير نظر إلم تعلقها يمميع المسائل، وهي كيفية راسخة في النفس الناطقة في
 الصائب بلا حنة و كلفة. (عبل) مسائلها: أي العلم كَميع أصولال، وإلا فالعلوم تتزايد بالأفكار .(عبد) نفس المسائل: التي هي الأصول. (عبد) القدر : الذي يقدر به على تقدير الغرض من العلم كالعصمة.
 كنسبة الاضروب الآخر إلى الواحه. (عبد) وجده: فإن كان المنطق عبارة عن الملكة والقسم الأول عن أحد الععاني السععة فالقدر الحصول، وإن كان المنطق عبارة عن العلم يمميع المسائل أو بالقدر المعتد به الني يكصل بهي العصمة، والقسم الأول عن أحد تلك العاني فالمقدر التحصيل، وإن كان المنطت عبارة عن نسس المسائل جميعا أو عن نسس القدر المعتد به والقسم الأول عن أحد تلك الماني فالمقدر البيان. وها


قوله: مقدمة: أي هذه مقدمة بُيِّنَ فيها أمور ثلالة: رسم المنطق وبيان الخاجة إليه وموضوعه. وهي مأخوذة من مقدمة الجيش، والمراد منها ههنا إن كان الكتاب علان عبارة عن الألفاظ، والعبارات طائفة من الكامام قدمت أمام المتصود؛ لارتباط المقصود هـا ونععها فيه، وإن كان

 م يز يدو اعلى الألفاظ والمعاني في هذا الباب. قوله: العلم: "هو الصورة .

مقدمة: ما يتوقف عليه الشرو ع فِ المسائل في الـملة إما مططاًأ: وهو تعريف العلم وغايته، وإما مقيداً بيريادة البصيرة: وهو بيان الموضوع وغير ذلك من الأثياء التي تفيد زيادة بصيرة للشار ع، ويسمى طائفة بالكامام
 مقدمة البيش: الجماعة التي تتقدم البيش وقد استعير ت لأول كل شيء.(عبد) هونا: للذا قال ههنا؛ لأن المقدمة في مباحث القيّس تطلت على تضية جعلت جزء قياس أو ححة. (عبد) طائفة: لا يقال: إن هنا التعريف للمقدمة ليس عطرد؛؛ لصدقه على غير المقدمة من الألناظ والعبارات الواقعة في بيان الهاجة مثلا؛ لأنا نقول: هذا التعريف لنظي، وهو يجوز بالأعم. فتأمل. قدمت: إشارة إلم أن المختار عنده المقدمة بفتح الدال. المناسبة بين معنى المقدم اللغوي والاصطلاحي ظاهرة؛ فإن طائفة الكالام أو العاكي لما استحتت أن يكورن إما سائر الككام أو
 بصسرة: ولم يتوقف أصل الشرو ع، والشرو ع على وجه البصيرة عليها؛ لثالا يرد أن الشرو ع بدرون تلك الأمبر ثكن والبصيرة غير مضبوطة.(عبد) الاحتمالات: دفع دنلّ مقلدر تقريره: المقدمة خزء الكتاب، والكتاب كتمل أحد معان سبعة، كما سبق، فيحتمل المقدمة أيضا بإزائها سبعة معان، فِلمَّ اقتصر على الاثئنِ أي الألفاظ ,المعانِ؟ تقرير الدفع: نمم، الاحتمالات السبعة مستدعية في المقدمة أيضاً لكن القوم اصطلحوا على الاثينين، ولا

 فسر الصورة بالامية؛ فإنا باعتبار الضضور العلمي يسمى صورة وباعتبار الوجود الثارجي عينا والصورة كيف"؛ لأها هيئة وعرض لا يقتضي لذامَا قسمة ولا نسبة، فالعلم كيف كما هو مذهب المنصور .

الحاصلة من الشيء عند العقل"، والمصنف هِلهُ لم يتعرض لتعر يفه؛ إما للاكتفاء بالتصور بو جه ما في مقام التقسيم وإما لأن تعريف العلم مشهور هستفيض وإما لأن العلم بديهي التصور على ما قيل. قوله: إن كان إذعانا للنسبة: أي اعتقادا بالنسبة الخبرية الثبوتية، كالإذعان بأن زيدا قائم أو السلبية، كالاعتقاد بأنه ليس بقائم، فقد اختار مذهب المكماء حيث جعل التصديق نفس الإذعان

الحاصلة: يعني أن العلم هو الصورة الناشئة المنتـزعة منه سواء كانت له أو لا. وإنا عدل عن التعريف



 ما قال: فيحكم بأن المراد بحصول الصورة المعنى الحاصل بالمصدر، وحقيقته ما يعبر عنه بالفارسية بـــ"دانش"،
 النهن صدقا عرضيا. العقل: العقل مرادف للنفس الناطقة هو جوهر بحرد يـ ذاته لا وي فعله، والعقل الذي هو مرادف الملك جوهر بحرد يـ ذاته وفعله كليهما، وقد يطلق العقل على القوة المدر كة. لم يتعرض: جواب عما يقال: إن الاصنف هِكه قسم العلم إلى قسمين قبل تعريفه، وهو باطل، والمواب إما لكفاية التصور بوجه ما، يعين أن المراد ببطلان التقسيم قبل التعر يف أن تقسيم الشيء قبل معرفته بوجه ما باطل،
 قَّل: القائل الإمام الرازي، وجه الضعف أن كون العلم بديهيا لا يستلزم أن لا ينبه عليه في مقام التقسيم، فإن البديهي أيضًا قد يكون خلا حفيا، فلابد لاز الة المفاء وتعيين المقسم من التنبيه عليه. اعتقادا: اعلم أن اعتقاد النسبة إما بحيث يبقى احتمال الغير، فالغالب ظن والمغلوب وهم وشك إن تساويا، وإما
 فيقين، فالوهم والشكك من التصورات، والبواقي من التصديقات.(إمماعيل بزيادة)
 سره الشُريف في حواشيه على شرح الشمسية: هذا هو الحق. (عبد)
,الـكم دون المموع ع المر كب منه ومن تصور الطرفين كما زعمه الإمام الرازي. واختار مذهب القدماء حيث جعل متعلق الإذعان والـكم الذي هو جزء أخير للقضية هو النسبة الخبرية الثبوتية أو السلبيّة لا وقوع النسبة الثبوتية التقييدية أو لا وقوعها؛ إذ المصنف سيشير إلى تثليث أجزاء القضية في مباحث القضايا. قوله: وإلا فتصور: سواء كان إدر اكا لأمر واحد، كتصور زيد

الطرفِين: وفيه نظر: فإن التصديت عند الإمام مر كب من التصررات الثالأة والمكم، فلا بد من ذي ذكر النسبة،




 أَول: لـا كان أصل الشرطية هو الحملية بازدياد أدوات الاتصال والانفصال فقوله: النسبة الخبرية الثبوتية أو السلبية شامل للشرطيات أِضًا (عشَّي) لا وقوع: يعين ما جقل متعلت الإدعان وتوع النسبة إلح، كما هو عند المتأخر ين، واعلم أن الهكماء قاطبة بعد





 التامة الخبرية، والرابع: نسبة خبرية هي وقوعها ولا وتوعها، إلا أن يقال: ليس مقصودهم إئبات النسبتين المتغاير تين بالنات. (عبد)
سيشير: حيث قال في بيت القضايا: يسسى الغكوم عليه موضوعا واغككوم به عمولا والدال على النسبة رابطة. سواء كان: وقوع النفي على بكمرع قول: "إذعانا للنسبة" كيث ينحصر أقسام التصور أيضا.

ويقتسمان بالضرورة: الضرورة والا كتساب بالنظر، . . . . . . . . . . . . . . . . . .

أو لأمور متعددة بدون النسبة، كتصور زيد وعمرو أو مع نسبة غير تامة، لا يصح السكوت عليها، كتصور غلام زيد أو تامة إنشائية، كتصور اضرب أو خبرية مدر كة بإدراك غير إذعاني،
 "الأساس" أي يقتسم التصور والتصديق كلاً من وصفي الضرورة أي الخصول بلا نظر والاكتساب أي الخصول بالنظر فيأخذ التصور قسمًا من الضرورة فيصير ضروريًّا وقسمًا من الاكتّا ونساب

 وهي أبلغ وأحسن من الصريح. قوله: بالضرورة: إشارة إلى أن هذه القسمة بديهية لا تحتاج

التخييل: وهو عبارة عن حصول صورة القضية في النهن من غير تردد وبَويز، والشكك: هو إدراك النسبة مي تردد
 يقتسم: الاقتسام يُ اللغة أن يقتسم الرجحلان شيئا ينيهما، كذا يف "القاموس". ولا ولا كان المبادر من اقتسام
 الغشي العقق بقوله: أي إلخ.(الارتضائية) فيأخذ: هذا ملولول العبارة صرياكا، ويلزم منه صيرورة التصور ضروريا
 عليه قوله: وكذا اللال في التصديت: يعني يأنذ التصديق تسما من الضرورة، فيصير ضروريايا، وقسما من الاكتساب، فيصير كسبيا. الضروري والكسبي: وإنا عدل عن الضرورة والاكتساب إليهما؛ لأن المهل معتبر بين الأقسام والقسم بالتقسمهم الاصطاحي الذي المي هو المتصود الأصلي.

 النحاد أنه طريل القامة.(إماعيل) بالضرورة: أي بالبداهة، كما يشير إليه الشارح بقوله: إشارة، ويكتمل أن يكون معناه بالوجوب.(شيخ الإسلام)

وهو ملاحظة المعقول؛ لتحصيل البهول

إلى تجشم الاستدلال كما ارتكبه القوم، وذلك؛ لأنا إذا رجعنا إلى وجداننا وجدنا من التصورات ما هو حاصل لنا بلا نظر، كتصور الحرارة والبرودة، ومنها ما هو حاصل بالنظر والفكر
 مشرقة والنار عرقة، ومنها ما يكصل بالنظر كالتصديق بأن العالم حادث والصانع موجود. قوله: وهو ملاحظة المقُول: أي النظر، توجه النفس خو الأمر المعلوم لتحصيل أمر غير معلوم،

ملاحظة المقتول: إما عدل عن التعريف المثهور، وهو ترتيب أمور معلومة للتأدي إلى بهول؛ ليشمل هميع أفراد

 ,استدل صار هدفا لسهام المنوع والمعارضات، سيها في هذا الزم انان الذي جعل النظر فيه للمكابرة والضاد الجادلة والفساد، وصارت المناظرة مطرو حة النظر وقيبة المنظر، فطربى لمن سلك مسلك النق النقل والحكاية، وهو أحق أن يوصف بالدراية؛ ولأنه يكرن فيه عراعاة الشّر ائط وترتيب المقدمات والرعاية عن صون المعارضات،
 لأنا إذا رجعنا: لازالة المفاء وإشارة إلى أن هذا الوجدان عام لا خاص، فلا يرد أن الوجحان لا يصير دليلا





 الععلوم: الذي حصل صورته في العقل، فلا خنفى أنه لو قال: نور "الأمر المعقول" لكان أنسب بعبارة المّن
 غير معلوم: بالوهه الذي يطلب، لا من ميمع الوجوه؛ لأن طلب الجهول المطلت عال بالضروروة، وإغا اعتبر الجهل في المطلرب؛ لاستحاته استعام مالمعلوم؛ لأنه غصصيل الخاصل.(عبد)

وي العدول عن لفظ المعلوم إلى المعقول فوائد: منها: التحرز عن استعمال اللفظ المشترك في التعريف، ومنها: التنبيه على أن الفكر إنما يبري في المعقولات أي الأمور الكليّة الحاصلة في العقل دون الأمور الجزئية؛ فإن الجزئي لا يكون كاسبا ولا مكتسبا، ومنها: رعاية السجع. قوله: فيه الخطأ بدليل أن الفكر قد ينتهي إلى نتيجة، كحدوث العالم ثم فكر آخر إلى نقيضها، كقدم العا لم، فأحد الفكرين خطأ حيئذٍ لا محالة، وإلا لزم اجتماع النقيضين، . . . . . . . . . . . . . . .

الكلية: لا كانت المعقولات شاملة للأمور الكلية والجزئية الغير المادية فقط على هذهب، وللجزئية المادية أيضًا على مذهب مع أن النظر لا يجري في الأمور البزئية، مادية كانت أو غيرها، فسر المعقولات بقوله: أي الأمور الكلية الحاصلة في العقل.
لا يكون: لأن الإدراك بالجزئيات هو الإحساس لا التعقل، كما علمت، وإنا إذا رجعنا إلى وجداننا علمنا بداهةُ أن الإحساس الجزئي وملاحظته لا يؤدي إلى إحساس حزئي آخر، ولا إلى إدراك كلا كلي، و كذلك الإلحساس لا لا
 إحساس متعلق بعمرو وهذا الفرس ولا إلى إدراك أمر كلي كالإنسان والأسد، وكذلك والـا لا عككن أن يؤدي إليه إحساس عمرو وبكر أو إدراك أمر كلي.(إمماعيل) رعاية السجع: أيضًا، ومع رعاية السحع فوائد ألخرى،



 بإدر الك البسيط. (إسماعيل ناقالا عن حو اششي الشنارح علمى الشرح ابلاللي للتهنيب)


 ابحتماع الشُيء هع شُيء آْحر يلز ع لأهر يستلز


فلابد من قاعدة كلية لو روعيت م يقع الحطأ في الفكر، وهي المنطق، فقد ثبت احتياج الناس إلى المنطق في العصمة عن الخطأ في الفكر بثلاث مقدمات: الأولى: أن العلم إما تصور أو تصديق. والثانية: أن كلا منهما إما أن يكصل بلا نظر أو يكصل بالنظر و والثالثة: أن النظر قد يقع فيه الخطأ. فهذه المقدمات الثلاث تفيد احتياج الناس في التحرز عن الخطأ في الفكر إلى قانون، وذلك هو المنطق.

قاعدة كلية: فيه بكت؛ فبان غاية ما يلزم من وقوع الثطأ فُ الفكر، الاحتياج الل طرق جرئية فكرية، وامتياز


 فقد ثبت: ومن هذا يندفع الاعتراض: بأن المقدمة في أمور ثلالة: رسم المنطق وبيان الحاجة إليه وموضوعه،







 والنظري ووتوع الخطأ في النظر يكفي يُ ذلك الأثبات، فالمواب: أن المقصود بيان الاحتياج المل وقوع علم


 معا، وقد عرفت أن المقصود ذلك. هكذا قال السيد السند قدس سره الشريف. (عبد)

إلى قانون يعصم عنه في الفكر، وهو المنطق، ومو ضوعه: .......................

وعلم من هذا تعريف المنطق أيضاً بأنه: قانون يعصم مراعاته الذهن عن الخطأ في الفكر. فههنا علم أمران من الأمور الثلاث التي وضعت المقدمة لبياها. بقي الكالام يي الأمر الثالث، وهو تحقيق أن موضوع ع علم المنطق ماذا؟ فأشار إليه بقوله: "وموضوعه" إلخ، قوله: قانون: القانون لفظ يونالي أو سريالي، موضو ع في الأصل لمسطر الكتاب، ويخ الاصطلاح: قضية كلية يعرف منها أحكام جزئيات موضوعها، كقول النحاة: كل فاعل مرفوع، فإنه حكم كلي يعرف منه أحوال جزئيات الفاعل. قوله: ومو ضوعه: موضوع العلم ما يبحث فيه عن عوارضه الذاتية، والعرض الذاتي: ما يعرض الشيء

وعلم: وقد علم من هذا البيان أن بيان الاحتياج !الى المنطق لما كان منساقا إلى تعريفه برسمه بدون العكس؛ بلو از أن يعرف بخاصة أخرى سوى الغاية، وهي العصمة، ابتدأ ببيان الخاجة، فشر ع في تقسيمم العلم إلى قسميه إلى آخر المقدمات. فهرهنا: دفع لما يتوهم من أن المقدمة كانت منعقدة في بيان الحاجة ورسم العلم وموضوعه، فالمصنف لم ترك الثابي؟ وجه الدفع: أنه أتى ببيان الأمور الثلالة، لكن الأول والثالث صراحة، والثالي ضمنا، ولا لا مضايقة؛ لأنه أنسب بشأن المّنن. (إسماعيل) القانون: أطلق "القانون" عليه مع أنه قوانين متعددة؛ تعبيرًا عن الكلك باسم إلجزء، وفي ذلك إشارة إلى أن تلك القو انين؛ لاشتر اكها يف جهة واحدة، وهي الضبط، كشيء واحد بمنـــــة قانون واحد.(شوشرى) قضية كلية: و كذا الأصل والقاعدة والضابطة أسماء لفذه القضية، وإما أفرد القانون؛ لرعاية أفر اد العلم المعبر عنه. يعرف: طريق المعرفة أن يممل موضوع هذه القضية، أعني الفاعل على الجزئي كـــئزيد" في "ضرب زيد ويد"، فيقال: "زيد" فاعل، وبَععل هذه القضية الحاصلة من حمل الموضوع على الحزئي صغرى للشُكل الأول، وتلك القضية كبرى بأن يقال: زيد فاعل وكل فاعل مرفوع، فالنتيجة زيد مرفوع، فخرج همذا الطريق حكم زيد، وهو الرفع. مو ضو ع العلم: إما عرف موضوع العلم مطلقا؛ لأن معرفة موضو ع علم المنطق موقوفة عليه؛ فإن

المقيد لا يعرف بدون معرفة المطلق.
ما يعرض: المراد من العروض: الحمل بالمواطاة، أي المدل هو هو هو، وذكر المبادي في التمسك - كالتعحب والضحك- على سبيل المساعة، والمراد المتعجب والضاحك؛، وإنما يتساعون؛ كئلا يتبادر منه الذات، وهو ليس بعارض بل هو نفس المعروض.(إسماعيل بزيادة من عبد النبي)

إما أوّلاُ وبالذات، كالتعجب اللاحق للإنسان من حيث أنه إنسان، وإما بواسطة أمر مساوٍ لذلك الشيء، كالضحك الذي يعرض حقيقة للمتعجب ثم ينسب عروضه إلى الإنسان

بالعرض والجاز . فافهم.
وبالذات: أي لا بواسطة شيء آخر، والمراد هِا ههنا الواسطة في العروض، وهو أن يعرض الشيء لشيء أولاً
 الجالس بالعرض، وأحد تسمي الواسطة في الثبوت، وهو أن يعرض الشيء الوالواسطة والمعروض كليهمها، لكن

 الواسطة يُ الثبوت، وهو أن يعرض الشيء للشيء من غير عروضه للواسططة لكنها آلة عصنة، وأما بواسطة إلح:


 الأيضض، الذي هو واسطة، يسمى العارض الكذائي عرضا غريا يانيا، والعارض للشيء بيواسطة الجزء الأعم، اختلفوا
 كالتعجب: التعجب قد يطلق على إدراك أمر غريب خفي المبب، وهو المراد بالتعحب ههنا، فلا يرد ألما أن التعجب هو انفعال عرض للنفس عند إدراك أمور غريبة، فلا يلحق الإنسان للذاته بل لإدراك أمر يسارياريه، هو





 فافهم : لعله إشارة إلى الاختالاف يو أن الععلول ينسب ابلى العلل البعيدة الوئرّة أم لا، ولكن الأصح أنه ينسب (عبد) =

المعلوم التصوري والتصديقي، من حيث أنه يوصل إلى مطلوب تصوري . . . . . . .

قوله: المعلوم التصوري: اعلم أن موضوع المنطق هو المعرِّف والحجة. أما المعرِّف: فهو عبارة عن المعلوم التصوري، لكن لا مطلقا، بل من حيث أنه يوصل إلى بهول تصوري، كاليوان الناطق الموصل إلى تصور الإنسان، وأما المعلوم التصوري الذي لا يوصل إلى بكهول تصوري، فلا يسمى معرِّفا، والمنطقي لا يبحث عنه، كالأمور المزئية المعلومة خو: زيد وعمرو، وأما الحجة فهي عبارة عن المعلوم التصديقي، لكن لا مطلقا، أيضًا بل من حيث أنه يوصل إلى مطلوب تصديقي، كقولنا: العالم متغير وكل متغير حادث، الموصل إلى التصديق بقولنا: العالم حادث، وأما مالا يوصل، كقولنا: النار حارة مثلا، فليس بحجة، والمنطقي لا ينظر فيه، بل يبحث عن المعرِّف
= أو إماء إلم أن ذكر المبادي في هذا على سبيل المساعة، والمراد منها المشتَقات. ويككن أن يكون إشعارا إلى أن





 يوحل: فموضوع المنطت هو المعلومات التصورية والتصديقيّة من حيث كونمّا موصلتين إلى بهول، فالا يبحث



 متممات موضوعه، وقد صرح أن موضوع الفن وما يتوقف عليه مفرو غ عنه بالبحث في هذا الفن.

فيسمى معرِّفا، أو تصديقي فيسمى ححة.

## فصل

حلالة اللفظ على تمام ما وضع له "مطابقة"، وعلى جزئه "تضمن"، وعلى الخارج "التزام"،

والحجة من حيث أهما كيف ينبغي أن يترتبا حتى يوصال إلى المهول. قوله: معرّزا: لأنه يعرف وييين البهول التصوري. قوله: ححة: لأها تصير سببا للغلبة على الخصم. والحجة في اللغة: الغلبة، فهذا من قبيل تسمية السبب باسم المسبب. قوله: دلالة اللفظ: قد علمت أن نظر المنطقي بالذات إما هو في المعرِّف والحجة، وهما من قبيل المعاني لا الألفاظ، إلا أنه كما يتعارف ذكر الحد

كيف: اعلم أن الترتيب في المعرّف هو أن يقدم العام على الناص، وفي الحهة أن يقدم الصغرى على الككرى،

 غلبت عليه، فالاستدلال عليه سبب للغلبة، واسهها وي اللغة "الححة"، فسمي بانسه، فهذه التسمية من قيّل تسيل تسمية

 مباحث الألفاظ فِ هذا الفن ليس باعتبار أن المنطقي يِحث عنها، بل ليعين على الإفادة والاستفادة، كما أن أن إيراد ذكر الأمور الثلالة في المقده؛ لإفادة البصيرة في الشروع، أو إزاحة لـا يترهم من أن مبا مباحث الألفاظ مقاصد بالذات لإيرادها في المقاصد بعد المقدمة. وحاصل الإزاحة أهنا مقصودة بالعرض، وإير ادها في المقاصد لشدة الاتصال بين الألفاظ والمعاني. ذكر الحد: والصواب ذكر الرسم، اللهم إلا أن يراد: الرسم على ما هو مذهب ألما أهل العر بية من إطلاق الهد


 الختص بعقيقة واحدة، وإلا فعرض عام، ومهما أمكن ذكر الأعلى والأنضل لا ينيغي أن يذكر الأدنى ((كَفه)

والغاية والموضوع في صدر كتب المنطق؛ ليفيد بصيرةً في الشروع، كذلك يتعارف إيراد مباحث الألفاظ بعد المقدمة؛ ليعين على الإفادة والاستفادة، وذلك بأن ييين معاني الألفاظ الصصطلحة المستعملة في عاورات أهل هذا العلم من المفرد والمر كب والكلى والجزئي والمتواطي والمشالمكا ولمك وغيرها، فالبحث عن الألفاظ من حيث الإفادة والاستفادة، وهما إنا تكونان بالدلالة؛ فلذا بدأ بذكر الدلالة، وهي كون الشيء بكيث يلزم من العلم به العلم بشيء آخر، والأول هو الدال، والثاني هو الملول، والدال إن كان لفظا فالدلالة "لفظية"، وإلا "فغير لفظية". وكل منهما إن كان بسبب وضع الونع الواضع وتعينه الأول بإزاء الثاني "فوضعية"، كدلالة لفظ "زيد" على ذاته، ودلالة الدوال الأربع على ملولاهًا، وإن كان بسبب اتتضاء الطبع حلوث الدال عند عروض المدلول "فطعية"، كدلالة "أح أحع"
 ليعين: أي إيراد مباحث الألفاظ، ولم يقل: لتوقف الإنادة والاستفادة على ذلك؛ لعدم توتفهمـا على إير ادها بعد

 جواهر أو أعراض؛ فإن هذا ليس من وظائف المنطق. وهما: أي الإنادة والاستفادة، جواب عما يقال: ما وبا وجه






 وضمها مع تغنيف الحاء أو تشديدها، يدل على الوجع.(عبد)

على وجع الصدر ودلالة سرعة النض على المقى، وإن كان بسبب أمر غير الوضع والطبع، فالدلالة "عقلية"، كدلالة لفظ "ديز" المسموع من وراء الجدار على وجود اللافظ، وكدلالة الدخان على النار. فأقسام الدلالة ستة، والمقصود بالبحث ههنا الدلالة اللفظية الوضعية؛ إذ عليها مدار الإفادة والاستفادة، وهي تنقسم إلى: مطابقة وتضمن والتزام؛ . . . . . . . . . . .

فالدلالة عقلية: اعلم أنه لابد فِّ الدلالة العقلية من العاهة الذاتية أي عالاقة التأئير، فيشمّل دلالة الأئر على



 الدلالة. قلت: لا مضايقة في اجتماع الدلالتين باعتبارين غتتلفين، فدلالة سرعة النبض من حيث أنها ألثر على إلى
 الطبيّة عند عروض المىى "دلالة طبيّة"، فبيت وجودها، وصارت الأقسام ستة، وهنا هو التي، وإليه ذهب الخقق الدو ايه، والأصوب في تُثيل هذه الدلالة ركض الدابة عند مشاهدة العفِ؛ فإنه لا يرد عليه شيء. (إنماعيل)

 يسئل: لِم اقتصر الصنف على ذكر الدلالة اللفظية الوضعية بأن يقسهها إل المطابقة والتضمن والالتزام، وأعرض
 الوضعية، فهي المقصود في هذا المقام، ولابد من أقساهها، ولا حاجة إلى غيرها ها (بر هانان) إذ عليها: فإن قلت: إنه عككن الإفادة والاستفادة بغير الدلالة اللفظة الوضعية بالإشارات والشطوط والعقود والنصب والاششراق والطعية والعقلية، قلت: الإشارة لا يكصل إل المعدومات، والخطوط غَتاج إلى الآلات، والعقود والنصب ليست بعامة الفهم حتى يعلم كُما ما فـ الضمير، والإشراق بالنسبة إلم الإشر اقيين، والككام بالنسبة إلينا، والطباع يتلفة، ودلالة التأثير قد تكون ملتبسة يغفية، فلا يكصل المتصود بالطبيّةّ والعقلية أيضًا، فلم تبق دلالة هي أسهل وأشمل إلَا الدلالة اللفظية الوضعية؛ فلذا اعتبر ها ((إسماعيل مع زيادة)

لأن دلالة اللفظ بسبب وضع الواضع إما على تمام الموضوع له، أو على جزئه، أو على أمر خارج عنه. قوله: ولابد فيه: أي في دلالة الالتز ام. قوله: من اللزوم، أي كون الأمر الخارج بحيث يستحيل تصور الموضوع له بدونه، سواء كان هذا اللزوم الذهني عقلا كالبصر بالنسبة إلى العمى،

إما على: إما اختار المصنف لفظ "التمام" دون "الجميع"؛ لأن الثاني مشعر بالتر كيب بخلاف الأول، مع أن دلالة
 ولذا يقال للواجب: إنه تمام الوجود بخلاف الجميع؛ فإنه مشروط بالإحاطة بالكثرة، فالتمام مقابل للنقص، واالمميع مقابل للبعض، هكذا يفهم من كلمات الشيخ يـ الشُفاء. اعلم أن حصر الدلالة اللفظية الوضعية في





 العمى: فإنه موضوع لعدم البصر عما من شأنه أن يكون بصيرا والبصر لازم عقلي له؛ فإن العقل حاكم بأنه يكتع تعقل مفهوم العمى من غير تعقل معنى البصر ضرورة استحالة تصور المقيد بدون تصور القيد، فإن قيل: إن العمى إذا كان موضوعا لعدم البصر، فالبصر جزء للمعنى الموضوع عله، فالدلالة عليه دلالة تضمنية لا التزامية، قلت: إنه موضوع للعدم اللضاف إلى البصر بكيث يكون البصر خار جا عنه لا العدم والبصر معا؛ ولذا يضاف إلى


 التقييد داخل فيه، والقيد خحارج عنه، وإذا أخلا المضاف من حيث هو كان المضاف إليه والإضافة أيضًا خارجا عنه، فالحاصل أن الإضافة داخلة في مفهوم والمضاف إليه خارج، فيكون البصر خارجا عنه، فدلالة العمى على البصر بالالتزام لا بالتضمن.(إسماعيل وعبد النبي)

وتلزمهمها المطابقة -ولو تقديرا- ولا عكس، . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

أو عرفا كالجود بالنسبة إلى الحاتم. قوله: وتلزههما المطابقة ولو تقدير ا؛ إذ لا شك أن الدلالة الوضعية على جزء المسمى ولازمه فرعُ الدلالة على المسمى، سواء كانت تلك الدلالة على المسمى عققة، بأن يطلق اللفظ ويراد به المسمى، ويفهم منه الجزء أو اللازم بالتبع، أو مقدرة كما إذا اشتهر اللفظ في البزء أو اللازم فالدلالة على الموضو ع له وإن لم يتحقق هناك بالفعل إلا أها واقعة تقديرا، مكعن أن لهذا اللفظ معنى لو قصد من اللفظ لكان دلالته عليه مطابقة، وإلى هذا أشار بقوله: ولو تقديرا. قوله: ولا عكس؛ إذ يجوز أن يكون للفظ معنى بسيط لا جزءله . . . .

عرفا: بأن يكون اللفظ بييث لا يطلق إلا وينتقل الذهن منه إلى هذا اللازم بسبب المتعارف لا الـكم العقلي، كالجود بالنسبة إلى الحاتم؛ فإنه لا لزوم بين ابلودد والحاتم عند العقل، لكنن لا صلا صدر ابلود عن المسمى بالحاتم كثيرا غاية الكثرة عدّ من لوازم اسم الحاتم بسسب العرف، فإذا قيل: "فالان حاتم" ينتقل الذهن منه إلى أنه جواد بسب العرف والعادة، والصنف اختار مذهب العرب حيث عم اللزوم؛ لأن عاوراقمّم واستعمالاقمّ مسلمة مصدوقة، وإنكارها خطأ،، دون المنطقيين القائلين باللزوم العقلي.(إسماعيل بتغير)
 هما تابعان لما، وكل تابع لا يوجد بدون المتبوع من حيث هو هو تابع، فهما لا يو اليحدان بدون المتبو ع، أما الصغرى؛ فلأن تعريف كل من التضمن والالتزام ينادى بالفرعية أي للتبعيّة؛ ولأن المقصود بالذات وبالقصد الأول من وضع الألفاظ هو المدلول المطابقي، وأما الكبرى؛ فلأن التابع مترتب على المتبو ع، فلا يوجد إلا بعد وجودهـ الما (عبد) إذا اشتهر : فاندفع الاعتراض: بأنا لا نسلم أن المطابقة لازمة للتضمن والالتزام؛ لمواز أن يكون اللفظ مشهورا قي الجزء أو اللازم بيث لا يستعمل إلا فيهما، ويترك معناه الموضوع عله ولا يكون مقصودا من اللفظ، كما هو مذهب أهل العربية. فالصنف إنما زاد قوله: "ولو تقديريرا" لدفع هذا التوهم.(إمماعيل) إذ يبوز: أي يمكن هذا الدليل؛ ليفيد العلم يكواز إمكانه، وهذا البوراب يفيد المقصود، وهو عدم استلزام المطابقة التضمن والالتز ام؛ لأن اللزوم امتناع انفكاكُ الشيء عن آخر، فعدمه يكون إمكان الانفكاك، فلا يرد أن الدليل
إما يفيد عدم العلم بالاستلز ام، لا العلم بعدم الاستلز ام الذي هو الططلوب.(عبد)
. . . . . . . . . . . . . والمو عو ع إن قصد بجزئه الدلالة على جزء معناه فمر كب

ولا لازم له، فتحققت حيئذٍ الططابقة بدون التضمن والالتزام، ولو كان له معنن مركب لا لازم له، فيتحقق التضمن بلون الالتز ام، ولو كان له معنى بسيط له لازم، تحقق الالتزام بدون التضمن، فالاستلزام غير واقع في شيء من الطرفين. قوله: والموضوع: أي اللفظ الموضوع عإن أريد دلالة جزء منه

ولا لازم له: إن قِل: إنه يتنع أن يكون شيء لا لازم له أصلا، كيف! وكون الشئ لألمئ ليس غيره لازم لكل



 في ذهننا غيرها، وأما الثان؛ فالأنه لو صح لزم من من إدراك أُمر إدراك أكور غير غير متناهية.


 اللفظ الموضوع: إما عبر الموضوع بــ"اللفظ الموضوع"؛ لأن المعتبر عندهم الدلالة اللفظية الوضعية؛ ولأنه لا لا لألما يوصف الدوال الأربع بالإفراد والتر كيب أصلا مع أها موضوعات فليست بانيس بألفاظ، والمراد من النوع أعم من
 إن أريد: لا يكفى عليك أن التر كيب إنما يعرض اللفظ حين الاستعمال وتصد إفادة المعاني الكئيرة؛ بإن الواضع

 التر كيب، ولا كان الإفراد عبارة عن عدم التر كيب كان ميعناه عدم القصد، وأن الإفراد والتر كيب لا يايتمعان في في




. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

على جزء معناه فهو المر كب، وإلا فهو المفرد. فالمر كب إما يتحقق بأمور أربع: الأول: أن يكون للفظ جزء، والثاني: أن يكون لمعناه جزء، والثالث: أن يدل جزء لفظه على جزء هعناهِ، والر ابع: أن تكون هذه الدلالة مرادة، فبانتفاء كل من القيود الأربعة يتحقق المفرد، فللمر كب قسم واحدى، وللمفرد أقسام أربعة: الأول: ما لا جزء للفظ، نور: همزة الاستفهام، والثاني: ما لا جزء لمعناه، نوا نو
 جزء لظظه على جزء معناه، لكن الدلالة غير مقصودة، كاليويان الناطق علماً للشخصص الإنساني. قوله: إما تام: أي يصح السكو ت عليه كز يد قائم. قوله: خبر: إن احتمل الصدق والكذب؛

الفرد: قدم المر كب على المفرد مبع أنه مقدم عليه طبعا، فلابد من تقدمه وضعا؛ ليطابق الوضع الطبع؛ لأن التقابل بين المفرد والمركب تقابل العدم والمككة، والمركب ملكة، والإعدام إما تعرف علكاكاقان، فمعرفة المفرد مو وقوفة على معرنة المر بب، فالبد من تقدمه عليه. (إماعميل) الأربعة: فإن هذه الأمور الأربعة كالمقومات للمر كب، فكلما لا يتحقّ واحد من هنه الأربعة لا يتحقت


 المعن التر كيبي المقصود على هذا التقدير، وهو العبودية.
 العلمية، بل المقصود هو دلالة بمهوع الميو ان الناطق على هذا المعني الشُخصي.

 الغكوم به وبالعكس، ولا شاك أن مثل هنا الاحتياج ليس في الفعل المتعدي مع الفاعل؛ لأنه بالمسند والمسند إليه.

أو إنشاء، وإما ناقص تقيدلي أو غيره، . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

أي يكون من شأنه أن يتصف هما بأن يقال له: صادق أو كاذب. قوله: أو إنشاء: إن
 للأول، نو: غلام زيد ورجل فاضل وقائم في الدار. قوله: أو غيرم: إن لم يكن الثاني قيدًا للأول،

شأنه: عرف الخبر أولاً بما يكتمل الصدق والكذب، كما هو المشهور، وفسره بوجه يندفع منه الالشكال الوارد




 الصدق والكذب؛ فإن ماهية الخبر هو منهوم تولنا: هذا ذاكو وإن كان بعض الأفراد متمع الاتصاف بأحدها



 وئ الإنشاء ليست المكاية، فأنى الاتمال (معصل بزيادة) للأول: المراد بالأول والثاني بـسب الرتبة لا بكسب




 معناها بدون ضم كلمة أخرى، فمعناه وهي الظرفية جزئي لا كلي حتي يصح تقيلده وگّضيصه بالدار وغيرها
 فليس الجزء الثاي يُ الدار قيدا للجزء الأول، فالمال مطابق بالممثل. فانهم وكن من الشاكرين. (عبد) يكفي في


وإلا فمفرد، وهو إن استقل فمع اللالالة هِيئته على أححا الأزمنة الثالنة كلمةة، .. .. . . .

نو: في الدار وحمسة عشر . قوله: وإلا فمفرد: أي وإن لم يقصد بشزء منه الدلالة على جزء معناه. قوله: وهو إن استقل: هِيئته: بأن يكون بحيث كلما تَققت هيئته التر كيبية في مادة موضوعة متصرفة فيها، فهمب واحل هن الأزمنة الثالثة، مثالا هيئة "نصر"، وهي المشتملة على ثالثة حرو ف مفتو حة متو الية، كلما تَققَت فُهمَ الزمان الماضي، لکن بشر ط أن يكون تحققها في ضمن مادة موضوعة متصرفة فيها، فلا يرد النقض بنحو : جسق وححر . قوله: كلمة: في عرف المنطقيين، . . . . . . . . . . . . . .

بأن يكون: دفع لا يتوهم هن أن هيئة "نصر " متحققة في "جسق" و"ححر " وليست الدلالة على زمان، فلا هدخل فيها للهيئة، وحاصل الدفع أنه ليس المراد هيئة كانت، بل هيئته المتحققة يي المادة الموضوعة المتصرفة فيها، وجسق ليس بموضوع وحهر ليس بمتصرف فيه، وعندي أن الأيراد بالجسق لا يرد من الرأس، فإن المفرد من أقشام الموضوع، فليس حسق مفردا حتى يرد الإشكال به فتأمل. والتقييد بالهيئة لاخحراج ما دل على الزهان بكوهره لا هيئته كالأمس؛ فإنه ليس بكلمة.(عبد الحليم)
متصر فة: أي تصرفا تاما، أي إفرادا وتثنية وجمُا وتذكيرًا وتأنيثا وغيبة و خطابا وتكلما إلى غير ذلك.(نور اللّ)
 وسكناهِا، وإنا قَيد حد الكلمة هـا، ليخرج ما يدل على الزمان لا هِيئته، أي بصيغته بل بيوهره ومادته، كالأمس والغد.(عبد) بشر ط: فإن قلت: إن هذا الشرط وإن كان دافعا للنقص بنحو: جسق وحهر لكنه لا يرفع النقض بأحمد ويعمل؛ فإنه يو جد فيهما هيئة مضارعية مع أهما لا يدلان على الزمان؛ لكوهُما اسمين. فهذه الهيئة المضارعية قد عَققَت ههنا في مادة موضوعة متصرفة؛ فإفها موضوعان هشتَقان من الحمد والعمل. قلت: هذان اللفظان إذا كانا علمين فهما هامدان، وإن كانا مشتقين؛ فبان الاشتقاق هطلقًاً لا يكفي للتصرف، وأما إذا لم يكونا علمين فهما يدلان على الزمان المستقبل فلا نقض.(إسماعيل) مادة: المراد بالمادة ذوات الحروف مع قطع النظر عن حر كاها. فالا يرد: لأنه مهمل، فالهيئة ليست في مادة موضوعة ولا بنحو : حشر؛ لأن مادته غير متصرف فيها وإن كانت موضوعة.
. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

وي عرف النحاة فعل. قوله: وإلا فأداة: أي وإن لم يستقل في الدلالة، فأداة في عرف المنطقيين، وحرف في عرف النحاة. قوله: وأيضاً مفعول مطلق لفعل مذوف: أي آض أيضا، أي رجع رجوعا، وفيه إشارة إلى أن هذه القسمة أيضاً لمطلق المفرد لا لل(سم، وفيه بحث؛ لأنه يقتضي أن يكون الحرف والفعل إذا كانا متحدي المعن داخلين في العلم والمتواطي والمشكك مع أهم . . . . . . . . . . . . . . . لا يسموهما هذه الأسامي، بل قد حقق في موضعه أن معناهما

فعل: يعيز ما يقوله المنطقيون: إنه كلمة هو بعينه ما يقوله النحاة: إنه فعل، وهذا حق. ثم اعلم أنه ليس كل ما يطلق عليه لفظ الفعل عند النحاة كلمة عند المنطقيين؛ فإن صيغ المضار ع المخاطب والمتكلم أفعال عند النحاة


 عندهم وليست بكلمات عند المنطقيين بل أداة. وجه الفرق أن نظر النحاة النحاة إلى ألفاظها. فلما نظروا الما الى ألفاظها وحدوها مشار كة بحميع الأفعال في إجراء الأحكام اللفظية حكموا بأفا أفعال، ونظر المنطقيين إلى المعاني، فلما نظروا إليها وجدوها مشار كة بلميع الأدوات في عدم الاستقلال وحكموا بأفا أدوات. فإن قلت: إفا إذا كانت أدوات عند المنطقيين فبم سميت كلمات وجودية في عرفهم؟ قلت: لمشاهِتها الكلمات في التصرف والدلالة على الزمان، فهي أدوات بالحقيقة وإن أطلق عليها الكلمات بعازا إلما (إمماعيل)

 الإنسان" حقيقة و"نطق الحال" بحاز، وكذا حال الحرف؛ فإن "من" مثلا مشترك بين الإبتداء والتبعيض و"في" حقيقة إذا استعملت .معنى الظرفية وبعاز إذا استعملت .مكعى "على" فتأمل .
 القسمة متتعة؛ لأن كالا من المتواطي والمشكك لا يكون ولا لا إلا كليا، فلما لم يتصف معناهما بالكليّة لا يتصور
 الحزني أعم من العلم ونفي العام يستلزم نفي الخاص، كما لا يخفى.(عبد)

إن اتحد معناه فمع تشخصه وضعا علم، وبدونه متواط

لا يتصف بالكليّة والخزئية، تأمل فيه. قوله: إن الحد: أي إن وحد معناه. قوله: فمع تشخصه: أي جزئيته. قوله: وضعا: أي بسسب الوضع دون الاستعمال؛ لأن ما يكون مدلوله كليا في الأصل ومشخصا في الاستعمال، كأماء الإشارة على رأي المصنف رثنه، لا يسمى علما، . . . .

لا يتصف: وذلك لأن معناهما غير مستقل ليس صالما لأن يجكم علي،، فلو كان متصفا بالكلية والجزئية لزم أن
 تأمل: إشارة إلم جواب البحث المذكور بأن هذا التقسيم راتع إلى المفرد باعتبار بعض أقسامه، وهو الاسم،

 النعل والـرف أيضًا متوا طيا ومشك<ا إلها غير ذلك، فانهـم.(إماعميل)


 يخر ج من توله: "إن اتحد" الأعلام المثتر كة، وكذا المتواطيات والمشكهكات المشتر كة. (عبد)
 الاستعمال في الجزئيات، وذهب بعضهم إلى أهنا موضوعة بإزاء جزئيات متعددة بلحاط أمر أمر كلي. فعلى التقدير الأول: الوضع عام والموضوع له أيضًا كذلك. وعلى التقدير الثاني: الوضع عام والموضوع له خاص، وينار ونتار



 الجواب: أن الأعلام البيسية ليس أعلاما حقيقية في عرف المنطقين؛؛ فإن نظر مهم إلى المعني، ومعاني هذه الألمور
 حال وموصوفا بالعرفة وغيرها، حكموا بعلميتها. هكذا يظهر من كالام الغققين ((إماعيل)

إن تساوت أفراده، ومشكك . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

وههنا كامم: وهو أن المراد بالمعنى في هذا التقسيم إما الموضو ع له تعقيقا أو ما استعمل فيه اللفظ

 عن متحد المعن، فلا حاجة في إخر اجها إلى التقييد بقوله: وضعا. قوله: إن تساوت أفراده: بأن يكون صدق هذا المعن الكلي على تلك الأفراد على السوية.

وههنا: أي في تتسيم المفرد باعتبار اتحاد معناه إلم العلم والمتواطي والمشكك نظر وجر وح. والمواب: أن المراد














 مشتّ من التواطؤ، وهو التوافت، وأرْراد هذا الكلي متوانقة فِي صدقه عليها.

## إن تفاوتت بأولية أو أولوية، وإن كثر، فإن وضع لكل ابتداء، فمشترك، .

قوله: إن تفاوتت: أي يكون صدق هذا المعني على بعض أفر اده مقدمًا على صدقه على بعض آخر بالعلية أو يكون صدقه على بعض أولى وأنسب من صدقه على بعض آخر . وغرضه من
 والنقصان أو بالشدة والضعف. قوله: وإن كثر: : أي اللفظ إن كثر معناه المستعمل هو فيه، فلا يخلو إما أن يكون موضوعا لككل واحد من تلك المعاني ابتداءً بوضع على حدة أو لا يكون كذلك،

بالعلية: أي يكون صدق الكلي على بعض الأفراد علة لصدقه على البطض الآخر : كالو جود؛؛ فإنه كلي، وصدقه








 إن كثر: : إشارة إل أن المراد بالمعن في هذا التقسيم هو المستعمل فيه المتحقق في الموضوع عله عَقيقًا، كما في القّسم

 موضوعا: خرج بقوله: "لكل واحد" المقيقة والجاز؛ فإن الوضع ههنا ليس إلا للواحد، وهو المعني المقيقي دون





وإلا فإن اشتهر في الثاني فمنقول ينسب إلى الناقل، وإلا فحقيقة وبحاز .
والأول يسمى مشتر كا، كالعين للباصرة والذهب والذات والر كبة وعلى الثالين فلا حالة أن يكون اللفظ موضوعا لواحد من تلك المعاني؛ إذ المفرد قسم من اللفظ الموضوع ع مُ إنه استعمل في معني آخر . فإن اشتهر في الثاين وترك استعماله في المعن الأول بيث يتبادر منه الثاني إذا أطلق بعردا عن القرائن، فهذا يسمى منقولا، وإن لم يشتهر في الثاني ولم يهجر الأول بل تستعمل تارة في الأول وأخرى في الثاني، فإن استعمل في الأول أي المعن الموضوع له حقيقة، وإن استعمل في الثاني الذي هو غير الموضوع له جازًا. ثُ اعلم أن المنقول لابد له من ناقل

الثااي: يريد دفع ما يرد على هذا الخصر من أنه يكوز أن لا يكون اللفظ المستعمل في المعاني الكثيرة موضوعا







 استعمل: في معناه الأصلي وهو الحيوان لصاهل يسمى حقيقة، وإن استعمل فِي المعنى الثاني الغير الموضوع للـ وهو الرجل الششاع يسمى بازاز (إبماعيل)






## فصه

المفهوم، إن امتنع فرض صدقه على كثيرين فجزئي، وإلا فكلي، . . . . . . . . .
عن المعن الأول المنقول عنه إلى المعن الثاني المنقول إليه. فهذا الناقل إما أهل الشرع أو أهل العرف
 عرفيا، وعلى الثالث اصطلاحيا. وإلى هذا أشار بقوله: ينسب إلى الناقل. قوله: المفهوم: أي ما يحصل في العقل، واعلم أن ما يستفاد من اللفظ باعتبار أنه فهم منه يسمى مفهوما، وباعتبار أنه قصد منه يسمى معنن، وباعتبار أن اللفظ دال عليه يسمى مدلولا. قوله فرض صدقه: . . .
 كان له المبادي وهي المباحث الكلية ومقاصد وهي مباحث المعرفات، وكان انمان الواجب تقديع المبادي على المقاصد



 اصطلاحيا: كالكلمة؛ فإها في الأصل موضوعة لمعن الحرح، ثم نقله النحاة إلى اللفظ الموضو ع للمعبن المفرد، كالاسم؛ فإن معناه الموضوع له هو العلو، ث ثم في اصطلاح النحاة منقول إلم مادل على معني فِي نفسه غير مقترن
 مع الختصار الككلام وتقريب المرام.(إمماعيل)
 بهول لنا غير حاصل عند ععولنا، فكيف يكون منهوما! بح أنكم جعلتم الكلي والجزئي من أقسام الفهوم، وإن الجز ئيات لا تحصل في العقل. (إمانميل بريادة)
 العقل من غير أن يستفاد من اللفظ. (عبد)
........................ أتنعت أفر اده أو أهـنتت، و

الفرض ههنا .معى بتويز العقل لا التقلدير؛ فإنه لا يستحيل تقلدير صدق الجزئي على كثيرين. قوله: اهتنعت أفر اده: كشريك الباري. قوله: أو أمكنت: أي لم يمتنع أفر اده، فيشمل الو اجب

 الشر طية بأن يقال: لو كان زيد صادقا على كثيرين فهو كلي، فلا يرد أن فرض صدق مفهوم "زيد" على كثيرين ليس ممدتنع؛ لأن فرض المال وتقديره ليس معحال، وإما أخلذ الفرض في تعريف الخزئي حيث قال: إن امتنع فرض صدقه على كثيرين، ولم يقل: إن امتنع صدقه على كثيرين؛ ليلا يدخل بعض الكليات في تعريف الجزئي، كواجب الوجود؛ فإن صدقه على كثيرين مُتنع في نفس الأمر لكن فرض صدقه على كثيرين ليس ممتنع؛ ولئلا يخرج الكليات العرضية كاللاشيء واللامكن؛ فإفا وإن لم تصدق على كثيرين في الخارج للكنه

لا يمتنع فرض صدقها على كثيرين بالنظر إلى مفهوماهًا. (عبد)
لم يمتنع: يريد دفع الإشكالين الواردين على المصنف، تقرير الأول: أن المراد بن قوله: "أبكنت" إما الإهكان العام فلا يصح التقابل بين قوله: "أهكنت وامتنعت"؛ فإن الممكن العام شامل للممتنع أيضأ أو الإمكان الخاص، فلا يصح أيضاً؛ فإن الممكن الخاص غير شامل للواحب, وتقرير الثاني: أن قوله: أهكنت ليس شامال للكلي الني ورد له فرد واحا مع امتناع الغير، فبطل قوله: أو امتناعه كالواجب ولا يصدق على الواجب أنه كلي قد أهكنت أفر اده؛ إذ فرده مُكن وأفراده مُتنعة فتقرير دفع الأول: أن المراد هو الإهكان العام المقيد بجانب الوجود أي ما لا يكون عدمه ضروريا، ولا شك أن الإمكان العام هذا المعنى يقابل الامتناع؛ إذ العدم فيه ضروري، فقوله: أي لم يمتنع إشارة إلى ذلك المعنى من الإهكان، وتقرير دفع الثاني: أن المراد من الأفراد في قوله: امتنعت أفر اده جمیع أفراده؛ لا علمت أن البمع المضاف يفيد الاستغر اق، فهذا القول إِياب كلي، ورعیى قوله: أو أهكنت لم يمتع أفر اده أي ابلميع، فهذا القول في قوة رفع الإيباب الكلي، فهو شامل لمفهوم الواجب أيضأ، فإنه لم يمتنع جمیع أفراده وهو فرد واحد. ولعمري لو قال المصنف بدل قوله: "أو هكنت" "أو لا" لكان أسلم من التكلفات مع حصول الاختصار كما فعل صاحب السلم.(إسماعيل) كالعنقاء: وجمل الياقوت وبحر الزيبق. قيل: العنقاء طائر طويل العنق ذات قوائم أربع له جناح بالمشرق وجناح بالمغرب مُكن الوجود يـ المارج غير الموجود فيه على مذهب الفلاسفة، وقد روي: أفا كانت من أجمل الطيور =

# هع إمكان الغير أو امتناعه أو الكثير مع التناهي أو عدمه. 

## فصل

الكليان إن تنارقا كليا فمتباينان، وإلا فإن تصادقا كليا من الجانبين فمتساويان . . . . .

قوله: هع إ0كان الغير: كالشمس. قوله: أو امتناعه: كمفهوم واجب الوجود. قوله: هع التناهي: كالكواكب السبع. قوله: أو عدمه: كمعلومات الباري تعالى و كالنفس الناطقة على مذهب الحكماء. قوله: الكليان إلخ:
= فانقضْت وطارت بالصبي وكذا انكسرت وذهبت بالمارية، فلما رأى أهل ذلك الزمان شكوا إلى خالد بن
 فدعا إلى الله تعالى أن يقطع نسل العنقاء، فاستحيب دعاءه فتطع نسله. (إسماعيل)

 النسب.(شو ستري) كالكواكب: الأولى كالكو كب؛ فإن الكلي هو مفهوم الكو كب، وهو موافق للتمثيلات السابقة؛ فإفا للكليات رإفا غير الأسلوب اعتبارا ببيان تناهي الأفراد. (إسماعيل)
كمعلومات: الأولى معلوم الباري تعالى، وههنا غير الأسلوب أيضأ اعتبارا ببيان عدم تناهي الأفراد إلا ألفا بامعنى


 عنده متناهية كما لا يخفى. واللام على الحكماء للعهد.(عبد)

كل كليين لابد من أن يتحقق بينهما إحدى النسب الأربع: التباين الكلي والتساوي والعموم مطلق والعموم من وجه، وذلك؛ لأفما إما أن لا يصدق شيء منهما على شيء من أفر اد الآخر، أو يصدق. فعلى الأول فهما متباينان، كإلإسان والحهر، وعلى الثاني فإما أن لا يكون بينهما صدق كلي من جانب أصلا أو يكون، فعلى الأول فهما أعم وأخص من وجه، كالحيوان وان والأييض،

كليين: ولم يعتبر النسبة بين الجزئين ولا بين البزئي والكلي؛ لأن النسبة يميم أقسامها الأربعة لا تتصور يين




 الشُمس ومنهومه، أو لا، كزيد وإنسان، ولا يتصور التساوي والعموم من وجه، فالنسبة بأقسامها الأربعة لا يكون إلا ينن الكليين، فلنا جعل مقسما وقال: "الكليان".(مرآة الشروح) إن قيل: منتصض حصر النسب في
 الخصر، أو يقال: إن مقصود المصنف حصر أنواع النسب، والتباين، الخزئي جنس يكصل بأحد النوعين، وهر إما

التباين الكلي أو العوم من وجه


 منهما. وأجيب بتخصيص الدعوى بأن الكليات الصادقة في نفس الأمر على شيء من الأشياء خار جيا أو ذهنيا
 الأيضض -كالقرطاس الأيض - وليس كل ما صدق عليه الأيضض صدق عليه الميوان، كالقرطاس الأييض، وقد يكون إذا صدق أحدهما صدق عليه الآخر كالفرس الأبيض.

وعلى الثالين فاما أن يكون الصدق الكلي من الجانبين أو من جانب واحد، فعلى الأول فهما متساويان، كالإنسان والناطق، وعلى الثاني فهما أعم وأخص مطلقا، كالحيوان والإنسان.













 النسب في الأربع؛ لأنه عككن للعقل أن يفرض صدق أحد المتساورين على غير الآخر، و كذا هعكن للعقل أن أن
 الإنسان ليس متحققا ههنا فكيف يكون ينهيما تساو؟ فلت: المراد سن الناطق صاحب القورة النطقية اليّ ينتقض فيها المعاني، ولا خفاء أنه لا يوجد يُ الملانكة. (بديع الميزان بزيادة)
 فلا يرد أن النائم لا يصدق عليه المستقظ في حالة النوم، فلا تصادق بينهما مع أفمّ قالوا بنسبة التساوي بينهما؛ لأن تولنا: كل نائم مستيقط بالفعل وكل مستيقظ نائم بالفعل صحيح.(إمماعيل ومبين)

ونقيضاهما كذلك، أو من جانب فاعم وأخص مطلقا .

إلى موجبتين كليتين، نو: كل إنسان ناطق وكل ناطق إنسان، ومرجع التباين إلى سالبتين كليتين، نو: لا شيء من الإنسان بحر ولا شيء من الحجر بإنسان، ومرجع العموم والخصوص مطلقًا إلى موجبة كلية موضوعها الأخص وعمولنا الأعم، وسالبة جزئية موضوعها الأعم وعموها الأخص نوو : كل إنسان حيوان وبعض الليوان ليس بإنسان، ومرجع العموم والخصوص من وجه إلى موجبة جزئية وسالبتين جزئيتين، نو: : بعض الهيوان أبيض وبعض الهيوان ليس بأبيض وبعض الأبيض ليس بكيوان. قوله: ونقيضاهما كذلك: يعني إن نتيضي المتساو ين .........

مو جبتين كليتين: لأن صدق الكلي كالانسان على جميع أفراد كلي آخر كالناطق موجبة كلية وصدق هنا الآنر على يميع أفراد ذلك الكلي موجبة كلية أخرى مو جبة كلية: هي مادة التصادق، وأما السالبة المزئية التي موضوعها الأعم وعمورلا الأنص فهي مادة الثفارق، ففي العوم والخصوص مطلقا مادتان مادة التفارق ومادة الاجتماع.(إمماعيل) سالبة جزئية: ولم يقل اللى




 الجانين، فللتصادق ههنا مادة واحلة ولتئفارق مادتان.((إماعيل) فائدة: اعلم أن النسب الأربي المع بين المفردات



 مضمون القضية الثانية.(شرح مرقاة)


أيضان متساويان أي كل ما صدق عليه أحد النقيضين صلق عليه نقيض الآخر؛ إذ لو صلق أحلهما بلون الآخر لصدت هع عين الآخر؛ ضرورة استحالة ارتفاع النقيضين فيصدت عين الآخر بلدون عين الأول؛ لامتناع ابتماع النقيضين، وهذا يرفع التساوي بين العينين، مثالا: لو صدق اللإنسان على شيء و + بلون الإنسان، هذا خلف. قوله: ونقيضاهما بالعكس: أي نقيض الأعمم والأخحص مطلقا أعم وأخص مطلقا لکن بعكس العينين، فنقيض الأعم أخص، ونقيض الأخصص أعمه، يعين كل ما صدق عليه نقيض الأعم صدق عليه نقيض الأخص، وليس كل ما صدق عليه نقيض الأخص صدق عليه نقيض الأعم.

ارتفاع النقيضين: يعني أو م يصدق مع عين الآنحر أيضأ كما أنه لا يصدق هع نقيضه لزم ارتفاع النقيضين. فإن قلت: إن ارتفاع النقيضين نقيض للنقيضين مع أهما مرتفعان من كل شيء؛ إذ استحالتهما يمنع من الصدق على شيء جي نفس الأمر، فارتفاع النقيضين ثابت في نفس الأمر وليس .كحال. قلت: مراد كم من النقيضين ما ذا أما النقيضان على سبيل الاجتماع فحينئٍ لا نسلم أن ارتفاع النقيضين هنا المعنى عال، ولا ندعي بطلانه، إنما الحال هو ارتفا ع النقيضين .معىن ارتفاع كل واحد، وأما النقيضان على الترديد فنختار أن ارتفاع النقيضين هذا المعنى مما ندعي استحالته لكن لا نسلم أن النقيضين هذا المعى باطل؛ فإن الباطل هو احتماع ع النقيضين.

فافهم.(إسماعيل) لامتناع: أي لو صدق عين الآخر مع عين الأول لزم احتماع النقيضين، وهو مُتنع. لصدق: يعني صدق اللاإنسان ليس بلا ناطق يستلزم صدق اللا إنسان ناطق. فيه نظر؛ فإن القضية الأولى سالبة هعدولة والثانية مو جبة عصلة، وقد تقرر في موضعه أن السالبة المعدولة أعم من المو جبة المصلة منها فكيف تستلزهها؟ وابلواب بأن الأولى وإن كانت أعم من الثانية إلا أهما متساو يان عند وجود الموضو ع وههنا كذلك المو جود اللإنسان كالفرس. أخص: كالحيوان مثلا أخصى، ونقيض الأخحص كالل(إنسان أعم، فكل ما صدق عليه اللاحيوان كالحجر صدق عليه الل(إنسان، وليس كل ما صدق عليه الل(إنسان كالفرس صدق عليه اللاحيوان.(برهان)

وإلا فمن وجه،، وبين نقيضيهما تباين جزئي

أما الأول؛ فلأنه لو صدق نقيض الأعم على شيء بدون نقيض الأخص لصدق مع عين الأخص، فيصدق عين الأخصص بدون عين الأعم، هذا خلف. مثلا: لو صدق اللاحيوان على شيء بدون اللاإنسان لصدق عليه الإنسان عينه، ويمتنع هناك صدق الحيوان؛ لاستحالة اجتماع النقيضين، فيصدق الإنسان بدون الحيوان. وأما الثالي؛ فلأنه بعد ما ثبت أن كل نقيض الأعم نقيض الأخص لو كان كل نقيض الأخص نقيض الأعم لكان النقيضان متساويِن، فيكون نقيضاهما وهما العينان متساويِن؛ لما مر، وقد كان العينان أعم وأخص مطلقا، هذا خلف. قوله: وإلا فمن وجه: أي وإن لم يتصادقا كليا من جانبين أو من جانب واحد. قوله: تباين جزئي التباين الجزئي:

الأول: توضيحه أنه كل ما صدق عليه نقيض الأخص الأعم، فلابد أن يصدق مع عين الأخص، فيصدق حينئِّ
 عليه اللاإنسان فيصدق عليه الإنسان؛ للزوم ارتفاع النقيضين، فيصدق الإنسان عليه بدون الحيوان؛ لفرض صدق

 صدق عليه نقيض الأعم صدق عليه نقيض الأخص لصدق نقيضه، وهو ليس كل كل ما صدق عليه نقيض الأعم صدق عليه نقيض الأخص، وهو يستلزم بعض ما صدق عليه نقيض الأعم صدق عليه نقيض الأخصى، وينعـكس إلى بعض ما صدق عليه نقيض الأخص صدق عليه نقيض الأعم، فيلزم صدق الأخص بدون الأعم، وهذا عال. (عبد) الثالي: وهو ليس كل ما يصدق نقيض الأخص صدق عليه نقيض الأعم. ما ثبت: توضيحه: أن نقيض الأخص أعم من نقيض الأعم .كعنى أنه ليس كل ما ما يصدق عليه نقيض الأخص يصدق عله نقيض الأعم؛ فإنه قد ثبت أنه يصدق نقيض الأخصص على كل ما يصدق عليه نقيض الأعمى، فلو
 كليا. على هذا التقدير وقد مر أيضًا أن نقيضي المتساويِن يكونان متساويِن، فيكون نقيضا هذين النقيضين أي العينان متساويين، وقد فرض بينهما عموم وخصوص مطلقا. هذا خلف.

هو صدق كل من الكليين بدون الآخر في الجملة، فإن صدقا أيضًا معا كان بينهما عموم من وجه، وإن م يتصادةا معا أصال كان بينهما تباين كلي. فالتباين الجزئي يتحقق وي ضمن العموم من وجه ويُ ضمن التباين الكلي أيضًا، ثم إنَّ الأمرين اللذين بينهما عموم من وجه قد يكون يكون بين نتيضيهما العموم من وجه أيضًا، كالحيوان والأبيض، فإن بين نتيضيهما وهما اللاحيوان وانلألأيض أيضًا عموما من وجه، وقد يكون بين نتيضيهما تباين كلي، كالحيوان واللاإنسان؛ فإن بينهما عموما من وجه وبين نقيضيهما وهما اللاحيوان والإنسان مباينة كلية، فلهذا قالوا: إن بين نقيضي الأعم والأخص من وجه تباينا جزئيا لا العموم من وجه فقط ولا التباين الكلي فقط. قوله: كالمتباينين:



 صدقا: أي مع صدق كل منهما بدرو الآلخر .عبد)





 مباينة كلية: ضرورة امتناع صدق الحاص بدرون العام.(عبد) فلهذا: أي لأن بين نقيضي الأمرين المذين بينهـا




أي كما أن بين نتيضي الأعم والأخص من وجه مباينةً جزئية، كذلك بين نقيضي المتباينين تباين جزئي؛ فإنه لما صدق كل من العينين مع نقيض الآخر صدق كل من النقيضين مع عين الآخر، فصدق كل من النقيضين بدون الآخر في الجملة، وهو التباين الجزئي، ثم إنه قد يتحقق في ضمن التباين الكلي، كالموجود والمعلوم؛ فإن بين نقيضيهما -وهها الل(موجود واللامعلدوم- أيضًا تباينا كليا، وقد يتحقق في ضمن العموم من وجه، كإلإنسان والحجر؛ فإن بين نقيضيهما -وهما اللاإنسان واللاحجر - عموما من وجه، فلذا قالوا: إن بين نقيضيهما مباينة جزئية حتي يصح في الكلك. هذا! واعلم أيضًا أن المصنف أنخر ذكر نقيضي المتباينين بوجهين: الأول: قصداً للاختصار

أي كما: اعلم أن عبارة المصنف يقتضي أن يكون نتيضا المتباينين مشبها هما ونقيضا الأعم والأخص من وجه،

 كذلك؛ ولذا جعل الشارح بالعكس. تباين جزني: والسر في ذلك أن العينين لا يصدق أحدها يما بع الآخر، كالإنسان؛ لأنه لا يصدق مع الـحر و كذا الهحر لا يصدق مع الإنسان، فاذاذا يصدق مع نقيض الآلخر مثلا: الإنسان


 فيصدق كل من النقيضين بدون الآنخر، وتلك المالة هو التباين المزئئي







بقياسه على نقيض الأعم والأخص من وجه. والثاني: أن تصور التباين الجزئي، من حيث أنه بعرد عن خصوص فرديه، موقوف على تصور فرديه اللذين هما العموم من وجه والتباين الكلي، نقبل ذكر فرديه كليهما لا يتأتى ذكره. قوله: وقد يقال الجزئي إلا: يعني أن لفظ الجزئي كما
 شيء، فعلى الأول يقيد بقيد "الحقيقي"، وعلى الثاني "الإضايف"، والجزئي بالمعن الثاني أعم منه بالمعن الأول؛ إذ كل جزئي حقيقي فهو مندر ج تحت مفهوم عام، وأقله المفهوم والشيء والأمر ولا عكس؛ إذ الجزئي الإضافي قد يكون كليا كالإنسان بالنسبة إلى الحيوان، . . . . . . . . . .

من حيث: أي باعتبار كونه عاما عن ثصوص فرديه. فالماصل: أن مبرفة التباين الجزئي من حيث كونه عاميا










 حقيقي تحت أعم؟ لجواز أن لا يندر ج تَت شيء عام، ودنعّ: بأن منهوم لنظ "المفهوم" و"الشيء" و"الأمر" وكذا "لممكن العام" ليس شيء خال عنها، فالجزئي المقيقي أيضًا لابد له من الدنول غتهها (تعفه)

ولك أن تحمل قوله: وهو أعم على جواب سؤال مقدر، كأن قائلا يقول: الأخص على ما عُلِم سابقاً هو الكلي الذي يصدق عليه كلي آخر صدقا كليا ولا يصدق هو على ذلك الآخر كذلك، والجزئي الإضافي لا يلزم أن يكون كليا، بل قد يكون جزئيا حقيقيا، فتفسير الجزئي الإضافي

ولك: أي يبوز لك حمل قول المصنف: "وهو أعم" على جواب سؤل مقدر، تقريره: أن لا يبوز التعريف




صدقا كليا ولا يصدق ذلك الآخر عليه كذلك، وهذا شامل للمجزئي المقيقي أيضًا (إلماعيل بانيل باختصار)


 المشهور يِ المقام بيان النسبة يين المزئيين بالعموم والخصوص مطلقا، فالتو جيه المذكور مما لا وجه لها إلا إلا أن يقال:



 مضطرا في إيراد اللام حتى يرد السؤال المذكور، ويلتجئ إلى الجواب مع كونه في صلد الابي الانتصار .(شوستري)
 الأخير ليس كليا يصدق عليه كلي آخر صدقا كليا. والجواب: أن المراد الأخصص مطلقان، لا من وجه أيضًا ، وإلا لزم
 فتفسير: و لم يقل: "تعريف الخزئي الإضائ" إشارة إلى أن قوله: "وقد يقال الجزئي للأخص" تعريف لفظي

 الجزئي المقيقي المندر ج تحته، مع أن المعرِّف شرط مساو اته للمعرًّف.(إمماعيل)
$\qquad$

بــ"الأخص" هذا المعن تفسير بالأخص. فأجاب بقوله: وهو أعم: أي الأخص المذكور ههنا أعم من المعلوم سابقا، ومنه يعلم أن المزئي هذا المعى أعم من الجزئي الخقيقي، فيعلم بيان النسبة التزاما. وهذا من فوائد بعض مشايخنا -طاب الله ثراه- قوله: والكليات: أي الكليات اليَ ها أفراد بسسب نفس الأمر في النهن أو في الخارج منحصرة في خمسة أنواع. وأما الكليات الفرضية اليت لا مصداق هلا خار جا ولا ذهنا فلا يتعلق بالبحث عنها غرضّ يُعتدُّ به. ثم الكلي إذا نسب إلى أفراده الحققة في نفس الأمر، فإما أن يكون عين حقيقة تلك الأفراد وهو النوع، أو جزء حقيقتها،

ومنه: أي من قوله: "وهو أعم" على هذا التوحيه، ولا يغفى أنه شرع وي بيان الفرق بين التو جيهين بعد وضوح






 عضض تحت الكلي فسادا؛ إذ الكلي ها لا يمتنع تصوره عن الشُر كة، والتصور هو حصول صور العورة الشئيء في العقل،





 عن الأول: أن المقيقة ههنا بمعنى الماهية، وهي شاملة للموجود الخار جي والنهني، وعن الثالي: بأن المراد من الأفراد =

وهو المقول على كثيرين غتلفين بالحقائق في جواب "ما هو؟"، فإن كان ابلوواب عن الماهية وعن بعض المشاركات هو الجواب عنها وعن الكلّ، فقريب كالحيوان، وإلا فبعيل، كالِسم النامي . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

فإن كان تمام المشترك بين شيء منها وبين بعض آخر فهو ابلنس، وإلا فهو الفصل. ويقال هذه الثالة: ذاتياتٌ، أو خار جا عنها ويقال له: العرضيُّ، فإما أن يختص بأفر اد حقيقةٍ واحدةٍ أو لا يختص، فالأول هو الخاصُة والثاني هو العرض العامُّ. فهذا دليل انصار الكليات في الخْمسة. قوله: المقول: أي المحول. قوله: في جواب ما هو: اعلم أن "ما هو" سؤال عن تمام الحقيقة، فإن اقتصر في السؤ ال على ذكر أمرٍ واحدٍ كان السؤالُ عن تمام الماهية المختصة به،
= أشخاص، ولا شك في كون الماهية عينها؛ فإن الشخص يكون فيه التقييد والقيد كالاهما خار جين عن الذات، وإطالق الأفر اد على الأشخاص شائع، وعن الثالث: هذا تقسيمه الكليات المفردة، والحد التام مر كب. (إسماعيل بزيادة)
 جزء مشترك بينهما يكون إما نفس ذلك الجزء أو جزء منه، كاليوان؛ فإنه تمام المشترك بين الإنسان والفرس، والجسم، أيضًا مشترك بينهما لكنه داخل في الحيوان وليس خار جا عنه. ذاتيات: إن قيل: إن الذاتي ما يكون منسوبا إلى الذات والنوع يكون عين الذات، فكيف يكون منسوبا إليها؟ فإنه لابد من التغاير بين المنسوب والمنسوب إليه؛ إذ لا يتصور نسبة الشيء إلى نفسه. فالجواب: أن هذا المعني للذاتي في اللغة، وأما في الاصطلاح فهو : عبارة عما لا يكون خارجا عن الذات عارضا لها سواء كان عينا لها أو جزءا منها، والكالام ههنا في اللا الاصطلاح، لا في اللغة.(إمماعيل) فهذا: ولا يختل الخصر بمفهوم واجب الوجود؛ لأنه معجرد حصوله في العقل


 فلا يرد: أن الواحب إذا سألنا عن تمام حقيقة المختصة بــ"ما هو"؟ فالابد أن يقع النوع في الجواب على قاعدتكم مع أن الواجب ليس له ماهية كلية يكون نوعا ها، حتى يجاب به، وتقرير عدم الورود ظاهر .(إسماعيل)

الثالي: النوع "وهو الققول على كثيرين متفقين بالحقائق في جواب "ما هو".
فيقع النوع في ابلواب إن كان المذكور أمراً شخصياً، أو الحد التام إن كان المذكور حقيقةً
 تلك الأمور إن كانت متفقة المقيقة كان السؤال عن تمام المقيقة المشتر كة بين تلك الحقائق المختلفة، وقد عرفت أن تمام الذاتي المشترك بين الحقائق المختلفة هو البنس، فيقع الجنس في الجواب، فالجنس لابد له أن يقع جوابا عن الماهية وعن بعض الحقائق المختلفة المشار كة إياها في ذلك الجنس، فإن كان مع ذلك جوابا عن الماهية وعن كل واحدة من الماهيات المختلفة

فيقع النوع: فالنوع بِ البواب عن السؤوال بأمر واحد شخصي، وعن السؤال بأمرر متعددة متئقة الحقيقة. بإذا





 الشر كة فقط فالجواب الجنس، وإن كان بحسب كليهما فالجواب النوع.(إسماعيل)






 الجموعي، وقول الشارح: "وكل واحةة من الماهيات" إشارة إلى ذلك. فالجسم النامي وإن كان جوابا عن الماهية =

وقد يقال على الماهية المقول عليها وعلى غيرها الجنس في جواب "ما هو "؟ ويختص باسم الإضافي، كالأول بالحقيقي، وبينهما عموم من وجه؛؛ لتصادقهما على الإنسان

المشار كة لما في ذلك الجنس فالجنس قريب، كالليوان حيث يقع جوابا للسؤال عن الإنسان وعن كل ما يشار كه يـ الماهية الحيوانية، وإن ملم يقع جوابا عن الماهية وعن كل ما يشار كها في ذلك



= وميم المشار كات فيه لكنه ليس جو ابا عنها وعن كل واحد من مشار كامًا فيه فرادى فرادى، فإذا سِيلنا عن





 الإنسان، وثلالة أجوبة إن كان برتبتين كالجسم، وأربعة أجوبة إن كان بعيدا بثلاث مراتب كالبورهر، وعلى هذا القياس. (إماعيل بزيليادة من الشُمسية)







فالشخص كزيد، والصنف كالرومي مثلا، خارجان عنها. فالنوع الإضافي دائمًا إما أن يكون نوعا حقيقيا مندر جا تحت جنس، كالإنسان تحت الليوان، وإما جنسا مندر جا تحت جنس آخر، كالليوان تحت الجسم النامي، ففي الأول يتصادق النوع الحقيقي والإضافي، وفي الثاني يوجد
 لا جزء له حتى يكون جنسا، وقد مثل بالنقطة،

عنها: أي عن تلك الماهية، وقد يشكل بأن الصنف إما نوع أو خاصة أو لا هذا ولا ذاك، فإن كان الأول فلا





 إضايُ أيضًا من حيث أنه يقال عليه وعلى الفرس: الجنس أي اليوان، فهنذا مادة التصادق، وأما مادة التفارق فهو الميوان؛ فانه ليس نوعا حقيقيا مع كونه إضافيا حيث يقال عليها وعلى النباتاتات الجنس أي البـسم الناثي،

 قدّس سرْ ها (إماعيل)

 الإضائ" منافاة كما لا يخفى. فتأمل
بالنقطة: فإنه نوع حقيقي وليس بنوع إضافي، وإلا لكان مر كبا؛ لوجوب اندراج النو النوع الإضايفي تحت جنس، وما له جنس يكون لد نصل بالضرورة، فيكون مر كبا من البنس والفصل.(تُرير القواعد المنطقية بزيادة)

وتفارقهما في الحيوان والنقطة، . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .
$\qquad$
وفيه مناقشة، وبالجملة فالنسبة بينهما هي العموم من وجه. قوله: والنقطة: النقطة طرف الخط، والخط طرف السطع، والسطح طرف الجسسم، فالسطح غير منقسم في العمق، والخط غير منقسّم في العرض والعمق، والنقطة غير منقسمة في الطول والعرض والعمق، فهي عرض لا يقبل القسمة أصلا. وإذا لم تقبل القسمة أصال مُ يكن ها جزء، فلا يكون ها جنس، وفيه نظر؛

مناقششة: ستأتي فِ قول الشّارح، ثم اعلم أنه يككن فيه المناقشة بأنا لا نسلم أن النقطة موجودة كما هو مذهب
 تكون يختلفة في الحقيقة؟ ولو سلم اتفاقها بالحقيقة فيجوز أن تكون هذه الأفراد مخالفة للنقطة في الحقيقة؟ ولو
 مناقشة: تستعمل في الاعتراض الساقط بأدن تأمل، ولا يخفى أن الكامام في المثال لا يناسب دأب الخصلين؛ إذ من


 والماصل: أنه إن ثبت أن كل نو ع له جنس فبينهما عموم مطلق، وإن جوز نو ع ع بسيط لا جا جنس له فمن وجه المه.
 طرف الجسسم: والسطح عرض يقبل القسمة في الطول والعرض. والمراد من الخسم الجسم التعليمي، وهو عرض مكتد في الجهات الثلاث، فيكون قابلا للقسمة في الطول والعرض والعمق جميعا.(عبد) اعلم أن النقطة والـط والسطح ليست متفقة الوجود، كيف! والمتكلمون ينكروهنا والـكماء يشبتوها، وليس هذا مقام التفصيل.(إسماعيل)




 عن الإضافي، فكيف يكون النسبة بينهما عموما من وجه؟ والجواب عن هذا النظر أفم قالوا: إن الجنس مأخوذ =

ثُ الأجناسُ قد تترتبُ متصاعدة إلى العالي كالجوهر ويسمّى جنس الأجناس، .... . .
فإن هذا يدل على أنه لا جزء لها يُ المارج، والبنس ليس جزءاً خارجيا بل هو من الأجز اء العقلية، فجاز أن يكون للنقطة جزء عقلي وهو جنس ها، وإن لم يكن هلا جزء في الخارج. قوله: متصصاعدة: بأن يكون الترقي من الخاص إلى العام؛ . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .
= من المادة والفصل من الصورة، فالمادة إذا أنخذت لا بشرط شيء لا يكون جزءأ خار جيا مُتنع الحمل، وإذا
 , وعمول وي مرتبة بشرط لا صورة مُتنع الحمل وي مرتبة بشرط شيء نوع وعن وع وعين هي صورة له، فالمنس هو



 فاندفع نظر الشارح -قدس سره- ي التمئيل بالنقطة. والحق ي إنبات أن النسبة بين النو ع الحقيقي والاضضائ هي العموم من وجه بأن يقال: إن العقل يلاحظ أن يكون النوع الحقيقي مندرجا تحت حنس، فيحتمع حينمٍ
 ويتصور أيضًا أن يكون نوع حقيقي بسيط غير مندر ج تحت حنس، فيتحقق الحقيقي بدون الإضافي، وهذا القدر


ليس مثبتا للحكم إنا هو مظهر له، فالمنافاة في التمثيلات ليست واقعة في علها. فافهم وتفكر .(إسماعيل) قد تترتب: قد أشار المصنف هـهِ بـــ"قد" التعليلية إلى عدم الترتيب في بعض الأجناس والأنواع فيتحقق جنس مفرد لا جنس فوقه ولا تّته كالعقل إذا فرض أن البوهر ليس جنسا وهو جنس بالنسبة إلى الأنواع العشرة التي عتهه وكل منها منحصر في فرد و كذا يتحقت نوع مفرد الأنواع وي شيء من طرفيه كالعقل أيضًا إذا قلنا: إن
 الأجناس متصاعدة وي الأنواع متنازلة؛ لأن الترتيب في الأنواع والأجناس إنما يتحقق باعتبار صحة الإضافة إلى
 يقتضي أن يكون الجنس فوقه، فيكون ترتيبه ترتيب التصاعد، فقوله: متصاعدة ومتنازلة، حالان.(شوستري)

والأنواع متنازلةً إلى السافل ويسمّى نوع الأنواع، وما بينهما متوسطاتٍ . . . . . . . .

وذلك لأن جنس الجنس يكون أعم من الجنس، وهكذا إلى جنس لا جنس له فوقه وهو العالي وجنس الأجناس كالجوهر. قوله: متنازلة: بأن يكون التنــزل من العام إلى الخاص؛ وذلك ولك لألن نوع النوع يكون أخص من النوع وهكذا إلى أن ينتهي إلى نوع لا نوع له تحته وهو السافل ونوع الأنواع كالإنسان. قوله: وما بينهما متوسطات: أي ما بين العالي والسافل في سلسليتي الأنواع والأجناس تسمى متوسطات، فما بين الجنس العالي والبنس السافل أجناس متوسطة،

أعم: فالميوان جنس وليس تحته جنس آخر؛ لأن تحته أنواعا حقيقية يمتنع كوها أجناسا والجسم النامي جنس لـ وأعم منه فهو جنس الجنس وفوقه الجسم المطلق وهو جنس له وأعم منه وفوقه الموهر الذي هو جنس له ويسمى جنس الأجناس؛ فإن الجنسية تعرض للشيء باعتبار العموم، فما يكون أعم من الكل يسمى جنس الأجناس، لوجود كمال صفة الجنسية وليس هو إلا الجنس العالي، فيسمى به، بخلاف نوع الأنواع؛ فإن النوعية باعتبار الخصوص، فما يكون الخصوصية فيه أكثر يو جد فيه صفة النوعية على الكمال، فهو اللائق لأن يسمى

بنوع الأنواع، وهو النوع السافل؛ لأنه أخحص من الكل.((إسماعيل)
وهكذا إلى جنس: يعي لا بد من الانتهاء إليه، وإلا لزم تركب الماهية من مقولات لا تتناهى، فيتوقف تصورها على الإحضار كلها وهو حال؛ لأن إحاطة الذهن بأمور غير متناهية محال بالضرورة، فيلزم أن لا يكون حقيقة من الحقائق معلومة، وبطلانه أظهر من أن يغفى.(عبد) هكذا إلى أن ينتهي: لأن الترتيب في الأنواع الإضافية لا يجري إلا باعتبار الخصوص، وأخص الڭل يكون نوعا للكل ونوع الأنواع.(عبد) أجناس متو سطة إلخ: واعلم أنه لا جرى عادة المنطقيين بتمثيل المنس العالي بالجوهر والنوع السافل بالإنسان، ر كان تحت الجوهر ثلاثة أحناس، الجسم والجسم النامي والحيوان، وفوق الإنسان ثلاثة أنواع: الحيوان والمسمم النامي والجسم، سموا الجنس العالي جنس الأجناس؛ لأنه فوق ثالاثة أجناس، والنوع السافل نوع الأنواع؛ لأنه تحت ثالثة أنواع، ولا كان المتوسط بين العالي والسافل من الأجناس والأنواع زائدة على واحلد ويصح عندهم إطلاق لفظ الجمع على ما فوق الواحد قال المصنف: "وبينهما متوسطات" فلا يرد أنه لا يشرط التعدد فيما تحت الجنس العالي ولا فيما فوق النوع السافل ولا فيما بينهما، ولذا إذا كان للماهية جنسان: قريب وبعيد فالبعيد جنس عال، ويقال له أيضًا: جنس الأجناس اصطالاحا ولتلك الماهية نوع الأنواع وإن لم يكن فوقها إلا نوع واحد وهو الجنس القريب.(عبد)

الثالث: الفصل وهو المقول على الشيء في جواب "أيُّ شيء هو في ذاته"؟ فإن ميزّه . . .

وما بين النوع العالي والنوع السافل أنواع متوسطة، هذا إن رجع الضمير إلى بكرد العالي والسافل، وإن عاد إلى الجنس العالي والنوع السافل المذكورين صرياعا كان المعن أن ما بين الجنس العالي والنو ع السافل متوسطات، إما جنس متوسط فقط كالنوع العالي، أو نوع متوسط فقط كالجنس السافل، أو جنس متوسط ونوع متوسط معا كالِسم النامي. ثُ اعلم أن الانصف لم يتعرض للجنس المفرد والنوع المفرد إما لأن الكالام فيما يترتب والمفرد ليس داخحالا في سلسلة الترتيب وإما لعدم تيقن وجودهما. قوله: أي شيء: اعلم أن كلمة "أي" موضوعة ليطلب ها ما ما يميز الشيء عما يشار كه فيما أضيف إليه هذه الكلمة، مثلا: إذا أبصرت شيئا من بعيد وتيقنت أنه حيوان

كالنو ع العالي: كاخسم؛ لأنه جنس متو سط؛ لأن فوقه خنسا، وهو البوهر وغته جنسا وهو الجسم النامي


 है اعلم: جواب عما يقال: إن مولانا الكابيت صاحب الشُمسية وغيره جعلوا' مراتب الأجناس والأنواع أربعا


 المفرد والجنس الففرد ين سلسلة الترتيب (إمناعيل)




 الفرضين كتتع التماعهـما في الواقع، وإلا لزم اجتماع المتنافين. (إتماعيل)
. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

لكن ترددت في أنه هل هو إنسان أو فرس أو غيرهما، تقول: أي حيوان هذا؟ فيجاب بما يخصصه ويميزه عن مشار كاته في الليوانية. إذا عرفت هذا فنقول: إذا قلنا: "الإنسان أي شيء هو في ذاتها كان الططلوب ذاتيا من ذاتيات الإنسان يميزه عما يشار كه في الشيئية، فيصح أن يماب بأنها
 وأيضًا يلزم أن لا يكون تعريف الفصل مانعا؛ لصدقه على الحد، وهذا ما استشكله الإمام الرازي







 إشكالان: الخلط وعدم مانعة تعريف الفصل بالمد. (عبد)
استشكله: وينبغي تقرير الإشكال بأن: المطلوب من أي شيء هو فِي ذاته إن كان ما ما يمزيز تيزيا تاما يخر ج الفصل


 حواب أي شيء هو لا غير؛ فإن المفرد الميز بالذات ليس إلا النصل، وأما البنس فليس ثيميزا للماهية إلا بواسطة.

 كميزا عن الجمادات والنباتات لكنه لا بالذات بل بواسطة نصل الاينسان، وإن كان بعيدا هو النامي والشساس ,والدد مع أنه ليس عكفرد عيز بواسطة الفصل أيضًا (إماعيل)

في هذا المقام، وأجاب صاحب الخاكمات: بأن معنى "أي" وإن كان بسسب اللغة طلب المميز مطلقا لكن أرباب المعقول اصطلحوا على أنه يطلب به ميز لا يكون مقولا في جواب ما هو، وهذا يخرج الحد والمنس أيضًا، وللمحقق الطوسي ههنا مسلك آل آخر أدق وأتقن وهو إنا لانسأل عن الفصل إلا بعد أن نعلم أن للشيء جنسا؛ بناء على أن ما لا جنس له لا فصل له له، وإذا علمنا
 ذاته؟ فتعين البواب بالناطق لا غير. فكلمته "شيء" . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

صاحب الغاكمات: يعين مولانا تطب الدين الرازي. يطلب به: حاصل البواب: اختيار الشت الثاني يعين أن


 بسسب اصطلاح أرباب العقول وصحة وقوعها في جوراب أي شيء يكسب اللغة لا يضر نئ؛ لأن كلامنا وي


 هكنا ولا مشاحة هي الاصطلاح حواب على رسم أرباب المعورل .عبد)





 المبأ غتص عاهية الإنسان الذي هو أثر ذلك المبدأ فلا إشكال. وقد أجاب بعض القاصرين: بأن المراد بالناطق =

القريب فقريب"، وإلآ فبعيد، وإذا نسبَ إلى ما يميزه فمقوّ尸، وإلى ما يميز عنه فمقسم،

يف التعريف كناية عن الجنس المعلوم الذي يطلب ما يميز الشيء عن المشار كات في ذلك الجنس، فحيئذٍ يندفع الإشكال بكذافيره. قوله: فقريب: كالناطق بالنسبة إلى الإنسان؛ حيث يميزه عن المشاركات في جنسه القريب وهو الحيوان. قوله: فبعيد: كالحساس بالنسبة إلى الإنسان؛ حيث يميزه عن المشار كات في المنس البعيد وهو الجسم النامي. قوله: إذا نسب إلخ: الفصل له نسبة إلى الماهية التي هو غضص وميز هلا، ونسبة إلى الجنس الذي يميز الماهية عنه من . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .
=



 كناية عما يشمل الأجناس. (عَفه)
كالناطق: الذي هو صاحب مبدأ النطق والإدراك، ولا شكك أنه غختص عماهية الإنسان.


 الناطق أيضاً ميمزه عنها؛ فإن الناطق فصل قريب وقد وقد صدق عليه تعريف الفصل البعيد فلم يكن مانعا. ويمكن
 البنس البعيد فقط، والفصل القر يب وإن كان ميزا عن المشار كات في البنس البعيد إلا أنه ميزيز عن المشار كات في الجنس القريب أيضاً. فافهم.(إمماعيل)
. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

يسمى مقوما؛ لأنه جزء الماهية وعصل لها، وبالاعتبار الثاني يسمى مقسما؛ لأنه بانضمامه إلى هذا الجنس وجودا يكصل قسما وعدما يكصل قسما آخر، كما ترى في تقسسم الحيوان إلى الليوان الناطق واللى الحيوان الغير الناطق. قوله: والمقوم للعالي: اللام للاستغراق، أي كل فصل مقوم للعالي فهو فصل مقوم للسافل؛ لأن مقوم العالي جزء . . . . . . . . . . . . . . . . . .

مقوماً: تقوه الفصل للحنس عبارة عن رفع الإهام الواقع فيه، وهو المراد من كون الفصل علة للحنس، والمراد

 تردد العقل في الصورة اليَ يدر كها بنغسه لا بالآلات الـسية والميالية يفق إلم حد وهو الماهية الوعية، فإذا



 حصل في العقل صورة اليوهر ويقع التردد يُ أنها هل تطابق المادة والصورة أو العقل أو النفس إلى غير ذلكا، فإذا




 زائد حتي يقبل التحصل بالإشارة كما يُ الهو اشي القديمة لـلال العلماء على شر ح التحر يد. (عبد)




للعالي والعالي جزء للسافل وجزء الجزء جزء، فمقوم العالي جزء للسافل. ثم إنه يميز السافل عن كل ما يميز العالي عنه فيكون جزءاً ميزيا له، وهو المعنى بالمقوم. وليعلم أن المراد بالعالي ههنا كل جنس أو نوع يكون فوق آخر سواء كان فوقه آخر أو مل يكن، و كذا المراد بالسافل كل جنس أو نوع يكون تحت آخر سواء كان يُته آخر أو مُ يكن، حتى أن المنس المتوسط عال بالنسبة إلى ما تخته وسافل بالنسبة إلى ما فوقه. قوله: ولا عكس: أي كليا .معنى أنه ليس كل مقوم للسافل معوما للعالي؛ فإن الناطق مقوم ثلسافل الذي هو الإنسان، ، . . . . . . . . . . . . . . .

للسافل: كالحساس؛ فإنه مقوم للعالي أي اليويان ويميز له عن ميمع ما عداه، نهو مقوم للسافل أيضاً وهو
 الجزء لشيء يكون حزءأ لذلك الشيء فالمساس داخل في حقيقة الإنسان وميز له عما يميز اليوان عنه، وهذا هو المراد بالقوم م(إماعميل)








 القريب للسافل مقوم للعالي، وإن أريد الفصل البعيد فكل مقوم بعيد للسافل معوم للعالي .(عبد)

تعريف الحاصّة والعرض العامٌ
والمقسم بالعكس. الرّابع: الخاصة وهو الخارج المقول على ما تحت حقيقة واحلةٍ
فتقط. الخامس: العرض العام وهو الخارج المقول عليها

وليس مقوما للعالي الذي هو الميوان. قوله: والمقسم بالقكس: أي كل مقسم للسافل مقسم للعالي ولا عكس أي كليا. أما الأول؛ فلأن السافل قسم من العالي، فكل فصل حصَّل للسافل قسما فقد حصَّل للعالي قسما؛ لأن قسمم القسم قسم. وأما الثالي؛ فلأن الخساس مثال مقسم للعالي الذي هو الجسم النامي وليس مقسما للسافل الذي هو الحيوان. قوله: وهو الـنارج: أي الكلي الخارج؛ فإن المقسم معتبر في جميع مفهومات الأقسام. واعلم أن الخاصة تنقسم !الى نحاصة شاملة بلميع أفراد ما هي خاصة له كالكاتب بالقوة لإِنسان وإلى غير شاملة بلميع أفر اده كالكاتب بالفعل للإنسان. قوله: حقيقَة واحدة: نوعية أو جنسية، فالأول خاصة النوع،

والثاي خحاصة الجنس. فالماشي خحاصة للحيوان وعرض عام للإنسان. فافهم.

كليا: يعني أن هذا رفع الإيجاب الكلي، فيجوز أن يكون بعض مقسم العالي مقسم للسافل؛ فإن الناطق
بانضمامه إلى الجوهر وجودا وعدما مقسم للجسم ومع ذلك مقسم للحيو ان أيضاً. (عبد) قسمم القسم:: كما أن الناطق قسم للحيوان والهيوان قسم للنامي فالناطق قسم لقسم النامي وكل قسم لقسم النامي قسم للنامي فالناطق قسم للنامي. نوعية أو جنسية: دفع لا يتوهم في بادي الرأي من أن تعريف الماطي

 بالحقيقة النوعية الواحدة كالضاحك للإنسان. والثاني خاصة الجنس: وهي المقول على ما تحت حقيقة واحدة
 تقرير الأول: أن الخاصة والعرض العام إما يتباينان فكيف يجتمعان في مادة واحدة أولا فيبطل عدهما بن أقسام الكلي؛ إذ الأقسام لابد أن تكون متباينة؟ وتَرير البواب: أنا غختار الأول ونقول: إن اجتماع المتنافيين في مادة
 مضايقة فيه؛ لأن الأحكام يَتتلف باختلاف الاعتبارات كالأبورة في زيد لعمرو والبنوّة فيه لبكر . فتدبَر .


قوله: وعلى غيرها: كالماشي يقال على حقيقة الإنسان وعلى غيرها من الحقائق الحيوانية. قوله: وكل منهما: أي كل واحد من الماصة والعرض العام، وبالجملة الكلي الذي هو عرض لأفراده إما لازم أو مفارق؛ إذ لا يخلو إما أن يستحيل انفكاكه عن معروضه أو لا، فالأول هو الأول والثاني هو الثاي، ثم اللازم ينقسم بتقسيمين: أحدهما: أن لازم الشيء إما لازم له بالنظر إلى نفس الماهية مع قطع النظر عن خصوص وجودها يي المنارج أو في النهن؛ وذلك بأن يكون هذا الشيء بييث كلما تحقق في الذهن أو في الخارج كان هذا اللازم ثابتا له، وإما لازم له بالنظر إلى وجوده أي إلى خصوص وجوده الحارجي

يقال: جملة تعليلية، لا يقال: إن العرض العام لا يقع يف الجواب أصلا فكيف يكون مقوناه لأنا نقول: المقول
 الفرق البلي وهو أن الواقع يج ابلواب لا يكون إلا مقولا أي عممولا، العمول قد يقع فيه وقد لا لا يقع فهو أعم من الواقع يي البواب كما لا يخفى.(عبد) وبالجملة: خبر مقدم لقوله: "الكلي الذي" إلى آخر القول "يدر "اليوم"،

 الختار المعروض على الماهية كما اختار المصنف الشيء على الما الماهية.(عبد)

 والعرض العام وهما قسما الكلي بالنظر إلى أفر اده النفس الأمرية وما لا يصدق عليه شيء لا يا يعد فردا وإن أمكن



 هن حيث أنه مو حود



بيِّ يلزم تصوره من تصور الملزوم أو من تصورهما البزم باللزوم، وغيرُ بيِّن بخلاففه،

أو الذهني. فهذا القسم بالحقيقة قسمان. فأقسام اللازم هذا التقسيم ثنالة: لازم الماهية كزوجية الأربعة، ولازم الوجود الخنارجي كإحراق النار، ولازم الوجود الذهي ككون حقيقة الإنسان كلية، فهذا القسم يسمى معقولا ثانيا أيضاً، والثاين أن اللازم إما بين أو غير بين، والبين له معنيان: أحدهما: الذي يلزم تصوره من تصور الملزوم كما يلزم تصور البصر من تصور العمى، فهذا ما يقال له: بيّن بالمعن الأخص وحيئذ فغير البيّن هو اللازم الذي لا يلزم تصوره من تصور الملزوم كالكتابة بالقوة للإنسان، والثاني من معن البين: هو اللازم الذي يلزم من تصوره مع تصور الملزوم، والنسبةِ

فهذا القسم إط: دفع لـا يكاد أن يتوهم أن الأصنف لمعدل عن القسمة الثالثية المشهورة التي هي لازم الوجود


 بخالا الإحراق للنار والكلية لـقيقة الإنسان.(عبد) معقولا ثانيا: فإن الماهية إذا وجدت وي الذهن فعرض هلا ذلك العارض من حيث أهنا موجودة في الذهن،
 العارض ولا يكاذي له أمر في المارج أي الجزئي كالـاكم على الإنسان بأنه كلي الما (إلماعيل) والنسبة: إشارة إلى أنه لابد من تقدير تصور النسبة في عبارة المّن ضرورة أن تصور الطرفين فقط غير كاف في
 لجواز أن يكون تصور الطرفين فقط غير كاف في البزم في البين بالمعنى الثاني مستلزما لتصور النسبة أيضاً ويكنى أن يقال أيضاً إن قوله: "أو من تصورهما الجزم باللزوم" معناه أو عن تصور اللازم والملزوم الخزم باللزومه ولا شك أن تصور ملزوم اللازم من حيث أنه ملزوم يستلزم تصور اللزوم وتصور النسبة أيضاً، فحينئذٍ قوله: "والنسبة
 اللمزم من تصور اللازم وملزومه عدم توتفه على الوسط وغيره كالمدس والتحر بة، ولا يخفى أن هنا هلا إما يتا يتصور في الأوليات والفطريات، مثل: الكل أعظم من الجزء والأربعة زوج.(عبد)

وإلا فعرض مفارق يدوم أو يزول بسرعة أو بطوء.

بينهما الجزمُ باللزوم كزو جية الأربعة، فإن العقل بعد تصور الأربعة والزوجية ونسبة الزو جية إليها يكمم جزما بأن الزوجية لازمة ها، وذلك يقال له: البين بالمعنى الأعم، وحيئذٍ فغير البين هو اللازم الذي لا يلزم من تصوره مع تصور الملزومِ والنسبة بينهما المززُ باللزوم كالحدوث للعالم، فهذا التقسيه الثاني بالحقيقة تقسيمان إلا أن القسمين الحاصلين على كل تقدير إنما يسميان بالبين وغير البين. قوله يدوم: كحر كة الفلك؛ فإها دائمة للفلك وإن لم يمتنع انفكاكها عنه بالنظر إلى ذاته. قوله: بسرعة: كحمرة الخحل وصفرة الوجل. قوله: أو بطوء: . . . . . . . . . . . . . . .

بالمعنى الأعم: يصدق البين بالمعن الثاني على كل ما يصدق عليه بالمعن الأول؛ فإن كل ما ما يلزم تصوره من














 والككام ههنا مبني على ما هو المشهور من عموم الدائمة من الضرورية. فتدبر الـدر (عبد الـليم)

## خاتمة

مفهوم الكلي يسمى "كليا منطقيا" ومعروضه "طبعيا" والمحمو ع "عقليا"، و كذا الأنوا ع الخمسة،،

كالشباب. قوله: مفهوم الكلى: أي ما يطلق عليه لفظ الكلي، يعي المفهوم الذي لا يمتنع فرض صدقه على كثيرين يسمى كليا منطقيا؛ فإن المنطقي يقصد من الكلي هذا المعنى. قوله: ورمعروضه: أي ما يصدق عليه مفهوم الكلي كالإنسان والحيوان يسمى كليا طبعيا؛ لوجوده يـ الطبائع يعني في الحارج على ما سيحيء. قوله: والمَموع: المركب من هذا العارض والمعروض، كالإنسان الكلي والحيوان الكلي يسمي كليا عقليا؛ إذ لا وجود له إلا في العقل. قوله: و كذا الأنواع الحمسة: يعني كما أن الكلي يكون منطقيا وطبعيا وعقليا كذلك الأنواع الحمسة -يعين الجنس والفصل والنوع والخاصة والعرض العام- تحري في كل منها هذه الاعتبارات الثلاث، مثلا: مفهوم النوع، أعين الكلي المقول على كيّيرين متفقين بالحقيقة يـ جواب "ما هو "؟ يسمى نوعا منطقيا،

كالشباب: هذا أولى ما قال بعضهم: كالمشيب؛ فإن زواله إنا يكون بزوال الموضوع والمواريد منه الكهولة، فهذا المعن ليس متعارفا عندهم.(إمماعيل) مفهوم الكلي: مفهوم لفظ الكلي من غير اعتبار تقييده مادة من

 والفصل من حيث هي بلا إشارة إلى مادة خصوصة وارداً عليه الأحكام؛ لتكون تلك الألحكام عامة شاملة لجميع ما صدق عليه مفهوم الكلي.(شيخ الإسلام)



 التسمية لا يجب أن يكون مطردا. (إبماعيل)

والـق أن وجود الطبعي .معني وجود أشخاصه.

ومعروضه كالإنسان والفرس نوعا طبعيا، وبمموع العارض والمعروض كالإنسان النوع نوعا عقليا، وعلى هذا فقس البواقي، بل الاعتبارات الثالث بَري في الجزئي أيضاً؛ فإنا إذا قلنا: "زيد جزئي" فمفهوم الجزئي أعني ما يمتنع فرض صدقه على كثيرين يسمى جزئيا منطقيا، ومعروضه أعين زيدا يسمى جزئيا طبعيا، والبمو ع أعي زيد البزئي يسمى جزئيا عقليا. قوله: والحق أن وجود الطبعي بمعنى وجود أشخاصه: لا ينبغي أن يشك في أن الكلي المنطقي غير موجود في المارج؛ فإن الكلية إنا تعرض المفهومات في العقل؛ ولذا كانت من المعقولات الثانية، و كذا في . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

ومعروضه: إن قيل: إن المعروض لكل واحد من الأنواع الحمسة لا شك في كونه معروضا للكلية فهو كلي











 ارتكاب القول يكريان هذه الاعتبارات في الحزئيات قياسا على الكليات لا يخلو عن ثيُحل.(إسماعيل)

فإن انتفاء الجزء يستلزم انتفاء الكل، وإنما النـــزاع يـ أن الطبعي كالإنسان، من حيث هو إنسان الذي تعرضه الكلية في العقل، هل هو موجود يُ الخارج في ضمن أفراده أم لا؟ بل ليس الموجود فيه إلا الأفر اد، والأول مذهب جمهور الـكماء، والثاني مذهب بعض المتأخرين . . . . .







 القائل، وقيل: الكلي الطبعي ليس عبوجود في النار ج بل الموجود فيه إما هو الأشخاص اليّ هي الهويات البسيطة








 التر كيبي أعين زيدا الميوان مثلا، فلا نسلم أنه موجود ي المار ج، بل هو أول البحث.(شوسري)
. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . جزئية، وما به البيان سور، وإلا فمهمهلة

والثاجي طبعية، والثالث عصورة، والرابع مهملة. ثم المصورة إن بُيِن فيها أن الـكم على كل أفر اد الموضوع فكلية، وإن بين أن الـكم على بعض أفر اده فجزئية، وكل منهما إما مو جبة أو سالبة. ولابد في كل من تلك الخصورات الأربع من أمر يبين كمية أفراد الموضوع يسمى
 عيط .ما حكم عليه من أفر اد الموضوع. فسور المو جبة الكلية هو "كل" ولام الاستغراق وما يغيد معناهما من أيْ لغة كانت، وسور المو جبة الجزئية هو "بعض" و"واحدر" وما يفيد مفادهما، وسور السالبة الكلية "لا شيء" و"لا واحد" ونظائرهما، وسور السالبة الجزئية "ليس كلـ" ,"ليس بعض" و"بعض لِسس" وما يساو يها.

طبعية: لأن الحكم فيها على نفس طبيعة الموضوع دون أفر اده.




 هي هي بلا زيادة شرط موضوع المهملة القدمائية. (عبد) مهملة: لإمهال كمية أفر اد الموضوع ع.(إمباعيل) الأربع: أي الموحبة الكلية والجزئية والسالبة الكلية واليزئية. (إلماعيل)
 فإنه سور للسلب الكلي مع أنه ليس بلفظ. (إمماعيل) سور البلد: يععي أن نسمية ذلك الأمر سورا مأخوذ من سور البلد، أي ها يكيطها باعتبار أن هذا الأمر ميط لمـيع أفراد الموضوع أُو لبعضه كما أن سور الملد كيط به. (إمماعيل)

مقدما، و الثاني تاليا. والمو ضو ع إن كان شخصا معينا سميت القضية شخصيّة و خصو صة، وإن كان نفسَ الحقيقة فطبعيّة، وإلا فإن بُيِّ كمية أفر اده كالٍ أو بعضا فدحصور رة كليّة

والمنفصلة فاستقرائي. قوله: مقدما: لتقدمه في الذكر. قوله: تاليا: لتلوّه الجزء الأول. قوله: والموضوع: هذا التقسيم للقضية الحملية باعتبار الموضوع، ولذا لوحظ في تسمية الأقسام حال الموضوع، فيسمى ما موضوعه شخصرٌ شخصيةً، وعلى هذا القياس، وعصل التقسيم أن الموضوع ع إما جزئي حقيقي كقولنا: هذا إنسان أو كلي، وعلى الثاني فإما أن يكون الـكم على نفس حقيقة هذا الكلي وطبيعته من حيث هي هي أو على أفر اده، وعلى الثاني فإما أن يبين كمية أفراد المكوم عليه بأن يبين أن الحكم على كلها أو على بعضهها أو لا يبين ذلك بل يهمل، فالأول شخصية،

فاستقرائي: وهو الخصر الذي يظهر بعد التتبع والتصفح وإن جوز العقل الآخر بعدم الدوران بين النفي والإثبات، فإذا تصفحنا الشرطيات ما وجدنا سوى المثصلة والمنفصلة، لكن يبوز العقل شرطية لا متصلة ولا منفصلة بأن لا يكون الـكم فيها بالاتصال ولا بالانفصال بل بأمر آخر .(برهان)






 على نفس حقيقة هذا الكلي: أي الملاحظة معها قيد الإطلاق والعموم يـ المفهوم والعنوان دون الملحوظ
 العموم أيضاً فهو مهملةٌ قد مائية، وهي أعم من الطبعية. فالأول: أي ما موضوعه جزئي حقيقي يسمى شخصية؛ لكون الموضو ع فيه شخصا، ويسمى غخصوصة أيضاً؛ لكونه مخصوصا معينا.

أي وإن لم يكن الـكم فيها بشوت شيء لشيء أو نفيه عنه فالقضية شرطية، سواء كان الـكم فيها بثبوت نسبة على تقدير أخرى أو نفي ذلك الثبوت أو بالمنافاة بين النسبتين أو سلب تلك المنافاة، فالأولى شرطية متصلة والثانية شرطية منفصلة. واعلم أن حصر القضية في الـملية والشرطية على ما قرره المصنف عقلي دائر بين النفي والأثبات، وأما حصر الشرطية في المتصلة

تقدير أخرى: أي على تقدير نسبة أخرى، سواء كانت النسبتان بُبرتيتين أو سلبيتين أو يغتلفتين كما سيسيء




 متصلة موجبة، وعلى الثاني وهو المكم بنفي بيوت نسبة على تقدير أخرى متصلة سالبة.(عبد) النسبتين: عنادا أو اتفاقا.
أو بالمنافاة: عطط على توله: بُبوت نسبة، أي سواء كان المكم فِ القضية بالمنافاة بين النسبتين، مثل: العدد إما







 الحكم فيها بالتنافي ليس إلا بالالتزام. فافهم.(إمعاعيل)

وإلا فشرطية، ويسمى الجزء الأول . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

أن الر ابطة الزمانية في اللغة العر بية هي الأفعال الناقصة ولكن + مـبدوا في تلك اللغة رابطة غير زمانية تقوم مقام "ت-ت" في الفار سية و"اتاتن" في اليو نانية، فاستعاروا للر ابطة الغير الزمانية لفظة
 "وقد استعير ها هو"، وقد يذكر للر ابطة الغير الزمانية أسماء مشتقة بن الأفعال الناقصة، نو :" "كائن "و "مو جو د"ف قولنا: زيد كائن قائما،و أميرس مو جوذٌ شاعر ا. قوله: وإلا فشّر طية:

الأفعال الناقصة: ولِيس المراد هميعها كما يتر آىى من ظاهر هنا الكاملام، بل المراد الأفعال الوجودية منهـا كـــ"كان وصار " وسائر متحرفاقَما، فاللام على الأنعال للعهد. (عبد) تلك اللغة: أي العربية، أقول: قد صرح الرضي وغيره جرفية "هو" هذا وأخواته المتوسطة بين الموضوع ع الم

 المعلم الثاني الني هو الحاكي؛ لافماكه في النقل من اليو نانية إلى اللعة العر بية واهتمامه بشأن الترجمه.


المناسبة بين المستعار منه وبين المستعار له؛ فإن هنا فِي الاستعارة الاصعطلا حية. (إسماعيل) وقد يذكر إخ: دفع لما يتوهم أن من الأسماء المشتْفَة من الأفعال الناقصة أي الوجو دية أيضاً روابط زمانية؛ لأن
 الزهمانية أن المراد بالاقتر ان يُ الفعل اقتر ان الهدث بأحد الأزمنة في الفهم، وسلب هذا الاقتر ان معتبر في الاسمه.




 زوج وإما فرد": إن كان العدد فردا فليس بزوج، وإن كان زوجا فليس بفرد.
. . . . . . . . . . . . . . . عمولا، والدال على النسبة رابطة، وقد استعير لها "هو

قوله: عممولا: لأنه أمر جعل محمولا لموضوعه. قوله: والدال على النسبة: أي اللفظة المذكررة في القضية الملفوظة التي تدل على النسبة الحكمية تسمى رابطة، تسميةً الدال باسم المدلول؛ فإن الر ابطة حقيقة هي النسبة الـكمية، وفي قوله: "والدال على النسبة" إشارة إلى أن الرابطة أداة؛ لدلالتها على النسبة التيَ هي هعنى حريٌ غير مستقلل. واعلم أن الرابطة قد تذكر في القضية، وقد تحذف، فالقضية على الأول تسمى ثلآيّةً وعلى الثاني ثنائية. قوله: وقد استعير لها "هو": اعلم أن الر ابطة تنقسم إلى زمانية تدل على اقتران النسبة الـكمية بأحد الأزمنة الثالاذة، وغير زمانية جخالف ذلك، وذكر الفارابي أن الحكمة الفلسفية لما نقلت من اللغة اليونانية إلى العر بية وجد القوم

جعل حمهولا: وهو قد يكون كلمة، ميل: زيد يقرب، وقد يكرن تضية، شيل: زيد أبوه فائم، وقد يكون اسما، مثل: كل إنسان حيوان. باسم المدلول: الأولى أن يقول: بوصف المدلول؛ فإن الر ابطة ليست أسماء للنسبة
 اللفظ الدال على نسبة يربط ها الموضوع بالغهول رابطة ما ما يمغبر معها الوقوع واللاوقوع، ولفظة "هو" رابطة
 تحذف: أي م تذكر الر إطة هِ اللفظ اكتفاء عنها بالحر كات التّ هي علامات دالة عليها بالالتزام لا بالطابقة

 ويلز مها الربط ويغهم منه المعن الر ابطي .(مر آة الشرو ح للسلم)




 "هو" ليس بأداة، ثم بالنقل والاستعارة إنه دل على المعن النسي التي هي مبنى حرثِ، فال ضير .(عبد)

## فصل في التصديقات

القضيّة قول يكتمل الصّدق والكذب، فإن كان الـكم فيها بشبوت شيء لشيء أو نفيه عنه فحملية مو جبة أو سالبة، ويسمى المكوم عليه موضوعا واغلكوم به

قوله: القضية قول: القول في عرف هذا الفن يقال للمر كب، سواء كان مركبا معقولا أو ملفوظا، فالتعر يف يشمل القضية المعقولة والملفوظة. قوله: يكتمل الصدق والكذب: الصدق هو المطابقة للواقع، والكذب هو اللامطابقة له، وهذا المعنى لا يتوقف معرفته على معرفة الخبر والقضية، فلا يلزم الدور . قوله: موضوعاً: لأنه وُضِعُ وعيّن لِححكم عليه.
 وهو الححة. فلما فرغ عن بيان الأول شرع في بيان الثاني، وهو قسمان: قريب: وهو الححة؛ لأنه الموصل إلم

 أن القول بسبب اللغة يختص باللفظ ولهذا اشتهر فيه لكنه في اصطلاح المنطقيين شامل للملفوط والمعورل. (عبد) الصدق: بالنظر إل مفهو بها مع تطع النظر عن خصوصية الموضوع والعمول وغير ذلك، فلا يرد أن القضايا
 لا غتمتل الصدق.(إنماعيل)
وهذا المعنى !إ: دنع للاعتراض المشهور على تعريف القضية بلزوم الدور بأن الصدق والكذب مطابقة الخبر



 وبالذات للنسبة وثانيا وبالعرض للخبر؛ لاشتماله عليها، ويعلم من تعريف القضية ألها لابد وأن يكون حكاية عن الغكي عنه. (عبد)

كاللفظي، وهو ما يقصد به تفسير مدلول اللفظ.
أيضأ كتعريف الحيوان بالضاحك لكن الصنف لم يعتد به؛ لزعمه أنه تعريف بالأخفى وهو غير جائز أصلا. قوله: كاللفظي: أي كما أجيز في التعريف اللفظي كونه أعم كقوهمم: السعدانة نبتٌ. قوله: تفسير مدلول اللفظ: أي تعيين مسمى اللفظ من بين المعاني المخزونة في الماطر، فليس فيه تحصيل بجهول من معلوم كما في المعرِّف الحقيقي. فافهر.

كتعريف الحيوان إع: هذا التعريف رسم ناتص؛ فإن العرض الأخص لشيء خاصة غير شاماملة له، والتعريف
 تتفل. واعلم أن تول الصصف: "وقد أحيز في الناتص" ناتص؛ إذ لـا جانوز المتقدمون التعريف بالعرض الألخص كان عليه أن يقول: "وقد أجيز في الناقص أن يكون أعم وأخص" وجو إبه: أن جواز التعريف بالأعم ليس

 لزعمه أنه تعريف بالأخفى: لـا مر بلا خفاءٍ وظن أن الأخص أقل وجودا في العقل من الأعم.(عبد) نبت: فإن النبت أعم من السعدانة بضم السين لنبت خاص. تحصيل بهول: بل فيه إحضار معان جزئية غزونة في المزانة عند المدرك كـ مرة ثانية؛ ؛ليتعين أن هذا المعنى قد وضع بازاء ذلك اللنظ، فالمقصود بالتعريف اللفظي توضيح ما وضع له إما بلفظ مرادف له كقولمب: "الغضنفر

 التعريف اللفظي هو الشرح ورالايضاح لا الحكم والتصديق. اختار السيد السند الشريف الثاني، والمق الأول؛ فإنا إذا قلنا: الغضنفر موجود، فقال المخاطب الذي لا يعلم معناه: ما الغضنفر؟ فنسر ناه بالأسدل، فحصل للمخاطب تصوير معناه وليس ههنا هكم أصلا ليكون تصديقا، نعم!! فيه حكم بأن هذا اللفظ موضوع علذلك المكا المعن لكن

 الأول؛ لأنه يقع يُ جواب "ما" و"ما" يقع يف جواب ما يكون تصورا؛ لأنا إذ قلنا: الغضنفر موجود ولم يفهم المخاطب مبن الغضنفر، فيسأل: ما الغضنفر؟ فنسرناه الأسد، فليس هناكُ حكم ليكون تصديقا فيكون تصورا.


قوله: ووم يعتبروا بالعرض العام: قالوا: الغرض من التعريف إما الإطلالع على كنه المعرَّف أو امتيازه عن ڤجميع ما عداه، والعرض العام لا يفيد شيئاً منهما؛ فلذا م! يعتبروه في مقام التعر يف، والظاهر أن غرضهـم من ذلك أنه م يعتبروه انفر ادا وأما التعر يف مكجموع أمور كلى واحلد منها عرض عام للمعرَّف لكن المُمو ع يخصه كتعر يف الإنسان بانش مستقيم القامة وتعريف الخفاش بالطائر الولود فهو تعريفٌ جخاصة مر كبة وهو هعتبر عندهم كما صرح به بعض المتأخرين. قوله: وقد أجيز في الناقص أن يكون أعمه: إشارة إلى ما أجازه المتقلدمون حيث حققوا أنه يبوز التعر يف بالذايت الأعم كتعريف الإنسان بالحيوان فيكون حدا" ناقصا أو بالعرض الأعم كتعر يفه بالماشي فيكون رسما ناقصا بل جوزوا التعر يف بالعرض الأخص . . . . . . . . . . . . . . . . .
= كقولنا: الاسمه كزيد والعلم كالنور، والجواب: أن التعريف ههنا بالحقيقة بشيء آخر لا بالمثّل الأخحص،














والتعريف بالفصل القريب حد، وبالخاصة رسم، فإن كان مع الجنس القريب فتام،

قوله: بالفصل القُريب: التعريف لابد له أن يشمل على أمرٍ يختص بالمعرَّف ويساويه بناءً على ما سبق من اشتر اط المساواo، فهذا الأمر إن كان ذاتيا كان فصلا قريبا وإن كان عرضيا كان خاصة لا عحالة، فعلى الأول يسمى المعرِّف حدا وعلى الثاي رسما، ثم كل منهما إن اشتمل على ابلنس القريب يسمى حدا تاما و رسماً تاما وإن لم يشتمل على الجنس القريب سواء اشتمل على ابلجس البعيد أو كان هناك فصل قريب وحده أو خاصة وحدها يسمى حدا ناقصا و رسما ناقصا. هذا عصل كالمهم، وفيه أبحاث لا يسعها المقام.

حد: وطريق الحصر في الأقسام الأربعة أن يقال: التعريف إما بمحرد الذاتيات أو لا، فإن كان الأول فإما أن


القريب والخاصة وهو الرسم التام أو بغير ذلك وهو الكّ الـوسم الناقص.(تُرير القواعد المنطقية) قريبا: فإن الذاتي الداخل في ذات المعرف منحصر في الجنس والفصل، والجنس قريبا كان أو بعيدا عام منه غير
 حدا: لأن الحد في اللغة المنع وهذا المعرف أيضاً يمنع دخول غير المعرف فيه.(عبد) رسما: لأن الرسم هو الأثر

 وفيه أبكاث: أي في تحصيل كالمهم تعقيقات يطول الكالام بذكرها، وهذا الشرح لاختصاره المناسب بكال
 يوصف بعضها مع بعض وكيف يقدم بعضها على بعض؟ والثاي: بيان أنه أي وقت يعرف بالحد التام وأخوراته

بالنظر إلى الطالب؟ والثالث: بيان مراتب هذه الأربعة في إفادة الذاتيات والتمييز عما عداه كمالا ونقصانا. أبكاث: أي اعتراضات وأحوبتها، منها: أن الحد التام كالحيوان الناطق لا يجوز حمله على معرفه وهو الإنسان؛




في ضمن الإنسان بأحد الوجهين لكن لما كان الأخص أقل وجوداً في العقل، وأخفى في نظره، وشأن المعرًّف أن يكون أعرف من المعرَّف، لم ميز أن يكون أخصر منه أيضاً، وقد علم من
 مساويا له، ثم ينبغي أن يكون أعرف من المعرَّف في نظر العقل؛ لأنه معلوم موصل إلى تصور جهول هو المعرَّف، لا أخفى ولا مساويا له يـ المفاء والظهور.

بأحد الو جهين: إما بالكنه إذا كان الخاص متصور بالكنه والعام ذاتيا له، فتصور الخاص بالكنه هستلزم لتصور

 عن ميمع ما عداه.(عبد) أقل وجودا: بالنظر إل أن جهات تصروه قليلة وشرائط حصورله في العقل كثيرة جخلاف الأعم؛ فإن جهات تصوره كئيرة؛ إذ كلما بكصل الماص في النهن يكصل الأعم فيه أيضاً دون العكس
 عرضت له من جهة الخصوصية.(إماعيل) في العقل: فإن وجود الخاص بِي العقل مستلزم لوجود العام بدون العكس، ولا يغفى عليك أن هذا الاستلزام إما هو إذا كا كان العام ذاتيا للحاص ويكون إنيا الخاص معقولا بالكنه وإلا فلا، وإذا كان الأخص أقل وجودا في العقل يكون أخعىى في نظر البتة. (عبد)

 اللعرف أسبق إل العقل، وذلك كتعريف النار بأنه حسـم كالنفس؛ فإن النار أسبق إلى الفهم من النفس.



 توله: "المساوي معرفة" هو التساوي فِي الظهور والثفاء نظرا إلم أن التساوي معرفة يستلزم التساوي جهالةالة، فلا يرد أنه لابد للمصنف أن يقول: "المساري يعرفة وجهالة" كما هو المثهور .(إماعميل)

فلا يصح بالأعم والأخص والمساوي معرفةُ وجهالةُ والأخفى، ................ ...
إما بكنهه أو بوجهِ يمتاز عن جميع ما عداه؛ ولذذا م ميز أن يكون أعمم مطلقا؛ لأن الأعم لا يفيد
 الحيوان الناطق، وأيضاً لا يميز الإنسان عن جميع ما عداه؛ لأن بعض الحيوان هو الفرس، وكذا الحال في الأعم من وجه، وأما الأخص أعني مطلقا فهو وإن جاز أن يفيد تصوره تصور الأعم بالكنه أو بو جه يمتاز به عما عداه كما إذا تصورت الإنسان بأنه حيوان ناطق فقد تصورت الحيوان
=


 كانت بديهية، وجوابه: أن المقصود الأصلي من المعرف (بالكسر) تصور المعرف (بالفتح) على وجه يكون منطبقا على المعرف (بالفتح) انطباقا بالذات كما في تصوره بالكنه، أو بالعرض كما في تصوره بالوحه، ،

 تصور المرسومات والمدودات، وبقاء المطلوب بدون العلة عحال، وجوابه: أن المعرِّف غاية لاجادة تصور المعرَّف
 أن الحمل ليس للإفادة بل لحصول التصديق بشبوت المعر"ف للمعر"ف. منها: أنه لا يصدق هذا التعريف على التى التعريف اللفظي، وجوابه: أنه غير مفيد للتصور أي ليس فيه تحصيل بمهول عن معلوم، فليس بكاسب، فلا يضر
 إما بكنهه: وحينذذ يكون المقصود بالذات هو الاطلاع على جميع الذاتيات، لا الامتياز عن جميع ما عدا
 الامتياز وإن لم يعتبر القصد، فأقول: إن القضية مانعة الملو، فلا يرد أن الأول يستلزم الثاني، فلا يصح المقابلة الابلة
 من وجه دخل تحت قوله: "و كذا الحال في الأعم من وجه" إذ الأخص من وجه هو الأعم من وجه.(إسماعيل)


معرّف الشيء ما يقال عليه لإفادة تصوره، ويشترط أن يكون مساويا أو أجلى، .... .
 أفر اده لزم اتصاف الشيء الواحل بالصفات المتضادة كالكلية والجزئية، ووجود الشيء الواحلد يو الأمكنة المتعددة، و حيئذٍ فمعىى وجود الطبعي هو أن أفر اده مو جودة، وفيه تأمل، وتحقيق الـق في حواشي التّجريد، فانظر فيها. قوله: معرٍّف الشّيء: بعد الفراغ عن بيان ما يتر كب منه المعرِّف شرع في البحث عنه، وقـد علمت أن المقصود بالذات في هذا الفن هو البحث عنه وعن الخجة، وعرفه بأنه ما يحمل على الشيء أي المعرَف؛ ليفيد تصور هذا الشيء . . . . . . . . . . . . .

ومنهه المصنف: ويظهر من هذا التقرير أن همل قول المصنف: "معنى وجود أشخاصه" على التوفيق بين القولين



 بصفة خاصة وحاصلة في مكان معين، ولا استحالة في ذلك. ويككن الجواب عنه: بأنا نعلم قطعا أن كل ما وا وهد وي المارج يكون متصفا بنفسه، غير قابل للاشتر اك بالطبيعة الإنسانية على تقدير وجودما في المارج معينا بنفسها مع قُطع النظر عما يعرضها فيه، فكيف تكون مشتر كة بين الأفر اد متصفة بصفات متضادة باعتبار الأفراد الموجودة

 من المعرف (بالكسر) تصور المعرف (بالفتح) على وجه يكون منطبقا على المعرف (بالفتح) انطباقا بالذات كما
 التصديق بشوته، وإلا لما كان مرآة لمالحظة لكن ذلك الحمل ليس مقصوودا بالذات بل بالعرض ولذا قالوا: إن ذكر المعر"ف ليسى بضروري في التعريف وإما يذكر؛ لإحضاره، ويمّل التعريف عليه؛ ليفيد الاتحاد بو جه. =

قوله: وتلازم الجزئية: واعلم أن القضايا المتتبرة في العلوم هي المصورات الأربع لا غيرُ، وذلك لأن المهملة والجزئية متلازمتان؛ إذ كلما صدق الحكم على أفر اد الموضوع عي الجملة صدق على بعض أفراده وبالعكس، فالمهملة مندر جة تحت الجزئية، والشخخصية لا ييحث عنها بخصوصها؛ فإنه لا كمال في معرفة الجزئيات؛ لتغيرها وعدم ثباهًا، بل إما يّحث عنها في ضمن المصورات التي يكمم فيها على الأشخاص إجمالا، والطبيعية لا يبحث عنها في العلوم أصلا؛ فإن الطبائع الكلية







 الجزئية، والجزئيات متغيرة آنا فانأُ؛ فالا ثبات لأحورالها ولا كمال للنفس الناطقة فِّ معرفة أحو الما؛؛ فإنا إذا عرفنا


 بسب الظاهر، وأما بسب المقيقة فالعمول هو مسمى بزيد؛ لأن الجزئي لا يقع عمهولا فيكون موضوع الكبرى هو مسمى بزيد، وهو ليس يززئي، فهي تصلح لكبروية الشكل الأول، نقولنا: "زيد حيوان" ليس شخصية في المقيقية بل كلية، فالشخصية لا يتحث عنها بخصوصها. فإن قلت: لا نسلم صلاحيتها لكيروية

 الجزئيات أيضاً؛ فإن الـاكم باليو انية على الإنسان راجع إلى زيد وعمرو وغيرهما (إماعميل)

ولابد في المو جبة من وجود المو ضو ع إما عققا فهي الخارجية، أو مقدّرا فالحقيقية، . . .

من حيث نفس مفهومها كما هو موضوع الطبيعية لا من حيث تحققها في ضمن الأشخاص غير موجودة في الحارج، فلا كمال في معرفة أحوالها، فانصرت القضايا المعتبرة في الخصورات الأربع. قوله: ولابد في الموجة: أي في صدقها من وجود الموضوع؛ وذلك لأن الـكم في الموجبة بثبوت شيء لشيء، وثبوت شيء لشيء فرع ثبوت المثبت له، أعني الموضوع؛ فإنما يصدق هذا الخكم إذا كان الموضوع عققا موجو دا، إما في الخارج إن كان الــكم بثبوت المحمول له هناك

حيث تحققها: فإن الطبائع من هذه الحيية موجودة في المارج ومبحوثة عنها أيضأ كما في المصورات؛ فإن الحكم فيها على الطبيعة الكلية من حيث كوفا منا منطبقة على الأفر اد (إمنماعيل)

 أعيان الموجودات على ما هي عليه في نفس الأمر بقدر الطاقة البشرية، وأعيان الموجودات المات هي الماني




 كما لا يخفى، وبعضهم قالوا بالتقرر السابق على الوجود فيه أن الكاهلام جارٍ في التقرر أيضاً؛ لافتقاره على تقدير





 من شرح المرقاة للمحقق المدقق مولانا عبد الـق خير آبادي.

أو في الذهن كذلك. ثم القضايا الحملية المعتبرة باعتبار وجود موضوعها ثلالة أقسام؛ لأن الـكم فيها إما على الموضوع الموجود يـ الخارج عحققا، نو: كل إنسان حيوان بمعنى أن كل إنسان موجود في المارج حيوان في الحارج، وإما على الموضوع الموجود في الخارج مقدرا، نور: كل إنسان حيوان بمعن أن كل ما لو وجد في الخارج كان إنسانا، فهو على تقدير وجوده يف المارج المار حيوان، وهذا الوجود المقدر إنا اعتبروه في الأفر اد الممكنة لا المتتعة كأفر اد اللاشيء وشريك الباري،

مقدرا: بأن لا يكون الـكم مقصورا على الأفراد الموجودة في المارج ععقة، بل تكون متناولة ها ولغيرها من الأفراد المقدرة الموجورة فيه. (إماعياليل)












 الفرض والتقدير كما يشير إليه توله: "بعمنز أن كل ما لو وجد إلة" ولم يرد أن شريك الباري لا وجود له في في الخارج جلا مر آنفا.

وقد يبععل حرف السلب جزءًا من جزءٍ فتسمى . . . . . . . . . . . . . . . . . .

وإما على الموضوع الموجود في الذهن كقولك: شريك الباري مُتنع مععى أن كل ما لو وجلد يف العقل يفرضه العقل شريك الباري فهو موصوف في الذهن بالامتناع، وهذا إنما اعتبروه في الموضوعات التي ليست ها أفرادٌ مككنة التحقق في الخارج، قوله: حرف السلب: كالا وليس غيرهما مُا يشار كهما معنى السلب. قوله: من جزء: أي من الموضوع فقط أو من الممول فقط

في الذهنن: حقيقة أو مقدرة؛ فإن الـلمم على الأفراد الممتنعة ليس على الموجود في الذهن؛ لما تقرر عندهم من أن الممتنع من حيث أنه متتع ليس له صورة لا في الخارج ولا في الذهن بالفعل، بل بالفرض والتقدير، وإلى هذا يشير توله: كل ما لو وجد في العقل ويفرضه العقل شر يك الباري إلخ، فالـكم ـي القضية الذهنية على الأفر اد المو جودة في النذهن عققا أو مقدرا، فهي كأنها مقابلة للقضية المقيقية، وأما القضية التي حكم فيها على الأفراد المو جودة في الذهن بالفعل المقابلة للقضية المار جية فهي ليست بمعتبرة في الفن، فلهذا لم يذكرها.(إمناعيل) بالامتناع: مطلقا في نفس الأمر، فلا يرد: أن بين الهكم بالامتناع المطلق يُ نفس الأهر على المو جود في الذهن المفرد واتصافه وبين القول بوجود شر يك الباري واجتماع النقيضين في نغس الأمر منافاة؛ إذ لا منافاة بين فرض شيء موجود وبين الـكم عليه بالامتناع و يـ نفس الأمر . حرف السلب إع: فيه مساعة من وجوه: (1) الموافق لاصطلاح الفن أن يقال: :أداة السلب. (Y) إن إن الظاهر أن يقال: لفظ السلب؛ ليتناول لفظ الغير. (r) إن الحروف لا يكون جزءا للقضية الملفوظة دون المعقولة، وأيضاً
 لأن معن حرف السلب جزء من جزئيها وهو النسبة، فلابد من تخصيص الجزء بأحد الطرفين، فالأخصر
والأرضح أن يقال: وقد يجعل السلب جزء من طرف.(شو ستري)
 هذا الحصر باطل؛ لأن ههنا احتمالات أخرى من كون حرف السلب جزءاً من القضية أي النسبة فقط أو منهما

 السلب فيها جزءاً من النسبة كالسالبة مثلا ليست معدولة. وأما الاحتمالات الثلالة الأخيرة في دخولها تحت المعدولة نظرها إلى الموضوع أو الممول أو كليهما، فلا يلزم شيء (إسماعيل)

معلولةً وإلا فمحصلة. وقد يصرح بكيفية النسبة فمو جهة، وما به البيان جهة، . . . . .

أو من كليهما. فالقضية على الأول تسمى معدولة الموضوع وعلى الثاين معدولة الممول وعلى الثالث معدولة الطرفين، قوله معدولة: لأن حرف السلب موضو ع لسلب النسبة، فإذا استعمل لا في هذا المعن كان معدولا عن معناه الأصلي، فسميت القضية الي هذا الحرف جزأ من جزئيها، معدولة تسمية الكل باسم الجزء، والقضية التي لا يكون حرف السلب جزءاً من طرفيها تسمى ححصلة، قوله: بكيفية النسبة إلح: نسبة المحمول إلى الموضو ع سواء كانت إيكابية أو سلبية تكون لا عحالة مكيّفة في نفس الأمر والواقع بكيفية مثل الضرورة أو الدوام أو الإمكان أو الامتناع أو غير ذلك. فتلك الكيفية الواقعة في نفس الأمر . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

فإذا استعمل: أي إذا استعمل حرف السلب الموضو ع لسلب النسبة في غير ذلك المعن الموضوع له وذلك الغير هو كونه جزءاً من أحد الطرفين أو كليهما صار معدولا عن معناه الأصلي، فالمعدول يـ الحقيقة هو حرف السلب وأطلق ذلك الاسم على القضية؛ لكونه خزءاً منها إطالق اسم الخزء على اسم الكلى إلما (إسماعيل)
 فيه موجودا، نحو: كل إنسان حيوان أو يكون لكن لا على طريق الجزئية، نوو: كل إنسان ليس بهجر . ثم اعلم
 والبسيط ما لا جزء له. ثم اعلم أن التقسيمه إلى المعدولة والمصلة للملفوظة لا المطلق القضية ملفوظة كانت أو معقولة، وعكن أن يكون القسبم للمطلق باعتبار معنى السلب أيضاً، فقولنا: "زيد أعمى" قضية معدولة معقولة وقضية عصلة ملفوظة.(إمماعيل)
سواء: هذا صريح في أن المادة تكون للنسبة السلبية كما تكون للنسبة الإيابية كما قال الشيخ في الشفاء ما عصله: أن حال الممول في نفسه عند الموضوع بالنسبة الإيمابية من دوام صدق أو كذب أولا دوامها ماما مادة فإما أن
 وهذه المادة بعينها السالبة، فإن عحمولا يكون متصفا بأحد هذه الأمور عند الإيجاب وإن مل يكن أوجب.

وإلا فمطلقة: فإن كان الــكم فيها بضرورة النسبة ما دام ذات الموضو ع موجودة فضرورية

تسمى مادة القضية ثم قد يصرح في القضية بأن تلك النسبة مكيفية في نفس الأمر بكيفية كذا فالقضية حيئذٍ تسمى موجبة، وقد لا يصرح بذلك فتسمى القضية مطلقة. واللفظ الدال عليها في القضية الملفوظة والصورة العقلية الدالة عليها في القضية المعقولة يسمى جهة القضية. فإن طابقت الجهة المادة صدقت القضية كقولنا: كل إنسان حيوان بالضرورة وإلا كذبت كقولنا: كل إنسان حجر بالضرورة. قوله: فإن كان الـكمم فيها بضرورة النسبة إخ: أي قد يكون الـكم في القضية . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

مادة القضية: اعلم أن المادة لفظ مشترك بين الطرفين والكيفية الثابتة في نفس الأمر؛ لأن كلا منهما جزء القضية المرابة وعنصرها، وقال بعضهم: إن مادة القضية مي كيفية النسبة في نفس الأمر، وإليه ذهب الشارح اليزدي، وإنا مميت تلك الكيفية عمادة القضية؛ لأن مادة الشيء هي ما يتر كب عنه ويكون أصلا لما، فمادة القضية أصلها وهي الموضوع والغمول والنسبة ولكن أشرف هذه الأجزاء الثلاثة هو النسبة وتلك الكيفية الثابتة
 مدار صدق القضية و كذهـا على مطابقة الجهة لكيفية الثابتة في نفس الأمر عدمها صار تلك الكيفية بمنـــزلة المادة فأطلق اسم المادة عليها إصلاحا. جهة القضية: لأها تدل على جهة النسبة وحاها، فالفرق بين ابلهة والمادة أن الأول دال والثاني مدلول، وبعضهم صر حوا بأن جهة القضية هي تلك الكيفية فتسمية الدال عليها جهة من باب تسمية الدال باسم المدلول. وإلا كذبت: فإن قلت: إن المهة قد تكون غير مطابقة للمادة والقضية صادقة، نو: كل إنسان حيوان بالإمكان العام؛ فإن المادة مادة الضرورة. قلت: الإمكان العام أعم من الضرورة، فالجهة مطابقة للمادة بمعنى أنه ليس مباينا هلا (إسماعيل)
حجر: لو قال: كل إنسان كاتب بالضرورة لكان أولى؛ لأن كذبه ليس إلا بعدم مطابقة ابلهة المذكورة فيه للمادة بخلاف كل إنسان حجر بالضرورة؛ فإن كذبه لمخالفة النسبة لكيفية النفس الأهرية، كما لا يخفى. لاعبد) فإن كان الـكم !إع: ثُ الموجهة إما بسيطة أو مر كبة، فالبسيطة هي التي حقيقتها إما إيجاب فقط أو سلب فقط. والمر كبة ما يكون بكسب نفس مفهومها وحقيقتها ملتئمة من إيباب وسلب فقدم المصنف البسائط؛ لتقدمها على المر كبات وضعاً.(شوستري)

مطلقة، أو ما دام وصفه فمشروطة عامة، أو في وقت معين فوقتية مطلقة، . . . . . . .

أي مُتنعة الانفكاك عن الموضوع على أحد أربعة أوجه: الأول إفا ضرورية مادام ذات الموضوع موجودة، نو: كل إنسان حيوان بالضرورة ولا شيء من الإنسان بحجر بالضرورة، فتسمى القضية حيئذٍ ضرورية مطلقه؛ لاشتمالها على الضرورة وعدم تقييد الضرورة بالوصف العنواني أو الوقت. والثاني: إفا ضرورية مادام الوصف العنوالين ثابتا لذات الموضوع، نخو: كل كاتب متحرك الأصابع بالضرورة ما دام كاتبا ولا شيء منه بساكن الأصابع بالضرورة ما دام كاتبا، فتسمى حينئٍٍ مشروطة عامة؛ لاشتراط الضرورة بالوصف العنواني أو كون هذه القضية أعم . . . . . . . . . . من المشروطة الخاصة كما سيجيء. الثالث: إفا ضرورية يـ وقت معينا أي مُتنعة الانفكاك: أي يستحيل انفكاك الغمول عن الموضوع في نفس الأمر سواء كانت هذه الاستحالة
 مرادفة.(إمناعيل) الأول إفا ضرورة: وعلا ومتها إما أن يكون المهمول عين الموضوع سواء كان نوعا أو حدا
 الوقت: أي بوقت معين أو غير معين من جملة أو ذات وجود الموضوع، فعدم تقييد الضرورة بالوقت إضافي

وإلا فالضرورة في الضرورية المطلقة مقيدة بمميع أوقات وجود الموضو ع في الحقيقة.(عبد) الوصف العنواي: اعلم أن ما يصدق عليه الكاتب في كل كاتب متحرك الأصابع يسمى ذات الموضوع والكتابة التي عبرت تلك الذات ها بالاشتقاق منها تسمى الوصف العنوالي، وهو إما عين حقيقة الموضوع، مشل: كل إنسان حيوان بالضرورة أو جزعها، مثل: كل حيوان متحرك بالإرادة أو خارج عنها، مثل: كل كاتب متّحرك الأصابع، واتصاف ذات الموضوع بذلك الوصف العنوالي عقد الوضع واتصافها. يوصف المحمول عقد الحمل.(عبل) مشرو طة عاهة: وهي متحققة حيث يكون الممول عين الوصف العنوالي للموضوع أو جزءأ ولا يتحقت هناك ضرورية؛ لاهنان انفكاك المحول عن الموضو ع إلا أها يتحقق في مادة ضرورة. لاشتراط الضرورة بالو صفف: فإن هعى قولنا: كل كاتب متحرك الأصابع بالضرورة ما دام كاتبا أن تّرك؛ الأصابع ضروري ما دام الوصف العنواني إلى الكتابة ثابت له و كنا معىى السالبة أن سلب السكون ضروري ما دام الكتابة ثابتة له.(إسماعيل)

أو غير معين فمنتشرة مطلقة، أو بدوامها ما دام الذات فدائمة مطلقة، أو ما دام الوصف

نَو : كل قمر منخسف بالضرورة وقت حيلولة الأرض بينه وبين الشمس ولا شيء من القمر .منخسف بالضرورة وقت التربيع، فتسمى حيئذٍ وقتية مطلقة لتقييد الضرورة بالوقت وعدم تقييد القضية باللادوام. الرابع: إها ضرورية في وقت من الأوقات، كقولنا: كل إنسان متنفس بالضرورة وقتا ما أو لا شيء منه .كتنفس بالضرورة وقتا ما، فتسمى حينئذٍ منتشرة مطلقة؛ لكون وقت الضرورة فيها منتشرا أي غير معين وعدم تقييد القضية باللادوام. قوله: فدائمة مطلقة: الفرق بين الضرورة والدوام أن الضرورة هي استحالة انفكاك شيء عن شيء، والدوام عدم انفكاكه عنه وإن لم يكن مستحيلا كدوام الحر كة للفلك. ثخ الدوام أعين عدم انفكاك النسبة الإيجابية أو السلبية عن الموضو ع إما ذالي أو وصفي، فإن كان الـكم في الموجهة بالدوام الذاتي . . . . . . . . . . . . . . . .

منخسف: فإنه قد تقرر قي غير هذا الفن أن نور القمر مستفاد من ضياء الشُمس،، فظاهر أن حيلولة الأرض بينه وبين الشمس مانعة من تلك الإضاءة، فلابد من كونه مظلما يـ هذا الوقت المعين .(إمماعيل) وقتية مطلقة: وعمولها يكون عرضا لازما لذات الموضوع وي وقت معِن، فيتحقق في مادة الضرورية بالضرورة
 التحقق، كالوقتية المطلقة.
والدوام عدم انفكاكه عنه إع: فالدوام أعم من الضّرورة؛ فإن الشّيء كلما استحال انفكاكه عن الشيء الآخر يكون ثبوته له دائما البتة، وإلا فيكون منفكا عنه هي بعض الأوقات فيلزم وقوع الحال، بخلاف إلا الشيء غير منفك عن الآخر أزلا وأبداً؛ فإنه لا يستلزم أن يكون ثبوته ضرورياً؛ بلواز أن يِكون الانفكاك بمكنا
 إشارة ضمنية إل أن الدوام أعم من الضرورة؛ فإن عَقق الدوام كلما تحققت الضرورة وإن لم يكن مستحيلا: فالدوام قد يكون مع الضرورة وقد لا يكون، فهو أعم مطلقا من الضرورة صدقا وبينهما عموم وخحصوص مطلقًا.(عبد)

سميت القضية دائمة؛ لاشتماها على الدوام، ومطلقة؛ لعدم تقييد الدوام بالوصف العنوالي أو إن كان الـكم بالدوام الوصفي أي بعدم انفكاك النسبة عن ذات الموضو ع ما دام الوصف العنواني ثابتا لتلك الذات سميت عرفية؛ لأن أهل العرف يفهمون هذا المعي من القضية السالبة بل من الموجبة أيضاً عند الإطالاق، فإذا قيل: كل كاتب متحرك الأصابع فهموا أن هذا الحكم ثّابت ما دام كاتبا، وعامة؛ لكوها أعم من العرفية الخاصة التي سيجيء ذكرها. قوله: أو بفعليتها: أي بتحقق النسبة بالفعل. فالمطلقة العامة هي التي حكم فيها بكون النسبة متحققة سميت القضية دائمة: ترك مثاها؛ لأن المثال المذكور للضرورية المطلقة بعينه مثال للدائمة أيضاً إذا أبدل لفظ "الضرورة" بالدوام بأن يقال: كل إنسان حيوان دائما ولا شيء من الإنسان بحجر دائما.(إمماعيل)
 عرفية: وعمولها يكون خاصة لازمة لوصف الموضوع، وإذا عَقَت في مادة الدوام الذاتي ففي مادة الضرورة الوصفية يتحقق بالطريق الأولى ولا عكس. بل من المو جبة: إنما لم يقل: من المو جبة والسالبة؛ لأن هذا المعنى إنما
 أهل العرف يفهمون أن تُرك الأصابع للكاتب دائما ما دام كاتبا وتعطل الهواس ثابت كابت للنائم دائما ما دام نائما كائما دون بعض، كقولنا: كل كاتب إنسان؛ فإفهم لا يفهمون منه أن الإنسان ثابت للكاتب دائما دائما ما دام كاتبا ها ما ما



 ولا شك أن المطلق يكون أعم من المقيد. (إمباعيل)




أو بعام ضرور

بالفعل أي في أحل الأزمنة الثالة، وتسميتها بالمطلقة؛ لأن هذا هو المفهوم من القضية عند إطالقها وعدم تقييدها بالضرورة أو بالدوام أو غير ذلك من الجهات، وبالعامة؛ لكوها أعم من الوجودية اللادائمة والل( ضرورية على ما سيجيء. قوله: أو بعام ضرورةَ خالافها: أي إذا حكم في القضية بأن خلاو النسبة المذكورة فيها ليس ضروريا، نو: قولنا: زيد كاتب بالإمكان العام يعين أن الكتابة غير مستحيلة له مععى أن سلبها عنه ليس بضروري سميت القضية حينئذٍ مُكنة؛ لاشتماها على الإمكان وهو سلب الضروروة، وعامة؛ . . . . . . . . . . . . . . . . . .

بالفعل: أي في أحد الأزمنة الثلالة. فيه نظر: فإن تفسير "بالفعل" بأحد الأزمنة الثالة باطل؛ فإنه يخرج من تعريف الاطلقة العامة التي يكون موضوعها بريئاً من الزمان، كقولنا: الواحب قدي وغير ذلك مع أها داخلة عتها على أنه
 قوله: أي في أحد الأزمنة الثالة "أي في الجملة" كما يظهر من كلام الاصنف أيضاً في بعض تصانيفه.(إسماعيل) هذا: أي كون النسبة متحققة بالفعل. المفهوم من القضية: فلما كان هذا المعنى مفهوم القضضية المطلقة سميت ها. أعم من الو جو دية إلا: لأن الأولى: عبارة عن المطلقة العامة المقيدة باللادوام الذاتي والثانية: باللاضرورة الذاتية كما سيجيء. خلاض النسبة المذكورة: فإن كانت القضية إيابية فخالافها سلبية، فالإمكان في المو جبة بععى
 ضروريا.(برهان) مُكنة: وعمورلا أيضاً عرض مفارق؛ لأهنا أعم من الفعلية، والفعلية أعم القضايا وأعم الأعم أعم؛ لأكنا أعم من سائر القضايا فتحقق في مواد سائر القضايا ولا عكس. مُكنة: ذهب بعضهم إلى أن الممكنة العامة ليست قضية حقيقة؛ فإن القضية لابد فيها من الـكم أي الوقوع واللا وقوع، ولا شك أنه غير مشتملة عليه، وإذا م تككن قضية فكيف تكون موجبة؛ فإن المو جبة قسم من القضية وقد نقضه بعضهم بأن ذلك خحطأ؛ لأن الـكم أي الوقوع عبارة عن نفس الثبوت أعم من أن هكون على هُ
 المدارج لكنه لا يضر في العمومية كما أن الوجود أعم شامل للموجود الخارجي والذهني مع أن المتبادر هو الوجود الخارجي، والوجود الذهني أضعف من الخار جي كما تقرر عند الــكماء.(إسماعيل)

لكوفا أعم من الممكنة الخاصة. قوله: فهاه بسائط: أي القضايا الثمانية المذكورة من جملة الموجبات بسائط. اعلم أن القضية الموجهة إما بسيطة: وهي ما تكون حقيقتها إما إيجابا فقط أو سلبا فتط كما مر من الموجهات الثمانية، وإما مر كبة: وهي التي تكون حقيقتها مر كبة من إيجاب وسلب بشرط أن لا يكون الجزء الثاني فيها مذكورا بعبارة مستقلة سواء كان في اللفظ تر كيب، كقولنا: كل إنسان ضاحك بالفعل لا دائما، فقولنا: "لا دائما" إشارة إلى حكم سلبي أي لا شيء من الإنسان بضاحك بالفعل، أو مل يكن في اللفظ تركيب، كقولنا: كل إنسان كاتب بالإنكان الماص؛ فإنه ين المعن قضيتان مُكنتان عامتان أي كل إنسان كاتب بالإمكان العام، ولا شيء من الإنسان بكاتب بالإمكان العام والعبرة في الإيجاب والسلب حيئذٍ

الممكنة الماصة: فإن الـكم فيها بسلب الضرورة من كالا الطرفِين، فكأنها مر كبة من المـكنتين العامتيّن كما ستعم.(إمماعيل) القضايا الثمانية: ضرورية مطلقة ودائمة مطلقة ومشروطة عامة وعرفية عامة ورقتية مطلقة ومتششرة مطلقة ومطلقة عامة ومكنة عامة. في اللفظ: أي في اللفظ الدال على ذلك الحزء تركيب بأن لا يدل بسب اللغة على سلب النسبة المذكورة بل بسسب اصطلاحهم؛ فإن لفظ الإمكان الخاص بسبب اللغة لايدل على سلب النسبة المذكورة بالإنكان العام بل بسبب الاصطلا ح.ع (عبد) قَضيتان Rُكنتان عامتان: فإن الإمكان الخلاص عبارة عن سلب الضرورة من الجانبين، فباعتبار سلب الضرورة عن جانب الإيجاب يكصل قضية سالبة مكنة عامة وباعتبار سلب الضرورة عن جانب السلب يكصل موجبة همكنة عامة.(إمماعيل) مُكنتان عامتان: وههنا بحث: وهو أن الـكم بالبساطة في غير المككنة العامة ظاهر لا سترة فيه، وأما الممكنة العامة ففيها خفاء؛ إذ لو قلنا: الممكنة العامة مشتملة على الـكم في الجانب الموافق ابحه

 هذا التقدير فما الوجه في جعلها بسيطة؟ اللهم إلا أن يتمسك بالتشبوز .(شوستري) والعبرة في الإيجاب: دفع لما استشكله المعلم الثاني من أن حقيقة القضية المركبة لا كانت مر كبة من الإيجاب والسلب، فكانت كالمنئى المثشكل فهي ليست .موجبة ولا سالبة، فاغصار القضية فيهما باطل.(عبد)

وقد تقيد العامتان والوقتيتان الططلقتان باللادوام الذاتي
بالجزء الأول الذي هو أصل القضية. واعلم أيضاً أن القضية المر كبة إنا تحصل بتقييد قضية بسيطة بقيد مثل اللادوام واللاضرورة. قوله: العامتان: أي المشروطة العامة والعرفية العامة. قوله: والوقتيتان: أي الوقتية المطلقة والمتشرة المطلقة. قوله: باللادوام الذايتّ: ومعنى اللادورام الذاتي أن النسبة المذكورة في القضية ليست دائمة ما دام ذات الموضو ع موجودة، . . . . . . . . . . .

بالجزء الأول: إن قيل: إطلاق الموجبة والسالبة على القضية المر كبة باعتبار الجزء الأول إما على سبيل المقيقة




 القضية المركة موجهة يهة اللادورام أو اللاضرورة التي يفهم منها تضبية أخرى بالالتزام على المنهب الصحيح، فالا تركيب هناك من تضضيتين حقيبة. فافهـم. (عبد)


 ولا شيء من الإنسان بكاتب بالإمكان الخاص سالبة.(إماعيل) أي الوقانتية المطلقة إلا: إما قال لهما: الوقتيتان
 وقتيان بلا شبهة بخلاف ما إذا قال: مطلقتّين؛ فإنه عله يذهب الونه الوهم إلم أن المراد الضرورية المطلقة والدائمة



 اصطلا(حا، وقس عليه نظائر ها.(شوستري)

فتسمى المشرورطة الخاصة و العرفية الخاصة و الو قتية والمنتشرهة. وقل تقيل المطلقة العامة

فيكو ن نقيضها واقعا ألبتة في زمان من الأزمنة الثالثة فيكون إشارة إلى قضية معلقة عامة مخالفة للأصل في الکيف وموافقة في الكم. فافهم. قوله: المشروطة الماصة: هي المشرورطة العامة المقيلة بالヤودام الذاتي، هو: كل كاتب متحرك الأصابع بالضرورة ما دام كاتبا لا دائما، أي: لا شيء من الكاتب متحرك الأصابع بالفعل. قوله: والعرفية الخاصة: هي العرفية العامة المقيلة باللادوام الذاتي، كقولنا: باللدوام لا شيء من الڭاتب بساكن الأصابع ما دام كاتبا لا دائما أي كل كاتب ساكن الأصابع بالفعل. قوله: و الوقتية والمنتشرة: لما قُّدلدت الوقتية المطلقة والمنتشرة المطلقة باللادوام الذاتي حذف من اسميهمها لفظ الإطلاق فوسميت الأوولى وقتية والثانية منتشرة،

فيكون نقيضها: أي نقيض تلك النسبة واقعا في زمان من الأزمنة، وهذا هو المطلقة العامة المخالفة للأصل في اللكيف، فهذا النقيض لازم للمعىي المذكور اللادوام. فضمير قوله: "نقيضها" راجع إلى النسبة لا إلى الدوام. فافهم واستقم ولا تنظر إلى ما قيل ويقال.(عبد) فيكون نقيضها إلخ: لأنه إذا ارتفع الدوام ما دام الذات يكون نقيض ذلك الدوام واقعاً البتة؛ لامتناع ارتفاع النقيضين، ونقيض الدائمة المطلقة العامة على ما يبيء.(عبد) واقعا البتة: فإذا قلنا: كل إنسان كاتب بالفعل لا دائما فمعيى "لا دائما" أن الكتابة ليست بدائمة للإنسان ما دام ذات الإنسان مو جودة فإذا لم تكن دائمة، فيكون سلب الكتابة واقعا في زمان من الأزمنة البتة؛ فإن سلب الكتابة لو لم يكن واقعا بالفعل لزم أن يكون يُبوت الكتابة مسترهة. هذا خحلف.(إسماعيل) فافهه: إشارة إلى أنه لا يلزم من بيان معى اللا دوام إلا أن المطلقة العامة المفهومة منه عخالفة للأصل في الكيف كما علمت، وأما كوهنا موافقة للأصل في الكم فلا.(إسماعيل) متحرك الأصابع بالفمل: ومثال السالبة: لا شيء من الكاتب بساكن الأصابع بالضرورة ما دام كاتبا لا دائما أي كل كاتب ساكن الأصابع بالفعل. كقولنا: بالدوام لا شيء إخ: و كقولنا: كل كاتب متحرك الأصابع ما دام كاتبا لا دائما أي لا شيء من الكاتب عمتحرك الأصابع بالفعل، وإما مثل ههنا بالسالبة وفي السابق بالمو جبة؛ تنبيها على أن المو جبة والسالبة سيان ين أداء المقصود بالتمثيل ولا انحتصاص للمثل بأحدهما.(إسماعيل) فسميت الأولى إلا: فإن قلت: م م تمسم الأولى وقتية مقيدة والثانية منتشرة مقيدة؟ قلت: لأن المطلوب قد حصل بدون التقييد بكوهنا مقيدة مع الاختصار فما الحاجة إليه.(إسماعيل)

## بالل(ضرورة الذاتية فتسمى الوجودية اللاضرورية أو باللادوام الذاتي

فالوقتية هي الوقتية المطلقة المقيدة باللادوام الذايت، نو: كل قمر منخسف بالضرورة وقت الحيلولة لا دائما أي لا شيء من القمر بمنخسف بالفعل، والمنتشرة هي المنتشرة الططلقة المقيدة باللادوام الذاتي، نو: قولنا: لا شيء من الإنسان بمتنس بالضرورة وقتا ما لا دائما أي كل إنسان متتفس بالفعل، قوله: بالل(اضرورة الذاتية: هعنى اللاضرورة الذاتية أن هذه النسبة المذكورة في القضية ليست ضرورية ما دام ذات الموضوع موجودة، فيكون هذا حكما بانما بإمكان نقيضها؛ لأن الإمكان هو سلب الضرورة عن الطرف المقابل كما مر، فيكون مفاد اللاضرورة الذاتية


أن هذه النسبة إح: فهنه النسبة المذكورة عين بعنى المككنة العامة كما هو المثهور لا أن المككنة العامة لازمة

 معن اللاضرورة مبعن إفرادي أي ناتص ومعنى المكنة العامة مبعن تركيبي تامه، وأيضاً معناها كيفية النسبة المقيدة

 ضرورة النسبة الايكاية أو السلبية لأفراد موضوعها كالا أو بعضها، وهذا المعن يستلزم إمكان النسان النسبة السلبية
 عامة موافقة لتلك النسبة في الكلية والجزئية وغالفة ها في الإياب والسلب، ويدل عليه التول الآلي من المصنف: وهذه مر كبات؛ لأن اللادوام إشارة إلى مطلقة عامة، واللاضرورة !لم مكنة عامة فلفظ الإشارة إشارة إلى الططلقة العامة والموكنة العامة على فيّج واحد. (إماعميل) فيكون هناء: أي اللاضرورة حكما بالإمكان العام، والقت ما عرفت آنفاً من أن اللادورام واللاضرورة متساوية
 أن لفظ الإشارة ليس مشتر كا بين الدلالتين بكسب الظاهر؛ إذا المتبادر منها الدلالة الغير الصريكة كما أنما المبادر من المعن هو المعن المطابتي، فكان على المصنف أن يورد بدل الإشارة لفظطا آثر .(عبد)

لأن معنى المطلقة العامة هو فعلية النسبة ووجودها في وقت من الأوقات ولاشتمالها على اللاضرورة فالوجودية اللاضرورية هي المطلقة العامة المقيدة باللاضرورة الذاتية، نو: كل إنسان متتفس بالفعل لا بالضرورة أي لا شيء من الإنسان بتتفس بالإمكان العام، فهي مر كبة من مطلقة عامة ومكنة عامة، إحداهما موجبة والأخرى سالبة أو باللادوام الذاتي، إما قِّد اللالادوام بالذاتي؛ لأن تقييد العامتين باللادوام الوصفي غير صحيح؛ ضرورة تنافي اللادوام بحسب الوصف مع الدوام بسبب الوصف. نعم! يمكن تقييد الوقتيتين المطلقتّين باللادوام الوصفي أيضاً لكن هذا التركيب غير معتبر عندهم. واعلم أنه كما يصح تقييدُ هذه القضايا الأربع باللادوام الذاتي الـي كذلك يصح تقييدها باللاضرورة الذاتية، و كذلك يصح تقييد ما سوى المشروطة العامة

لأن معنى الملطقة العامة: يعين إما سميت هذه القضية الوجودية اللاضرورية؛ لكوفا مشتملة على معنى الو جود أي

 ضرورة تنافي: يعين أن في العامتين أي المشروطة العامة والعرفية العامة دو الما وصفيا، فلو قِيدنا باللادورام الوصفي
 الذات؛ لانا نعلم أن في المشروطة العامة ضرورة وصفية، وهي أخص من الدوام المام الوصفي، فيكون فيها دوام وصفي البتة، كما يُ العرفية العامة، فلا يضر أنه ليس في المشروطة العامة الدورام بسبب الوصف. (عبد)




 عنها في هذا الفن هو الكليات.(بر هان) واعلم أنه إعا: غرضه من هذا الكالمام تنصيل القضايا الصحيحة وغير الصحيحة والمتبرة وغير المتيرة بعد التقيني باللادورام واللاضرورة مطلقا.

من تلك الجملة باللاضرورة الوصغية. فالاحتمالات الحاصلة من ملاحظة كل من تلك القضايا الأربع مع كل من تلك القيود الأربعة ستة عشر، ثلاثةٌ منها غير صحيحة وأربعةٌ منها صحيحةٌ معتبرة والتسعة الباقية صحيحة غير معتبرة. واعلم أيضاً أنه كما يككن تقييد المطلقة العامة باللالادوام ,اللاضرورة الذاتتيّن كذلك يمكن تقييدها باللادوام واللاضرورة الوصفيتين، وهذان أليان أيضاً من الاحتمالات الصحيحة الغير المعتبرة، وكما يصح تقييد الممكنة العامة باللاضرورة الذاتية يصح
 أيضاً غير معتبرة عندهم. وينبغي أن يعلم أن التركيب لا ينحصر فيما أشرنا إليه بل سيحيء الإشارة إلى بعض آخر.

فالاحتمالات الحاصلة: أي الاحتمالات المار جة بتقيد كل من القضايا الأربع بكل واحد من القيود الأربعة




 والتسعة الباقية: أي الاحتمالات التسعة الباقية من ستة عشر بعد خرورج السبعة صحيحة إلا أنها غير متعبرة في الفن، وهي تقييد العامتين والوقتيتين باللاضرورة الذاتية، وتقيدي الوقتيتين باللادوام الوصفي، وتقيديد الوقتيتين والعرفية العامة باللاضروروة الوصفية. (إماعميل)

 الناتيتين؛ ولنا صارت المركبات المعترة في الفن سبعة ((إماعيل)

فتسمى الو جودية اللادائمة وقد تقيد الممكنة العامة باللاضرورة من الجانب الموافق أيضاً فتسمّى الممكنة الخاصة. وهذه مر كبات؛ لأن اللادوام إشارة إلى مطلقة عامة

ويمكن تر كيبات كثيرة أخر ملم يتعرضوا ها لكن المتفطن بعد التنبيه لما ذكرنا يتمكن من استخراج أي قدر شاء. قوله: الوجودية اللادائمة: هي المطلقة العامة المقيّدة باللادوام الذاتي، نو: لا شيء من الإنسان .متنفس بالفعل لا دائما أي كل إنسان متنفس بالفعل، فهي مر كبة من مطلقتين عامتين: إحداها موجبة والأخرى سالبة قوله: بالل(ضرورة من الجانب الموافق أيضاً: كما أنه حكم في المككنة العامة باللاضرورة عن الجانب المخالف فقد يككم باللاضرورة من ابلمانب الموافق أيضاُ، فتصير القضية مر كبة من مككنتين عامتين؛ ضرورة أن سلب الضرورة من ابلحانب المخالف هو إمكان الطرف الموافق وسلب ضرورة الطرف الموافق هو إمكان الطرف المقابل، فيكون الــكم في القضية بإمكان الطرف الموافق وإمكان الطرف المقابل، نور: كل إنسان كاتب بالإمكان الحاص؛ فإن معناه كل إنسان كاتب بالإمكان العام ولا شيء من الإنسان بكاتب بالإمكان العام. قوله: وهذه مركبات: أي هذه القضايا السبع المذكورة وهي المشروطة الخاصة والعرفية الخاصة والوقتية والمنتشرة والو جودية اللاضرورية والوجودية اللادائمة والممكنة الماصة.

كثيرة أخر : لأن كيفية النسبة غير منحصرة في الضرورة والدوام واللاضرورة واللادورام، ثم الدوام ثلالة: أزلي


والإمكان الأخص والإمكان الاستقبالي، وتعر يف كل منها مذكور في شرح المطالع. (عبد) يتمكن !اط: فإن من علم أن نسبة الممول إلى الموضوع كيفيفات هي جها


 سالبة مكنة عامة وهي لا شيء من الإنسان بكاتب بالإمكان العام أي ثبوت الكتابة له ليس بضروري.(إمماعيل)

## واللاضرورة إل مُكنة عامة خخالفي الكيفية وموافقتي الكمية لا قَّد كُما.

## فصل

الشرطية متصلة إن حكم فيها بثوت نسبة على تقدير أخرى أو نفيها لزومية إن كان ذلك
قوله: شخالفتي الكيفية: أي في الإيماب والسلب، وقد مر بيان ذلك في بيان معنى اللادوام واللا ضرورة. وأما المو افقة في الكمية والمزئية فالأن الموضوع في القضية المركبة أمر واحد قد حكم عليه جكمين ختلفين بالإيماب والسلب، فإن كان الـكم يُ الجزء الأول على كل الأفراد كان في الجزء الثاني أيضا على كلها، وإن كان على البعض في الأول فكذا في الثاني: قوله: لـا قيد هِمـا: أي القضية التي قِّدت هما أي باللادوام وال(اضرورة يعني أصل القضية. قوله: على تقدير
 لم يكن إنسانا" متصلة موجبة، فالمتصلة الموجبة ما حكم فيها باتصال النسبتين، . . . . . . . . . .
 "بو افقتي الكمية" حال بعد حال أو صفة بعد صفة لمها، وقوله: "لما قِد بِما" متعلق بالمحالفة والموانقة على ولى سبيل التنازع وضمير التثنية عائد إلم اللا دوام واللا ضرورة، والكيفية عبارة عن الأيكاب والسلب والكمية عن
الكلية والجزئية.(نور الشُ شوستري)

وأما المو افقة إع: كون هذه القضية موافقة للأصل في الكلية والجزئية لم بظهر من بيان معنى اللادوامه

 والضمبر الخرور إلى اللادوام واللاضرورة، وقد جوز بعضهم إرجاع الضمير اليرور إلى المطلقة العامة والمككنة

 للشمس وثبوت الوجود للنهار متصل لثبوت طلوع الثمس وتعريف المنفصلة صادق على تولنى تلنا: زوجية العدد والفردية متنافتـان؛ وذلك لأن منهوم الشُرطية متعبر في مفهومات أقسامها، نخر ج المدليات.(نور الشّ)

والسالبة ما حكم فيها بسلب اتصالمما نو: ليس البتة كلما كانت الشمس طالعة كان الليل مو جودا و كذلك اللزومية الموجبة ما حكم فيها بالاتصال بعلاقة، والسالبة ما حكم فيها بأنه ليس

 الإنسان ناطقا فالممار ناهق وليس كلما كان الإنسان ناطقا كان الفرس ناهقا، فتلبر .

والسالبة إخ: يعيز أن الإياب والسلب في الشرطية ليس باعتبار إيهاب الطرفِن وسلبهما بل باعتبار النسبة

 فالليل موجود لزومية سالبة وإن كان الطرفان إيكابيين. (إمماعيل) بسلب اتصالهما: أي بسلب اتصال النستيتن سواء كانتا ثبوتيتين أو سلبيتين أو يغتلفتين مثل: ليس ألبتة كلما كانت الشمس طالعة كان الليل موجودا وليس ألبة كلما لم يكن الثمس طالعة ملم يكن الليل موجودا وليس
 بالاتصال: أي باتصال النسبتين مطلقا بعالاقة، وقس عليه توله: ليس هناكاك اتصال بعلاقة، ميال الموجبة: كلما

 الأول: ليس البتة كلما كانت الشمس طالعة فالليل موجود، ومثال الثاني: ليس البتة كلما كان اليان الينسان ناطقا







بعلاقةٍ، وإلا فاتفاقية، ومنفصلة إن حكم فيها بتناين النسبتين أو لا تنافيهما صدقا

قوله: بعلاقة: وهي أمر بسببه يستصحب المقدم التالي، كعلاقة طلوع الشمس لوجود النهار في قولنا: كلما كانت الشمس طالعة فالنهار موجود. قوله: بتنافي النسبتّن: سواء كانت النسبتان
 بسلب تنافيهما فهي منفصلة سالبة. قوله: وهي الحقيقية: فالمنصلة الحقيقية ما حكم فيها بتنافي النسبتين في الصدق والكذب، كقولنا: إما أن يكون هذا العدد زوجا أو فردا أو حكم فيها بسلب تنافي النسبتين في الصدق والكذب، نو: قولنا: ليس البتة إما أن يكون هذا العدد زوجا أو منقسما بمتساويين. والمنفصلة المانعة البمع ما حكم فيها بتنافي النسبتين أو لا تنافيها في الصدق فقط، نوو: هذا الشيء إما أن يكون شجر| أو حجرا والمنفصلة المانعة الخلو ما حكم فيها بتناي النسبتين أو لا تنافيهما في الكذب فقط، . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

كعلالقة: كعلاقة علية المقدم للتالي أو علية التالي للمقدم أو معلولية كليهـا لثالث، مثل: كلما كانت الشّسس








 لأفها غتصان بالإخبار، وأطراف الشرطية ليس بإخبار . (برهان)

أو صدقا فقط فمانعة الجمع، أو كذبا فقط فمانعة النُلو وكل منها عنادية إن كان التنافي لذاتي الحزئين، وإلا فاتفاقية،

نو: إما أن يكون زيد في البحر وإما أن لا يغرق. قوله: أو صدقا فقط: أي لا في الكذب أو مع قطع النظر عن الكذب حت جاز أن بتتمع النسبتان في الكذب وأن لا بتتمعا، ويقال للمعنى الأول: مانعة الجمع بالمعنى الأخص، والثاني: بالمعنى الأعم. قوله: أو كذبا فقط: أي لا في الصدق أو مع قطع النظر عن الصدق، والأول مانعة الخلو بالمعنى الأخص والثاني بالمعنى الأعم. قوله: لذاتي الجزئين: أي إن كانت المنافاة بين الطرفين أي المقدم والتالي منافاة ناشئة عن ذاتيهما في أي مادة تعققا، كالمنافاة بين الزوجية والفردية لا من خصوص المادة، كالمنافاة بين السواد والكتابة في إنسان يكون أسود وغير كاتب أو يكون كاتبا غير أسود، فالمنافاة بين طرفي هذه المنفصلة واقعة لا لذاتيهما بل بحسب خصوص المادة؛ إذ قد يجتمع السواد والكتابة في الصدق أو في الكذب في مادة أخرى. فهذه منفصلة حقيقية اتفاقية، وتلك منفصلة عنادية، . . . . . . . . . . . . . .

زيد في البحر: : مثال الموجبة، ولا منافاة بين كون "زيد في البحر" أي الماء و"عدم غرقه"؛ لاجتماعهما في الصدق؛


 أو حجرا؛ فإنه لا منافاة بين كذب الشحر والـا والهر أي اللاشحر واللا حجر. أي لا في الكذب إع: يعئ أن لفظ "فقط" يكتمل احتمالِن: الأول: أن لا يكون بينهما تناف في الكذب بل بل


 فافهم.(إمماعيل) منافاة ناشئة عن ذاتيهما: بأن يقتضي مفهوم أحدهما أن يكون متنافيا للآخر كالتنافي بين الزوج والفرد والشجر والـحر .(شيخ الإسلام)

قوله: ث الحكم إح: كما أن الحملية تنقسم إلى مصورة ومهملة وشخصية وطبيعية، كذلك الشرطية أيضاً سواء كانت متصلة أو منفصلة تنقسم إلى الغصورة الكلية والجزئية والمهملة والشخصية ولا تعقل الطبيعة ههنا.
 أن انتسام المقلية إليها باعتبار أفراد الموضوع وانقسام الشرطية إليها باعتبار تقادير المقدم أي أوضاءه ويراد



 ولا تعقل الطبعية: دفع توهم عسى أن يتوهم أن المخصوصة والخصورة كانتا من أقسام المقلية، وينقسم إليهما الشرطية، فكذا يكرز أن نتقسم مئل المولية إل الطبيعية أيضاً، ودفعه: بأن الطبيعية في الشرطية غير معقولة

 الشرطية لا يصلح أن يؤخذ من حيث الإطاق والعموم فكيف تكون طبيعبي! وإذا لم تكن الطبيعية معقولة





 على التقادير الواقعية بل شامل جميع التقادير. (من مرآة الشروح باختصار)

على عهيع تقادير المقدم فكلية، أو بعضها مطلقاً فجزئية، أو معينا" فشخصية، . . . . . . .

قوله: على جهيع تقادير المقدم: كقولنا: كلما كانت الشمس طالعة فالنهار موجود. قوله: فكلية: وسورها في المتصلة المو جبة "كلما" و"مهما" و"متى" وما في معناها، و وي المنفصلة "دائما" و"أبدا" ونوهما، هذا في المو جبة. أما في السالبة مطلقا فسور رها "ليس البتة". قوله: أو بعضها مطلقا: أي على بعض غير معين، كقولك: قد يكون إذا كان الشيء حيوانا كان إنسانا. قوله: فجزئية: وسورها في الموجبة متصلة كانت أو منفصلة "قد يكون" وفي السالبة كذلك "قد لا يكون": قوله: فشخصية: . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

تقادير المقدم: والتقادير هي الأحوال والأوضاع واقعية كانت أو فرضية مكنة الاجتماع مع المقدم بيث لايصادم اللزوم والعناد، وإنا اعتبر في الأوضاع أن تكون مككنة الاجتماع؛ لأنه لو اعتبر هميع الأوضاع مطلقا سواء كانت مكنة الاجتماع أو لا تكون م يصدق شرطية كلية؛ إما في الاتصال فلأن من الأوضاع ما ما لا يلزم معه
 مستلزماً للنقيضين وإنه مال. فعلى بعض الأوضاع لا يكون التالي لازما للمقدم، فلا يصدق ألا ألا التالي لازم المقدم على جميع الأوضاع، وهو مفهوم الكلية على ذلك التقدير، وأما في الانغصال فلأن من الأوضاع ما لا لا يعاند التالي للمقدم معه، كصدق الطرفين؛ فإن التالي على هذا الوضع لازم للمقدم فيكون نقيض التالي معاندا للمقدمى،
 يعاند التالي للمقدم فالا يصدق أن التالي معاند للمقدم على سائر الأوضاع.(تَر ير القواعد المنطقية) وسورها في المتصلة المو جبة: اعلم أن سور المتصلة الموجبة الكلية "كلما" و"متى" و "مهما" وما في ملما معناها بأي لغة كانت، وللمنفصلة كذلك "دائماً" و "أبدا" وغوهما، ولسالبتهما "ليس البتة" ولإِيجاب والسلب المزئيين فيهما "قد يكون" و"قد لا يكون" وللمتصلة وحدها "ليس كلما" وللمنفصلة وحدها "ليس دائما" وأداة المهمالات المتصلة "إن" و"لو" و"إذا" وللمنفصلة "إما" و"ؤ" والشرطية مطلقة إن لم يذكر فيها الجهة وموجهة إن ذكرت جهة اللزوم أو العناد أو الاتفاق كقولك: بالضرورة كلما كان "ا" "ب" فــ" "ج" ولزوما أو اتفاقا وبالضرورة دائما إما أن يكون "ا" "ب" "أو" "ج" وعنادا أو اتفاقا. إذا كان الشيء إلح: فإن الـكم فيها بلزوم الإنسانية إنا هو على بعض تقادير كونه حيوانا.(شيخ الإسلام)

وإلاّ فمهمالة وطرفا الشر طية في الأصل قضيتان حمليتان أو متصلتان أو منغصلتان أو عختلفتان

كقولنا: إن جئتين اليوم فأكرمتك. قوله: وإلا: أي وإن مل يكن الـكم على جميع تقادير المقدم ولا على بعضها بأن يسكت عن بيان الكلية والبعضية مطلقا. قوله: فمهملة: غو : إذا كان الشيء إنسانا كان حيوانا. قوله: في الأصل: أي قبل دخول أداة الاتصال والانيفصال عليهما قوله: حمليتان: كقولنا: إن كانت الشمس طالعة فالنهار موحود؛ فإن طرفيها وهما الشمس طالعة والنهار موجود قضيتان حمليتان. قوله: أو متصلتان: كقولنا: كلما كان إن كانت الشمس طالعة فالنهار موجود فكلما لم يكن النهار مو جودا م تكن الشمس طالعة؛ فإن طرفيها وهما قولنا: إن كانت الشمس طالعة فالنهار موجود. وقولنا: كلما لم يكن النهار مو جودا لم تكن الشمس طالعة قضيتان متصلتان. قوله: أو منفصلتان: كقولنا: كلما كان دائما إما أن يكون العدد زوجا أو فردا فدائما إما أن يكون العدد منقسما .متساويين أو غير منقسم هـما. قوله: أو غختلفتان: بأن يكون إحدى الطرفين مملية والأخرى متصلة أو إحداهما حملية والأخرى منفصلة أو إحداهما متصلة والأخرى منفصلة.

أي قبل دخول إخ: فإن دخول كلم الجمازات مانع لكون الأطراف أي المقدم والتالي قضايا بالفعل؛ فإن هذه الكلمات روابط بالفعل بين الأطراف، ولا شك أن القضية بنفسها يمنع ربطها بغيرها.(إسماعيل) فإن طرفيها ! !خ: لا يخفى أن طرفي الشرطية؛ لاشتمالها على نسبة تفصيلية قضيتان بالقوة القريبة من الفعل، فكل تضية بالقوة إما حملية بالقوة أو متصلة بالقوة، أو منفصلة بالقوة فطرفاهما إما حمليتان أو متصلتان أو منفصلتان أو هملية ومتصلة أو حملية ومنفصلة أو متصلة ومنفصلة.(نور اللّ) كلما كان إخ: هذا البمموع قضية شرطية متصلة؛ فإنه حكم فيها بشبوت نسبة وهي عدم طلوع الشمس عند وند عدم وجود النهار على تقدير ثبوت نسبة أخرى وهي وجود النهار عند طلوع الشمس.
إلا أنّهما خرجما جتا بزيادة أداة الاتصال والانفصال عن التمام.

فالأقسام ستة، وعليك باستخراج ما تر كنا من الأمثلة. قوله: عن التمام: أي عن يصح السكوت عليهما ويتمل الصدق والكذب، مثلا قولنا: الشمس طالعة مر كب تام خبري متتمل للصدق والكذب ولا نعيز بالقضية إلا هذا، فإذا أدخلت عليه أداة الاتصال مثلا، وقلت: إن كانت الشمس طالعة لم يصح حيئذٍ أن تسكت عليه ولم يمتمل الصدق والكذب بل احتجت إلى ألى أن تضم إليه قولك مثلا: فالنهار موجود.

فالأقسام ستة: أي أقسام المتصلات وكذا أقسام المنفصلات. أما أمثلة التصلات: فالأول: أن يكون المقدم حملية والتالي متصلة، نو: إن كانت الشمس علة لوحود النهار فكلما كانت الشمس طالهال العة فالنهار موجود،


 كان كلما كانت الشمس طالعة فالهار موجود، فدائما إما أن يكون الشّمس طالعان العة وإما وإما أن يكون النهار موجودا، والسادس عكسه، نغ: إن كان دائما إما أن يكون الشمس طالعة وإما أن لا يكون النهار مار موجونا فكلما كانت الشمس طالعة فالنهار موجوداً وأما أمثلة المنفصلات: فالأول: أن يكرن المان المقدم هملية والتالي متصلة، مثل: إما أن لا يكون الشُمس علة لوجود النهار وإما أن يكون كلما كانما كانت الشمس طالعة فالنها






 عشر كل منها إما موجية أو سالبة، فالصور ستة وثلالثون، فعليك باستخراج الأمثيلة. فتدبر. (عصل)

فصل:
التناقض اختلاف القضيتين بحيث يلزم لذاته من صدق كلٍ كذب الأخرى
قوله: اختلاف القضضيتين: قِيد بالقضيتين دون الشيئين إما لأن التناقض لا يكون بين المفردات
 الاختلاف الواقع بين الموجبة والسالبة الجزئيتين؛ . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .
 الفردات أي التصصرات أيضأ؟ فأحاب عنه بوجهين: الأول: أنه بيان الواقع لا لاحترازك؛ لأن التناتض يغتص













 ليس بانسان وإما لأن زيدا إنسان ين توة تولنا: زيد ناطق. (شيخ الإسلام)

و بالعكس، ولا بد من الاختالف في الكم والكيف والمههة

فإهما قد يصدقان معا، نحو: بعض الهيوان إنسان وبعضه ليس بإنسان، فلم يتحقق التناقض بين الجزئيتين. قوله: وبالعكس: أي ويلزم من كذب كلٍ من القضيتين صدقُ الأخرى، وخرج هذا القيد الاختلاف الواقع بين الموجبة والسالبة الكليتين؛ فإفها قد تكذبان معا، نوا لا شيء من الحيوان بإنسان وكل حيوان إنسان، فلم يتحقق التناقض بين الكليتين أيضاً، فقد علم أن القضيتين لو كانتا عصورتين يجب انختالفهما في الكم، كما سُيُرّح به المصنف هِّهـ، قوله: ولابد من الاختالف: أي يشترط في التناقض أن يكون إحدى القضيتين موجبة والأخرى سالبة؛ ضرورة أن المو جبتين وكذا السالبتين قد تجتمعان في الصدق والكّن الكّب معاً، ثم إن كانت القضيتان مصورتين يجب اختلافهما في الكم أيضاً، كما مر، ثم إن كانتا موجهتين يبب اختلافهما في الجهة؛ فإن الضروريتين قد تكذبان معا، كقولنا: كل إنسان كاتب بالضرورة ولا شيء من الإنسان بكاتب بالضرورة. والممكنتين قد تصدقان معاً، كقولنا: كل إنسان كاتب بالإمكان العام. ولا شيء من الإنسان بكاتب بالإمكان العام. قد تصدقان: واعلم أفم أخرجوا القضايا النهنية وغير المتعارفة عن التناقض وعن العكوس أيضأ، فلا يرد: أنه







 والكذب: نو: كل إنسان فرس وبعض الإنسان فرس ولا شيء من الإنسان بناطق وبعض الإنسان ليس بناطق. (عصل)

قوله: والاتحاد فيما عداها: أي يشترط في التناقض اتحاد القضيتين فيما عدا الأمور الثلائة المذكورة أعين الكيف والكم والمهة، وقد ضبطوا هذا الاتحاد في ضمن الاتَحاد في أمور ثمانية.
 الآلة والعلة والمعول به والتمييز مئلا، نيو: زيد رام بالسهم الأممد نغرى وزي آبادي، والنحار عامل أي بأمر السلطان والنحار ليس بعامل أي لأمر غيرم، وزيد ضاري أليارب أي لعمرو وزيد ليس






 الإنسان على زيد وعمرو وبكر وغير ذلك وحمل اليوان على الانيانسان.








 الغمول؛ لاختلافه باختلاف الزمان، فاكتفوا بوحديّنِ. وردها الفارابي بلا وحدة النسبة المكمية؛ فإن الختلاف شيء من الموضوع والغمول وما يتعلت همـا يستلزم اختلاف النسبة. (عصل)

فالنقيضُ للضرورية الممكنُّ العامةُ وللدائمة المطلقُةُ العامةُ، وللمشروطة العامة الحينيةُ المككنُ
$\qquad$
قال قائلهم شعر:
وحت بوضوع , ومول ومكان

وحة ثّ
قوله: فالنقيض للضرورية: اعلم أن نقيض كل شيء رفعه، فنقيض القضية التي حكم فيها بضرورة الإيجاب والسلب هو قضية حكم فيها بسلب تلك الضرورة، وسلب كل ضرورة هو عين إمكان الطرف المقابل، فنقيضُ ضرورة الإيجاب هو إمكان السلب ونقيض ضرورة السلب هو إمكان الإيباب ونقيض الدوام هو سلب الدوام، وقد عرفت أنه يلزمه فعلية الطرف المقابل، فرفع دوام الإيجاب يلزمه فعلية السلب، وسلب دوام السلب يلزمه فعلية الإيجاب، فالممكنة العامة نقيض صريح للضرورية المطلقة، والمطلقة العامة لازمة لنقيض الدائمة المطلقة،

نقيض كل شيء رفعه: واعترض عليه بأن العدم نقيض الوجود، وقد تقرر عندهم أن التناقض من الطرفين،
 آخر وهو أن رفع العدم أيضاً نقيض له، فللعدم نقيضان: الوحود وسلب العدم، وقد تقرر عندهم أن النقيض لكل شيء واحد. والجواب أن المراد من الرفع أعم من الصريمي والضمتي، والوجود وإن لم يكن رفعا للعدم صريیا لكنه رفعه ضمنا وسلب السلب ليس نقيضا مغايرا للوجود بل ها شيء واحد في الحقيقة ولا فرق بينهما


 فكيف يكون فعلية الطرف المقابل نقيضا للدوام. نقيض صريح: نو: كل إنسان حيوان بالضرورة ونقيضه بعض الإنسان ليس بكيوان بالإمكان العام ونخو: لا شيء من الإنسان بحجر بالضرورة ونقيضه بعض الإنسان حسر بالإمكان العام.

## وللعرفية العامة الحينيةُ المطلقةُ

ولما مل يكن لنقيضها الصريح وهو اللادوام مفهوم محصل معتبر من القضايا المتعارفة المتداولة قالوا: نقيض الدائمة هو المطلقة العامة. ثم اعلم أن نسبة الحينية الممكنة إلى المشروطة العامة، كنسبة الممكنة العامة إلى الضرورية؛ فإن الحينية الممكنة أي التي حكم فيها بسلب الضرورة الوصفية أي الضرورة ما دام الوصف عن الجانب المخالف، فتكون نقيضا صريما لما حكم فيها بضرورة ابلحانب الموافق بسب الوصف، فقولنا: بالضرورة كل كاتب متحرك؛ الأصابع ما دام كاتبا نقيضه ليس بعض الكاتب .متحرك الأصابع حين هو كاتب بالإمكان، ونسبة الحينية المطلقة وهي قضية حكم فيها بفعلية النسبة حين اتصاف ذات الموضو ع بالوصف العنو الي إلى . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

ولا لم يكن إع: دفع دخل مقدر تقر يره: أن المطلقة العامة إذا كانت لازمة لنقيض الدائمة و و تككن نقيضها
 ل يكن مفهومه من القّضايا المُتبرة المستعملة فأطلقوا على المطلقة العامة أنها نقيض الدائمة بعازا. فالمراد من

النقيض في هذا المقام أعم من النقيض الصريمي والضمني.(إمماعيل) مفهوم مصصل: أي قضية متازة موضوعة للدلالة على الدوام قالوا بعازا: إن نقيض الدائمة هو المطلقة العامة



 بالدوام الذاتي لازم نقيضها المطلقة العامة المكوم فيها بالفعلية الذاتية، كذلك العرفية العامة الغكوم فيها بالدوام الوصفي لازم نقيضها الحينية المطلقة المكوم فيها بالفعلية الوصفية في الجانب المخالف. (بر المان المان ليس بعض الكاتب إع: فإنه حكم فيها بأن الجانب المخالف وهو ثُوت تحرك الأصابع ليس بضروري ما دامت الكتابة.(عصل)

وذلك لأن الحكم في العرفية العامة بدوام النسبة ما دام ذات الموضوع متّصفةً بالوصف العنواني، فنقيضها الصريح هو سلب ذلك الدوام، ويلزمه وقوع الطرف المقابل في بعض أوقات الوصف العنواين، وهذا معنى المينية المطلقة المخالفة للعرفية العامة في الكيف، فنتيض قولنا: "بالدوام كل كاتب متحرك الأصابع ما دام كاتبا" قولنا: ليس بعض الكاتب بمتحرك الأصابع حين هو كاتب بالفعل، والصنف لم يتعرض لبيان نقيض الوقتية والمتشرة المطلقتين من البسائط؛ إذ لا يتعلق بذلك غرض فيما سيأتي من مباحث العكوس والأقيسة بخال باقي البسائط. فتأمل.

وذلك لأن الحكم ! إل: يعي أن المكم يُ العرفية العامة بدوام النسبة الوصفية فنيضضه الصريح رنع ذلك الدوام،

 يسعل حين هو بحنوب بالفعل. (إماعيلي) نقيض الوقتية إع: فنتيض الوقتية المطلقة المككنة الوقتية وهي التي حكم فيها بسلب الضرورة في وقت مبين عن الجانب المخالف للحكم؛ فإن الضرورة في وقت معين يناقضه سلب الضرورة الوتية الونية يقينا، ونقيض المتنشرة الططلقة المكنة الدائمة وهي التي حكم فيها بسلب الضرورة دائما عن الجانب المخالف للحكم؛؛ فإن الضرورة
 الالطلقة كنسبة الموكنة العامة واليينة المكنة إلى الضرورية المطلقة والمثروطة العامة.(أبو الفتح بزيادة) !! لا يتعلق بذلك غرض: لا أنه لا نقائض ها؛ لأنا إذا علمنا أن نتيض كل شيء رئ رفعه علمنا أن نقيض

 فتأمل: :لعله إشارة إلم وجه عدم تعرض المصنف لنقائض هاتِين القضيتين؛ لأن الهكم في الوقتيتين المطلقتين

 لابد من بيان نقيضهما أيضاً استيفاء للباب وإن لم يتعلت به غرض علمي، كما صرح القوم وي كنبهم.(إمناعيل) =
.............. . . . . . . . . . وللمر كبة المفهوم المردّد بين نقيضي الجزئيين
$\qquad$
قوله: وللمر كبة قد علمت أن نقيض كل شيء رفعه، فاعلم أن رفع المر كب إما يكون برفع أحد جزئيه لا على التعيين بل على مبيل منع الخلو؛ إذ يبوز أن يكون برفع كال الجزئين، فنقيض القضية المركبة نقيض أحد جزئيه على سبيل منع الخلو، فنقيض قولنا: كل كاتب

 بالإمكان حين هو كاتب وإما بعض الكاتب متحرك الأصابع، دائما وأنت بعد اطلاعك
= فتأمل: أمر شامل لنقيض المذكور التزاما؛ لأنه لما بين نقيض الضرورية والمشروطة العامة علم أن نقيض
 كانت وقتية فإلإكان الوقتي معينا كان أو منتشرا، فعلى هذا معنى قوله: " لم يتعرض" أي صراحة احة، إلا أن النقيض مذكور التزاما. فتأمل بالمذكور الالتزامي. كل كاتب إح: فهذه مشروطة خاصة مركبة من المشروطة العامة والمطلقة العامة، فنقيضها هو نقيض إحدى هاتِن القضيتين على سبيل منع الملو، فنقيض المشروطة الحينية الممكنة ونقيض المطلقة العامة الدائمة المطلقَة، فنقيض هذه المشروطة الماصة هو المفهوم المردد بين أحد هذين النقيضين على سبيل منع الـلمو الما وأنت بعد اطلاعك إح: يعني أنه يظهر نقائض المركبات الباقية بأدن تأمل بعد الاطلا ع على حقائى الما ونقائض البسائط؛ فإنا إذا علمنا أن العرفية الخاصة المو جبة الكلية مر كبة من عرفية عامة موجبة كلية ومطلقة عامة سالبة كلية، ونقيض الأول السالبة البزئية المينية المطلقة، ونقيض الثالي الدائمة الموجبة البزئية ظهر علينا أن نقيض
 الأصابع ما دام كاتبا لا دائما أي لا شيء من الكاتب بمتحرك الأصابع بالفعل قضية مانعة الخلو هي قولنا: إما ليس بعض الكاتب بمتحرك الأصابع حين هو كاتب بالفعل وإما بعض الكاتب متحرك الأصابع دائما، وكذا نقيض الوجودية اللاضرورية، كقولنا: كل إنسان كاتب بالفعل لا بالضرورة أي لا شيء منه بكاتب بالإمكان العام
 ليس كاتبا دائما وإما بعض الإنسان كاتب بالضرورة، وقس على هذا الوقتية والمنتشرة.(إسماعيل)

على حقائق المركبات ونقائض البسائط تتمكن من استخراج تفاصيل نقائض المركبات: قوله:
 الترديد بين نقيضي جزئيها وهما الكليتان إذ قد تكذب المركبة الجزئية، كقولنا: بعض الهيوان إنسان بالفعل لا دائما ويكذب كلا نقيضي جزئيها أيضاً وهما: قولنا: لا شيء من الحيوان بإنسان دائما، وقولنا: كل حيوان إنسان دائما، وحيئذذ فطريق أخلذ نقيض المركبة الجزئية أن
 بالنسبة إلى كل واحد من تلك الأفراد فيقال في المثال المذكرر: كل حيوان إما إنسان دائما أو ليس بإنسان دائما وحيئذٍٍ فيصدق النقيض وهو قضية هملية مرددة الخمول. فقوله بالنسبة إلى كل فرد فرد: أي أفراد الموضوع.

ولكن في الجزئية: دنع للتوهم الناشي من توله: "وللمر كبة إلا" من أها وتعت مطلقة غير مقيدة بالكلية والمطلقات العلوم كليات، فيتوهم أن المهوم المردد نقيض للمر كبة الجزئية أيضأ. لا شيء من الحيوان إح: وكذهِما ظاهر ؛ لأنه يلزم يُ الأول سلب الأنص عن جميع أفراد الأعم ويٌ الثاني ملم الأخص على كل أزراد الأعم و كاملاما باطانان.
 اللاداائهة المذكررة أي قولنا: بعض اليويان إنسان بالفعل لا دائما؛ فبان كلا من هاتِين القضيتين موريبتان ومن
 المقية أها مسارية نتقيضها.(إماعميل)

## فصرل

العكس المستوي تبديل طر في القضية هع بقاء الصوق

قوله: تبديل طرفي القضية سواء كان الطرفان هما الموضوع والغمول أو المقدم والتالي. واعلم أن العكس كما يطلق على المعن المصدري المذكور كذلك يطلق على القضية الحاصلة من التبديل، وذلك الإطالاق بحازي من قبيل إطلاق اللفظ على الملفوظ والخلق على المخلوق. قوله: هع بعاء الصدق: : . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

طرفي القضية: أي جعل أحد طرفهها مكان الطرف الآخر والآخر مكانه، هنه أولم من الموضوع والغمول،
 الطرفين تبقى على حالها سواء قدم الطرف الآخر أو لا، كما ذكرنا. ولا علمت الطّا أن المراد بالتبديل التبديل


الغمول يكرن موضوعا. فافهـم ولا تكن من الغافلين. (عبد)

تبديل طري القضية: والمراد بالتبديل المعنوي الذي يغير المعي؛ ولمذا قيل: ولا ولا عكس للمنفصـلة إذ المعاندة بين





 إنسان وصاحب السلم هـ ذهب إلى كذب بعض النوع إنسان مستدلا بقولنا: لا شيء سن النو النوع بانسان صادق وهو ينعكس إلم ما يناتضه وهو لا شيء من الإنسان بنوع وقال: والسرفيه أن المعتبر يُ المسل المعارف صدق بفهوم الغمول لا نسس مغهوبه.

والكيف، والمو جبة إنا تنعكس جزئية؛

بمعنى أن الأصل لو فرض صدقه لزم من صدقه صدق العكس، لا أنه يجب صدقهما في الواقع. قوله: والكيف: يعني إن كان الأصل موجبة كان العكس موجبة، وإن كان سالبة كان العكس سالبة قوله: إنا تنعكس جزئية: يعني أن الموجبة سواء كانت كلية، نوي: كل إنسان حيوان، أو جزئية، خو: بعض الحيوان إنسان إنا تنعكس إلى الموجبة الجزئية لا إلى الموجبة الكلية أما صدق . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

بعمن أن الأصل: يعني ليس المراد بالصدق ههنا الصدق النس الأهري بل هو شامل له وللصدق الفرضي. فلو

 الصادق الكاذب؛ فبان قولنا: كل حيو ان إنسان كاذب مع صدق عكسه وهو تولنا: بعض الإنسان حيوان. في الواقع: خو: تولنا: كل إنسان حشر عكسه بعض الـحر إنسان، ويلزم صدقه على تقدير صدق الأصل،


 سواء كانت كلية !إ: إشارة إلى أن اللام في الموجبة للاستغراق، فتوله: "والموجبة إغا تنعكس جزئية" قضية كلية أي كل بوجبة تنعكس جزئية ولا تنعكس كلية. (عبد)
 الثبوتي: نهو أن كل موجبة تنعكس إلى موجبة جزئية، وأما السلي: فهي أن أن كل موجبة لا تنعكس إلى موجبة كلية الية.
 كون ذلك الوجودي موضوعا أُ عمولا نتط، فيقع الغلط كقولنا: كل ملك على السرير وكلي وكل وتد في المائط

 ربعض المستقبل كان ماضيا، فإذا علم أن الغمول هو "على السرير" و"في الحائط" و"كان شابا" "وكان مستقبلا" =
. . . . . . . . . .

على ما صدق عليه الموضوع كالا أو بعضا يصدق العمول والموضوع في هذا الفرد، فيصدق المحول على فرد الموضوع في الجملة، وأما عدم صدق الكلية؛ فلأن الممول في القضية الموجبة قد يكون أعم من الموضوع فلو عكست القضية صار الموضوع أعم، ويستحيل صدق الأخص كليا على الأعم، فالعكس اللازم الصادق في جميع المواد هو الموجبة الجزئية. هذا هو البيان في الحمليات، وقس عليه الحال في الشرطيات. فقوله: خواز عموم إلا: . . . . . . . . . . . . . .
= شيخ وبعض ما كان هستقبال ماض.(فيروزنا قلا عن القسطاس) أما صاق المو جبة ابلجئِية فظاهر : يعني أها الجزء الثبويَ للحصر المذكور فغير محتاج إلى الدليل؛ لأنه ضروري، وقوله: "ضرورة أنه إذا صدق إلل" تنبيه عليه لازالة الففاء، فلا إشكال ورجه الخفاء أن العكس لابد وأن يكون موافقا لأصله في الصدق وبقائه بعد تغير الهيأة الأصلية يبعلل الطرف الأول ثانيا وبالعكس مستبعد، ففيه نوع بقائه.(عبد) على ما صدق: أي على فرد ما صدق عليه الموضوع كال أي صدقا كليا، فيكون صدقه على ذلك الفرد يـ ضمن صدقه على جميع أفر اده كما في الكلية مشل: كل إنسان حيوان أو بعضا أي صدقا جزئيا كما في الجزئية مشل: بعض الإنسان حيوان. في هذا الفرد: أي فيكون هذا الفرد فرد المحمول كما أنه فرد الموضوع، فيكون الممول صادقا على بعض الأفراد يـ الجملة سواء صدق على جميع الأفراد أو لا، فلو جعل ذلك العمول الصادق على فرد الموضوع في الجملة موضوعا وجعل الموضوع عحمولا وقيل "في كل إنسان حيوان": "بعض الحيوان إنسان" لكان صادقا فظهر صدق المو جبة الجزئية في عكس المو جبة مطلقا. صدق الانخص !أخ: كيف ولو كان الأخص صادقا على كل ما يصدت عليه الأعم مل يبق بينهما عمومية وخصوصية أصلا.(إسماعيل) في الششر طيات: أي المتصلة اللزومية كقولنا: كلما كان هذا إنساناً كان حيوانا ينعكس إل قولنا: قد يكون إذا كان هذا حيوانا كان إنسانا ولو انعكس إلى الكلية لزم استلزام الأعم للأخصص وهو باطل. وأما بيان صدق الجزئية فكان المو جبة الجزئية أعم والكلية أخص ومتى تحقق الأخص تحقق الأعم ولا عكس كليا. واعلم أنه لا عكس للسالبة الجزئية ولا للاتفاقيات ولا للمنفصلات.(عبد)

ؤلا لزم سلب الشيء عن نفسه والحزئية لا تنعكس أصالا . . . . . . . . . . . .

بيان للجزء السلبي من الحصر المذكور، وأما الإيجابي فبديهي، كما مر. قوله: وإلا لزم سلب الشيء عن نفسه: تقريره أن يقال: كلما صدق قولنا: لا شيء من الإنسان بكجر صدق لا شيء من الخجر بإنسان، وإلا لصدق نقيضه وهو بعض الخجر إنسان فنضمّه مع الأصل فنقول: بعض الخجر إنسان ولا شيء من الإنسان بحجر ينتج بعض الهجر ليس بحجر وهو سلب الشيء عن نفسه، فهذا عال. ومنشأه هو نقيض العكس؛ . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

لا تنعكس أصالا: يرد عليه كما أن السالبة الكلية إنما تنعكس سالبة كلية في ضمن الغصورات المو جبات لا هطلقا كذلك السالبة الجزئية تنعكس سالبة جزئية في الماصتين و إن لم تنعكس في غيرهما؛ فإن السالبة الجزئية منهما تنعكس سالبة جزئية عرفية خاصة كما سيصرح المصنف في بحث عكس النقيض، ولعله تسامح ههنا بناء
 الموضوع أعم من الممول في السالبة الحزئية الهملية إمنا يدل على عدم انعكاسها إلى السالبة الخزئية الدائمة أو
 العام والإمكان العام؛ فإن الساكن بالإرادة أخصص مطلقا من التحرك بالإرادة مع أنه يصدق قولنا: ليس بعض الساكن بالإرادة متحر كا بالإرادة بالإطالاق العام أو بالإمكان العام.(ميرأبوالفتح) فإن قيل: إن الخاصتين السالبتين الجزئيتين تنعكسان، فكيف يصح قوله: "أصلا"؟ يقال: مل يعتبر هذا العكس؛ لأنه نادر والنادر كالمعدوم
 بيان للحجزء السلبي: دفع توهم عسى أن يتوهم أن المصنف قال: الموجبة إنا تنعكس جزئية فهو مشُتمل على المى أمر ين: الأول: أن المو جبة تنعكس جز ائية. الثااي: أهنا لا تنعكس كلية كما كِي يستفاد من كلمة "إما" ثم استدل عليه بقوله: "لجو از عموم العمول"، فهذا الاستدلال غير منطبق على المدعى وإنما يثبت به الحزء الثابي منه فكيف يتم التقر يب؟ تقرير الدفع أن قوله: "لجواز عموم الحمول" ليس دليلا بمموع قوله: "إنما تنعكس جزئية" حيّ يلزم عدم انطباقه على المدعى بل هو دليل للحزء الثاني فقط أي عدم الانعكاس إلى الكلية. أما الجزء الأول أي انعكاس الموجبة إلى الجزئية فبديهي لا حاجة في إنباته إلى الدليلِ. فافهم.

لجواز عموم المو ضو عأو المقدم. وأما بحسب الجهة فمن الموجبات تنعكس الدائمتان

لأن الأصل صادق والهيأة منتحة، فيكون نقيض العكس باطلا فيكون العكس حقا وهو المطلوب. قوله: لـواز عموم الموضوع: وحيئذٍ يصح سلب الأخص عن بعض الأعم لكن لا يصح سلب الأعم عن بعض الأخص، مثلا: يصدق بعض الحيوان ليس بإنسان ولا يصدق بعض الإنسان ليس بيوان. قوله: أو المقّم: مثلا: يصدق قد لا يكون إذا كان الشيء حيوانا كان إنسانا ولا يصدق قد لا يكون إذا كان الشيء إنسانا كانا حيوانا. قوله: وأما بحسب الحهة: يعني إنما ذكرناه هو بيان انعكاس القضايا بحسب الكم والكيف وأما بحسب المهة إلخ. قوله: الدائمتان: أي الضرورية والدائمة مثلا: كلما صدق قولنا: بالضرورة أو دائما كل إنسان حيوان صدق قولنا: بعض الحيوان إنسان بالفعل حين هو حيوان، وإلا فيصدق نقيضه وهو : دائما لا شيء من الحيوان بإنسان ما دام حيوانا، وهو مع الأصل ينتج: لا شيء من الإنسان بإنسان بالضرورة أو دائما. هذا خلف. صادق: يعني أن الأصل مفروض الصدق فكيف يكون منشأ للمحال وإلا لكان باطلا. هذا خلف. والهيأة أي
 باطل؛ لأن المستلزم للمحال عال بالضرورة، وإذا كان نقيض العكس باطلا فالعكس حق، وإلا لالا لزم ارتفاع







 عن الوصف العنوالي، وهو الليوانية وإن لم يتصور في المثال المذكور.

و العامتان حينية مطلقة، والخاصتان حينية مطلقة لادائمة، والوقتيتان والو جوديتان . .

قوله: والعامتان أي المشروطة العامة والعرفية العامة مثلا: إذا صدق بالضرورة أو بالدوام كل كاتب متحرك الأصابع ما دام كاتبا صدق بعض متحرك الأصابع كاتب بالفعل حين هو متحرك الأصابع، وإلا فيصدق نقيضه وهو: دائما لاشيء من متحرك الأصابع بكاتب ما دام متحرك الأصابع وهو مع الأصل ينتج قولنا: بالضرورة أو بالدوام لاشيء من الكاتب بكاتب ما دام كاتبا. هذا خلف قوله: والخاصتان: أي المشروطة الخاصة والعرفية الخاصة تنعكسان إلى حينية مطلقة مقيدة باللادوام، أما انعكاسهما إلى حينية مطلقة؛ فلأنه كلما صدقت الخاصتان صدقت العامتان، وقد مر أن كلما صدقت العامتان صدقت في عكسهما الحينية المطلقة. وأما اللادوام

وهو مع الأصل !إح: أي إذا ضممنا هذا النقيض مع الأصل بأن جعلنا الأصل لايكابه صغرى، وهر وهذا النقيض



 وإلا لزم ارتفاع النقيضين وهو مال. (إلماعيل)


 للعامتين والعامتين لازمتان للحاصتين ورجود الملزوم يستلزم وجود اللازم ويصير اللازم للعام لازما للخاص اللاص وأما اللا دوام: يعني ليس هذا اللادوام عكس لادوام الأصل؛ إذ لو كان كذلك لكا لكفى في بيانه مثل ما قال في


 سالبة كلية، فلو كان لا دوام العكس في ذلك المثال عكسا للادوام الأصل لكان لا دوام الام العكس إشارة إلى سالبة =

فبيان صدقه أنه لو م ميصدق لصدق نقيضه، ونضم هذا النقيض إلى الجزء الأول من الأصل، فينتج نتيجةً، ونضم إلى البزء الثاني من الأصل فينتج ما ينائي تلك النتيجة، مثالا: كلما صدق بالضرورة أو بالدوام كل كاتب متحرك الأصابع ما دام كاتبا لادائما صدق في العكس بعض متحرك الأصابع كاتب بالفعل حين هو متحر ك الأصابع لا دائما. أما صدق الجزء الأول فقد ظهر هما سبق، وأما صدق المزء الثاي أي اللادوام ومعناه ليس بعض متحر ك الأصابع كاتبا بالفعل؛ فالنّه لو م يصدق لصدق نقيضه وهو قولنا: كل متحرك الأصابع كاتب دائما، فنضمه مع الخزء الأول من الأصل ونتول: كل متحرك الأصابع كاتب دائما وكل كاتب متحرك الأصابع ما دام كاتبا يتتج كل متحرك الأصابع متحر كُ الأصابع دائما، ثم نضمه إلى الجزء الثاني من الأصل، فنعول: كل متحر ك الأصابع كاتب دائما ولا شيء من الكاتب بمتحر ك الأصابع بالفعل ينتج لا شيء
= كلية مطلقة عامة؛ لأن السالبة الكلية تنعكس كنفسها وهو إشارة إل سالبة جزئية مطلقة عامة، فظهر من









 !إلى اليزء الأول من الأصل المفروض الصدق أي كل متحر كُ الأصابع متحر كُ الأصابع دائما، فلزم اجتماع المتنافين منشأه ليس إلا نتيض اللادورام كما لا يغنى، وهو باطل واللادورام حق وهو المطلوب ب((إماعيل)

والمطلقة العامةُ مطلقة" عامةً ولا عكس للممحكنتين، وعن السو الب . . . . . . . . . . . .

من متحركك الأصابع بمتحرك الأصابع بالفعل، وهذا ينافي النتيجة السابقة، فيلزم من صدق نقيض لا دوام العكس اجتماع المتنافيين، فيكون باطلا، فيكون اللادوام حقا، وهو المطلوب. قوله: والمطلقة العامة مطلقة عامة: أي هنه القضايا الخمس ينعكس كل واحدة منها إلى مطلقة عامة، فيقال: لو صدق كل ج ب بإحدى الحهات الخمس يصدق بعض ب ج بالفعل، وإلا فيصدق نقيضه، وهو لا شيء من ب ج دائما، وهو مع الأصل ينتج لا شيء من ج ج. هذا خلف ولا عكس للممكنتين:

اجتماع المتنافين: و لم يقل: اجتماع النقيضين؛ لأن السالبة الكلية لا تكون نقيضا اصطلاحا للموجبة الكلية على ما مرّ. كل ج ب: قد جرت عادهّم بالتعبير عن الموضو ع بــ "ج" وعن الغمول بـــ"ب" رومأ للاختصار
 والمتحر كة ليس لها صورة في الخط ثم الحرف الثابي النّي يتميز عن ب في الحط هو ج وعكسوا الترتيب إشعاراً بأغها خار حان عن المعني الحرين وفي اختيار "ج" للموضو ع و"ب" للمحمول وجه لطيف، وهو : أن في جانب الموضوع ثلاثة أشياء: الذات والوصف العنواني وعقد الوضع، فناسب تعبيره بــ"ج" الذي عدده ثلالة، وفي
 وهو مع الأصل: يعني إذا جعلنا هذا النقيض أي قولنا: لا شيء من ب ج دائما كبرى للشكل الأول والأصل أي
 ولا شيء من ب ج دائما أنه لا شيء من ج ج هو مالن، فإذا قلنا: كل إنسان حيوان بإحدى الجهات فنعكسه بعض الحيوان إنسان بالفعل وهو صادق كلما تُقق الأصل؛ فإنه لو ¢ يكن صادقا فيصدق نقيضه وهو لا شيء
 بإحدى الجهات الخمس ولا شيء من الخيوان بإنسان دائما ينتج لا شيء من الإنسان بإنسان دائما، وهو معال، فنقيض العكس المستلزم للحال أيضاً عال، فالعكس حق وهو المطلو ب.(إسماعيل)

اعلم أن صدق وصف الموضوع على ذاته في القضايا المعتبرة في العلوم بالإمكان عند الفارابي، وبالفعل عند الشيخ، فمعنى كل ج ب بالإمكان على رأي الفارابي هو أن كل ما صدق عليه "ج" بالإنكان صدق عليه "ب" بالإمكان، .

اعلم ! إِ: اعلم أن عصل مفهوم القضية ير بحم إل عقدين: عقد الوضع رهو: اتصاف ذات الموضوع بوصفه العنواني، وعقد الحمل وهو: اتصاف ذات الموضوع بوصف المهول. الأول تركيب تقيديدي بوضع كلي، والثاني







 الشُرح، فليس عدم انعكاسهما على رأي الشيخ مطلقا كما هو المثهور بين القوم على رأي من دون دون رأي. ثم






 المقيد بانب الوجود فيشمل ما يكا يكون وصف الموضوع ضروريا لنداته.

ويلزمه العكس حيئذٍ وهو أن بعض ما صدق عليه "ب" بالإمكان صدق عليه "ج" بالإمكان، وعلى رأي الشيخ معنى كل ج ب بالإمكان هو أن كل ما صدق عليه "ج" بالفعل صدق عليه "ب" بالإمكان ويكون عكسه على أسلوب الشيخ هو أن بعض ما صدق عليه "ب" بالفعل صدق عليه "ج" بالإنكان، ولا شك أنه لا يلزم من صدق الأصل حينئذٍ صدق العكس، مثلا: إذا فرض أن مركوب زيد بالفعل منحصر في الفرس، صدق كل حمار بالفعل مركوب زيد بالإمكان ولم يصدق عكسه وهو أن بعض مركوب زيد بالفعل ممار بالإمكان. فالصصنف لما اختار مذهب الشيخ؛ إذ هو المتبادر يـ العرف واللغة حكم بأنه لا عكس للممكنتين.

ويلزمه العكس: وإلا يصدق نقيضه ونضمه هع الأصل بأن نجعل الأصل لإيجاب صغرى وهذا النقيض لكلية




 على ما يكون أبيض بالفعل سواء كان في الزمان الماضي أو المستقبل أو الحال صححيح قطعا.(برهان)








 عليها بالفعل كما هو ظاهر من كلام الشيخ، فلا عكس هما كما علمت في الشرح مشرو حا.(إسماعيل)

تنعكس الدائمتان مطلقة دائمة، والعامتان عرفية عامة، والخاصتان عرفية، لا دائمة في البعض،

قوله: تنعكس الدائمتان مطلقة: أي الضرورية المطلقة والدائمة المطلقة تنعكسان دائمة مطلقة، مثال إذا صدق قولنا: لا شيء من الإنسان بحجر بالضرورة أو بالدوام، صدق لا شيء من الحر بإنسان دائما، وإلا لصدق نقيضه -وهو بعض الـحر إنسان بالفعل- وهو مع الأصل ينتج "بعض الحجر ليس بـجر دائما". هذا خلف. قوله: والعامتان عرفية عامة: أي المشروطة العامة والعرفية العامة تنعكسان عرفية عامة، مثالا إذا صدق بالضرورة أو بالدوام لا شي من الكاتب بساكن الأصابع ما دام كاتبا، لصدق بالدوام لا شيء من ساكن الأصابع بكاتب ما دام ساكن الأصابع، وإلا فيصدق نقيضه -وهو قولنا: بعض ساكن الأصابع كاتب حين هو ساكن الأصابع بالفعلوهو مع الأصل ينتج "بعض ساكن الأصابع ليس بساكن الأصابع حين هو ساكن الأصابع". هذا خلف قوله: والخاصتان إخ: أي المشرورطة الخاصة والعرفية الماصة تنعكسان إلى عرفية عامة سالبة كلية مقيدة باللا دوام في البعض، وهو إشارة إل مطلقة عامة موجبة جزئية، فنقول: إذا صدق لاشيء من الكاتب بساكن الأصابع ما دام كاتبا لادائها، صدق لا شيء من الساكن بكاتب ما دام ساكنا لا دائماً في البعض، أي بعض الساكن كاتب بالفعل.
 نفسه، ومنشؤه ليس الأصل؛ لأنه مفروض الصدق، ولا الهيأة؛ لأكا بديهية الإنتاج، فليس إلا هذا النقيض، فيكون باطلا، فالعكس حق. والحاصتان: الضابطة في السوالب أن السالبة الحزئية لا تنعكس إلا في الماصتين؛ فإفها تنعكسان عرفية خاصة، وأما السالبة الكلية فإن | ؛ يصدق عليها الدوام الوصفي أعني العرف العام فلا تنعكس أصلا، وهي السوالب السبع: الوقتيتان والوجوديتان والمككنتان والمطلقة العامة، وإن صـق عليها


كلية إل الدوام الوصفي مع قيد اللادوام ي البعض .(نور الشّ)
. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . والبيان في الكل: أن نقيض العكس مع الأصل

أما الجزء الأول فقد مر بيانه من أنه لازم للعامتين، وهما لازمتان للخاصتين، ولازم اللازم لازم. وأما الجزء الثاين: فإنه لو م يصدق العكس لصدق نقيضه وهو لا شيء من الساكن بكاتب دائما

 لصدق قولنا بعض الساكن ليس بكاتب دائما كالأرض. قال الصنف: السر في ذلك أن لا دوام
 بانعكاس الأجزاء إلى الأجزاء، كما يشهد بذلك مالاحظة انعكاس المو جهات المو جبة على ما مر؛

أما الجزء الأول: الحاصل أنه إذا صدق بالضرورة أو بالدوام لا شيء من الكاتب بساكن الأصابع ما دام كاتبا لادائما، صدق لا شيء من ساكن الأصابع بكاتب ما دام ساكنا، وإلا فيصدق نقيضه وهو: بعض ساكن الألاء الأصابع كاتب حين هو ساكن الأصابع، فإذا جعلناه صغرى للحزء الأول من الأصل المفروض الصدق ينتج "بعض ساكن

 وأما الجزء الثاي: وهو اللادوام يُ الكل، يعني لما كان القياس أن يكون اللاد دوام في العكس إلشارة إلى موحبة
 الكم، فصدق اللادوام في البعض في العكس أي كونه إشارة إلى موجبة جزئية نظري عتاج إلى البيان فقال: "إنا




 لا كلية أن اللادوام السالبة أي الأصل المنكور مو جبة؛ إذ الجزء الثاني في المركبة خالفة للأول في الكيف، ومن ألما الظظاهر أن عكس المو جبة سواء كانت كلية أو حزئية مو جبة جزئية.(برهان)

ينتج المال، ولا عكس للبواقي بالنقض.
فإن الخاصتين الموجبتين تنعكسان إلى الحينية اللادادئمة، مع أن الجزء الثاني منهما -وهو الططلقة العامة السالبة- لاعكس ها. فتدبر . قوله: ينتج الحال: فهذا الهال إما أن يكون ناشئاً عن الأصل أو عن نقيض العكس أو عن هيئة تأليفهما، لكن الأول مفروض الصدق، والثالث هو الشكل الأول المعلوم صحته وإنتاجه، فتعين الثاني، فيكون النقيض باطال، فيكون العكس حقا. قوله: ولا عكس للبو اقي: أي السوالب الباقية وهي تسعة: الوقتية المطلقة والمنتشرة الططلقة والمطلقة العامة والممكنة العامة من البسائط، والوقتيتان والوجوديتان والممكنة الخاصة من المركبات. قوله: بالنقض: أي بدليل

فتدبر: إشارة إلم الجواب عن جانب المصنف بأن انعكاس الجموع إلى الجموع موتوف على انعكاس الأجزاء إلى







 أي السوالب البقية: أي الكليات، وأما الجزئيات فلا انعكاس فيها أصلا إلا للخاصتين فلا يناقش ألا تلا تولئه:



 القمر منخسفا بالضرورة وقت التريع لا دائما" مع كذب قورلا: "ليس بعض المنخس بقمر بالإمكان العام"؛ ضرورة أن كل منخسف قمر بالضرورة. ومن اليّنّ أن عدم انعكاس الأخص يستلزم عدم انعكاس الأعم مطلقا (أبو الفتح)

$\qquad$

التخلف يي مادة، مععن أنه يصدق الأصل في مادة بدون العكس، فيعلم بذلك أن العكس غير لازم هذا الأصل. وبيان التخلف في تلك القضايا أن أخصها -وهي الوقتية- قد تصدق بدون العكس؛ فإنه يصدق "لا شيء من القمر بمنخسف وقت التربيع لا دائما" مع كذب "بعض المنخسف ليس بقمر بالإمكان العام"؛ لصدق نقيضه - وهو كل منخسف قمر بالضرورة- وإذا تحقق التخلف وعدم الانعكاس في الأخصص تَقق في الأعم؛ إذ العكس لازم للقضية، فلو انعكس الأعم كان العكس لازما للأعم، والأعم لازم للأخص، ولازم اللازم لازم، فيكون العكس لازما للأخص لاعص أيضاً. وقد بينا عدم انعكاسه. هذا خلف. وإنا اخترنا في العكس الجزئية؛ لأها أعم من الكلية لازم والممكنة العامة؛ لأهنا أعم من سائر الموجهات وإذا لم يصدق الأعم لم يصدق الأخص بالطريق الأولى بخاف العكس الكلي. قوله: تبديل نقيضي الطرفين: . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

وإنا اخترنا إِا: جواب عن سؤال: وهو أن العكس للسالبة الكلية السالبة الكلية، فعكس الوقتية المذكررة لو أمكن المكن كانت السالبة الكلية الفعلية، فبم فرض الشار ح المزئية دون الكلية؟ و لم فرض المدكنة دون الفعليه؟(بر هان) لأها: وعدم صدق الأعم يستلزم عدم صدق الأخص؛ فإن سلب الليوان عن الشئ الألميء يستلزم سلب الإنسان عنه،


 عدم صدق الأعم؛ فإن "كل حيوان إنسان" كاذب و"بعض الهيوان إنسان" صادق، فيجوز أن لا يصدق السالبة الكلية في عكس الوقتية، ويصدق السالبة البزئية فيه، فلا يتم التقر يب؛ لأن المطلوب عدم انعكاس الوقتية مطلقا، وقس عليه توله: "والمككنة العامة" أي وإنا اخترنا في العكس المكننة العامة لثلا يبقى بعال السوال.

أي جعل نقيض ابلزء الأول من الأصل جزءًا ثانياً من العكس، ونقيض الثاني جزءاً أولاً. قوله: مع بقاء الصدق: أي إن كان الأصل صادقا كان العكس صادةا . قوله: والكيف: أي إن كان كان
 بعكس النقيض إل قولنا: "كل ليس ب ليس ج"، وهنا طريق القدماء. وأما المتأخرون فقالوا: عكس النقيض هو جعل نتيض الجزء الثاني أولاً وعين الأول ثانياً مع خالفة الكيف، أي إن كان المان الأصل موجبا كان العكس سالبا وبالعكس، ويعتبر بقاء الصدق كما مر في قولنا: "كل ع ج ب" ينعكس إل قوننا: "لا شيء ثما ليس ب ج"، والمصنف لم يصرح بقولم: و"عين الأول ثانيا"؛

 القدماء؛ إذ فيه غنية لطالب الكمالـ.
 وهو المذكور، وقد يطلت على الماصل المصدر أي القضية الحاصلة بعد العكس، والألول مبنى حقيقي والثاني










وحكم المو جبات ههنا حكم السو الب في المستوي

وترك ما أورده المتأخرون؛ إذ تفصيل القول فيه وفيما فيه لا يسعه البحال. قوله: ههنا: أي في عكس النقيض. قوله: في المستوي: يعني كما أن السالبة الكلية تنعكس في العكس المستوي كنفسها والجزئية لا تنعكس أصال، كذلك الموجبة الكلية في عكس النقيض تنعكس كنفسها والجزئية

وترك !إخ: قال المتأخرون: إن العكس على طريقة القدماء لا يجري في القّضايا الموجبات التي عمولا لاتها من المفهومات الشاملة كالشيء والمككن العام؛ فإن قولنا: "كل إنسان شيء" صادق وعكسه على ما فا ذكره القدماء قولنا: "كل ما ليس بشيء ليس بإنسان" وهو كاذب؛ فإن الموحبة تستدعي وجود الموضو ع، و كذا حال السوالب التي موضوعاهًا من نقائض تلك المفهومات الشاملة، وفيه أن الأحكام غخصوصة بما سوى المُهومات الشاماملة
 المتأنخرون من أحكام عكس النقيض على رأيهم) وتفصيل الكالام الوارد يُ بيان اعتراضات المات ترد على ما أورده
 ههنا إخ: أي حكم الموجبات كلية كانت أو جزئية، حملية كانت أو شرطية في عكس النقيض، أي باعتبار عكس النقيض على اصطلاح القدماء والمتأخر ين مثل حكم السوالب باعتبار العكس المستوي في أن الموجبات الكلية الـملية تنعكس بعكس النقيض بكال الاصطلاحين من الدائمتين إلى دائمة كلية، ومن العامتين إلى عرفية كلية عامة، ومن الخاصتين إلى كلية عرفية لا دائمة فِ البعض ولا تنعكس في غيرها، و كذا الموجبات الكلية الشرطية تنعكس بعكس النقيض كنفسها بكلا الاصطلاحين، والمو جبات الِزئية من الخمليات لا تنعكس بعكس النقيض غالباً، ومن الشُرطيات لا تنعكس أصالا، وبالعكس أي حكم السوالب مطلقا باعتبار عكس النقيض على لـى الاصطلاحين حكم الموجبات باعتبار العكس المستوي في أن السوالب الحملية سواء كانت كلية أو جزئية تنعكس بعكس النقيض من الدائمتين والعامتين إلى حينية مطلقة حزئية، ومن الخاصتين إلى حينية مطلقة لا دائمة جزئية، ومن الوقتيتين والوجوديتِن والوقتيتّين المطلقتين والمطلقة العامة مطلقة عامة جزئية، ومن المُكنتين لا تنعكس أصلا، والسوالب الشرطية كلية كانت أو جزئية تنعكس هذا العكس إلى شرطية جزئية.(أبو الفتح) تنعكس كنفسها: لأنه إذا صدق "كل إنسان حيوان" يصدق في عكس نقيضن "كل لا حيوان لا إنسان" وإلا لصدق نقيضه -وهو بعض اللاحيوان ليس بلا إنسان- وهو يستلزم "بعض اللا حيوان إنسان"؛ لأن نفي نفي الشيء إئباته، فيلزم وجود الخاص بدون العام، وهو باطل، وأيضاً إذا ضم هذا -أي لازم النقيض - بم الألصل بأن يقال: "بعض اللاحيو ان إنسان" ,"كل إنسان حيوان" صح "بعض اللا حيوان حيوان" وهو ينعكس بالعكس المستوي إلى "بعض الحيو ان لا حيوان" فيلزم سلب الشيء عن نفسه ضمنا، واجتماع النقيضين صرياً.

لا تنعكس أصلا؛ لصدق قولنا: "بعض الحيوان لا إنسان" و كذب "بعض الإنسان لا حيوان" ركذلك التسع من الموجهات أعي: الوقتيتين المطلقتين والوقتيتين والوجوديتين والممكنتين والمطلقة العامة لا تنعكس، والبواقي تنعكس على ما سبق تفصيله في السوالب في العكس المستوي، قوله: وبالعكس: أي حكم السوالب ههنا حكم الموجبات في المستوي، فكما أن الموجبة في المستوي لا تنعكس إلا جزئية، كذلك السالبة ههنا لا تنعكس إلا جزئية؛ بلواز أن يكون نقيض المحول في السالبة أعم من الموضوع، ولا يجوز سلب نقيض الأخص عن عين الأعم كليا، مثلا: يصح "لا شيء من الإنسان بلا حيوان" ولا يصح "لا شيء من الحيوان بلا إنسان"؛ لصدق "بعض الليوان لا إنسان" كالفرس، وكذلك بحسب الجهة الدائمتان والعامتان تنعكس حينية مطلقة والماصتان حينية مطلقة لا دائمة، والوقتيتان والوجوديتان والمطلقة العامة مطلقة عامة ولا عكس للممكنتين على قياس الموجبات في المستوي،

والبو اقي: يعني هذه الموحهات التسع لا تنعكس عكس النقيض بدليل الملف، وبيان الحلف في تلك القضايا بأن أخصها -وهو الوقتية- لا تنعكس اللى الممكنة؛ لصدق قولنا: "بالضرورة لا شيء من القمر بمنخسف وت وت






والمفروض العموم والخصوص مطلقا.(إمماعيل) ولا عكس للمدكنتين إط: لأنه لو فرض أن مركوب زيد بالفعل منحصر في الفرس، صدق "لاشيء من
 بالإمكان"؛ لصدق نقيضه "وهو كل مركوب زيد بالفعل لا ممار بالضرورة".

والبيان البيان والنقض النقض، وقد بين انعكاس الخاصتين من المو جبة الحزئية ههنا،

قوله: والبيان البيان: يعين كما أن المطالب المذكورة في العكس المستوي كانت تثبت بالملف فكذا
ههنا. قوله: والنقض النقض: أي مادة التخلف ههنا هي مادة التخلف ثمه، قوله: وقد بين انعكاس الخاصتين إلخ: أما بيان انعكاس الخاصتين من السالبة البزئية في العكس المستوي إلى العرفية الخاصة فهو أن يقال: متى صدق "بالضرورة أو بالدوام بعض ج ليس ب ما دام ج لادائما" -أي بعض ج ب بالفعل- صدق "بعض ب ليس ج ما دام ب لادائما" -أي بعض ب ج بالفعل- وذلك بدليل الافتراض، وهو أن يفرض ذات الموضوع أعين "بعض ج د" فـــ"د ب" بكـم لا دوام الأصل

والبيان البيان: المراد بــ"البيان" بيان المدعى وإتيان الدليل عليه، وبــ"النقض" التحلف، يعني أن الاستدلال

 بعضها بعكس النقيض، مثل النقض الموجب لعدم انعكاس ذلك البعض بالعـلع العكس المستوي. كما أن: مثلا: إذا صدق "كل ج ب بالضرورة" صدق في عكسه "كل ما ليس ب ليس بلم ج دائما"، وإلا

 الصغرى؛ لأن الكبرى مغروض الصدق والشُكل بديهي الإنتاج، فالصغرى باطلة، وهو نقيض العكس، فالعكس حت، وهو المطلوب.(إسماعيل)
 أصلا. وي هذا المبحث بأن حكم الموجبات ههنا حكم السوالب ثمّه، فكانه قال: إن الـكممين المذكورين في



 صدق في عكسه المستوي "بعض ساكن الأصابع ليس بكاتب ما دام ساكنا لا دائما" أي بعض ساكن الأصابع =


و"د ج بالفعل"؛ لصدق الوصف العنوالي على ذات الموضو ع بالفعل على ما هو التحقيق، فصدق "بعض ب ج بالفعل" وهو لا دوام العكس، ثم نقول: و"ليس ج ما دام ب د" وإلا لكان "د ج" يو في بعض أوقات كونه ب فيكون "د ب" في بعض أوقات كونه ج؛ لأن الوصفين إذا تقارنا في ذات واحدة يثبت كل واحد منهما في زمان الآخر في الجملة، وقد كان حكم الأصل "أنه ليس ب با ما دام ج"، هذا خلف، فصدق "أن بعض ب أعني وليس ج ما دام ب" وهو الجزء الأول من العكس،
= كاتب بالفعل، بدليل الافتراض: وهو أن يفرض ذات الموضوع، وهو: "بعض الكاتب زيد" فيصدق "زيد ساكن
 بالفعل"، فلما فرض "بعض الكاتب هو زيد" صدق "زيد ساكن الأصابع بالفعل"، وأيضاً يصدق "زيد كاني كاتب




位
 ا







فثبت العكس بكلا جزئيه. فافهم. وأما بيان انعكاس الخاصتين من الموجبة المزئية في عكس النقيض إلى العرفية الحاصة، فهو أن يقال: إذا صدق "بعض ج ب ب ما دام ج لا دائما" -أي بعض ج ليس ب بالفعل- لصدق "بعض ما ليس ب ليس ج ما دام ليس ب لا دائما" -أي ليس بعض ما ليس ب ليس ج بالععل- وذلك بالافتراض، وهو أن يفرض ذات الموضوع أعني "بعض ج د" فــ"د ج بالفعل" على مذهب الشيخ وهو التحقيق و"د ليس ب بالفعل" بكمم لا دوام الأصل، فصدق "بعض ما ليس ب ج بالفعل"، وهو ملزوم لا دوام العكس؛ لأن الإثبات يلزمه نفي النفي. ثُ نقول:

وهو: وصدق الملزوم يستلزم صدق اللازم، فثبت أن صدق الأصل مستلزم لصدق لا دوام العكس، فثبت الحزء
 نفي النفي وهي القضية التي أشير إليها بلا دوام العكس أعين "ليس بعض ما ليس ب ليس ج"؛ فإنه إذا صار "ليس ج" مسلوبا عن "بعض ما ليس ب" يكون "ج" ثابتا له، كما لا يخفى. (عبد)
 أو بالدوام بعض متحرك الأصابع كاتب ما دام متحرك الأصابع لا دائما" -أي بعض متحرك الأصابع ليس بكاتب بالفعل- صدق يي عكس نقيضه "بالدوام بعض ما ليس بكاتب ليس بمتحرك الأصابع ما دام ليس بكاتب لاتب لا دائما لألما" -أي ليس بعض ما ليس بكاتب ليس .متحرك الأصابع بالفعل- بدليل الافتراض: بأن يفرض ذات الموضو ع أعني

 بعض ما ليس بكاتب متحرك الأصابع بالفعل"؛ لأن زيدا كما أثبته بعض متحرك الأصابع كذلك بعض ما ليس بكاتب، وهذا التصادق ملزوم لا دوام العكس؛ لأن القضية من لا دوام العكس ليس بعض ما ليس بكا باتب بمتحرك الأصابع بالفعل، والإيجاب يلزمه نفي النفي فصدق الجزء الثابي من العكس. ثم نقول يـ إبنات الجزء الأول منه: "أن بعض ما ليس بكاتب -وهو زيد- ليس بمتحرك الأصابع ما دام ليس بكاتب"، وإلا لكان "بعض ما ليس بكاتب -أعني زيدا- متحرك الأصابع في بعض أوقات كونه ليس بكاتب"، فيصدق أيضاً "زيد ليس بكاتب في بعض أوقات كونه متحرك الأصابع"، وقد مر أن الوصفين إذا تقارنا في ذات ئبت كل واحد منهما فيها في زمان =

## Hog

القياس: قول مؤلف من قضايا
"وليس ج ما دام ليس ب"، وإلا لكان ج في بعض أوقات كونه ليس ب فيكون ليس ب في
 بعض ما ليس ب وهو د ليس ج ما دام ليس ب" وهو البزء الأول من العكس، فثبت العكس بكالا جزئيه. فتأمل . قوله: التياس قول : . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .




 القياس والاستقراء والتمثلي، ولّا كان المطلب الأعلى والمقصد الأتصى في باب التصديقات القياس؛ لأنه المفيد

 قول، وهذا المركب الخاص مبني اصطلاحي للقول، ومعناه اللغوي بالفار سية "گنتّ" وهو بالمعن اللغوي مصدر تشتق منه المشتقات، وبالمعن الاصطلاحي اسم جامد لا يشتق منه شيء ولا عن شيء؛ إذ لا يتعلق به شيء كالجار والغرور الظرف.
فتأمل: إياء إلى سؤال وجواب. تقرير السؤل: أن ما سبت هو أن الوصضين إذا تقارنا في ذات يثبت كل واحي
 التي سبقت سلب وصف وي زمان ئبوت الوصف الآخر . واليواب: أن السلب هيهن اليس السلب البسيط، بل السلب العدرلي، وهو أيضاً رصف، والمراد من الوصف في تلك القاعدة أعم من الثبريّي والسلبي((إماعيل)

أي مركب وهو أعم من المؤلف؛ إذ قد اعتبر في المؤلف المناسبة بين أجزائه؛ لأنه مأخوذ من الألفة، صرح بذلك الشريف المحق في حاشية الكشاف، وحيئذٍ فذكر المؤلف بعد القول من قبيل ذكر الخاص بعد العام، وهو متعارف في التعريفات. وفي اعتبار التأليف بعد التركيب

يلزم لذاته قول آخر: إما على سبيل العادة أو التوليد أو الايجاب. وتفصيل هذا الإجمال أن النظر يفيد العلم بالمطلوب بطريق جري العادة عند الأشاعرة؛ فاففم يطلقون أن الله تعالى أجرى عادته بخلت التتيجة عقيب النظر



 كان إرادة واحد معنييه وكون المعنى الآخر غير المراد غخلا بالمقصود وههنا ليس كذلك كلكِ؛ لأنه إن كان القياس







 الفائدة في ذكر المؤلف بعد المركب مع أن المؤلف يتضمن معنى المركب. وحاصل البواب: أن التركيب جنس في
 المؤلف علم أن التر كيب مطلقا لا يكفي في القياس، بل لابد من الألفة والمناسبة بينهما، وسبب المناسبا ولاسبة هو الما ولد
 بعض، فالقضايا مادة القياس وهيئة التأليف الحاصلة بالحد الأوسط جزء صوري له.

إشارة إلى اعتبار الجزء الصوري في الحجة: فالقول يشمل المر كبات التامة وغيرها كلها. وبقوله: "مؤلف من قضايا" خرج ما ليس كذلك كالمركبات الغير التامة والقضية الواحدة المستلزمة لعكسها أو عكس نتيضها، أما البسيطة فظاهر، وأما المر كبة؛ فالأن المتبادر من القضايايا القضايا الصريكة، والجزء الثاني من المر كبة ليس كذلك، أو لأن المتبادر من القضايا ما يعد في عرفهم قضايا متعددة، وبقوله: "يلزم" خرج الاستقراء والتمثيل؛ إذ لا يلزم منهما العلم بشيء، . . . . .

إشارة !إ:ا فإن الألفة بين الأجزاء إما تكون بسبب عروض الصورة والفئة الاجتماعية ها، ومي الجزء




 أو لأن المتبادر !إح: أورد لبيان خروج التضية المركبة من التعريف وجهين: حاصل الأول: أن المبادر من





 خرج الاستقراء: إذ المراد بقوله: "يلزم منه تول آخر" يلزم العلم اليقيني بقول آخر بيكيث لا يكتمل النقيض،



 من هذا البيان علم أن عدم الماحة إلى قوله: "لذاته" لإخراج قياس المساراة ألظهر من أن يُنفى.

نعم يكصل منهما الظن بشيء آخر، وبقوله: "لذاته" خرج ما يلزم منه قول آخر بواسطة مقدمة خارجية كقياس المساواة نو: " آ" مساو لــ"ب"، و "ب" مساو لـــ"ج"؛ فإنه يلزم من ذلك أن آ مسار لـــ"ج"،

الظن بشيء آخر: كما عرفت الآن، ثم التمثيل لا يفيد إلا الظن. وأما الاستقراء فإن كان تانما فيفيد اليقين،
 في مادة فلا يرد ما يورد. مقلدمة خارجية: عن القياس. واعلم أن المقام الذي لا يصدق تلك المقدمة لا يصدق النتيجة كالتناصف بان يقال: النصف لــ"ب" و"ب" نصف لــ"ج" لا يلزم منه النصف لــ "ج"؛ لأن نصف

 أن الطالق موقوف على تراضي الطرفين مع أنا كاذبة. قلنا: إن هذه النتيحة صادةقة؛ لأن الطلاق موقوف على تراضي الطرفين الذي يتوقف عليه النكاح (عبد)











 إن ما سوى الشككل الأول يخر ج عن القياس بقوله: لذاته؛ فإن إنتاجه ليس لذاته كما سيجيء. فتألمل.

فإن كان مذكورا فيه .عادته وهيئته

لكن لا لذاته بل بواسطة مقدمة خارجية، وهي أن مساوي المساوي مساو، وقياس المساواة مع هذه المقدمة الخار جية يرجع إلى قياسين، وبدوها ليس من أقسام الموصل بالذات. فاعرف ذلك. والقول الآخر اللازم من القياس يسمى نتيجة ومطلوبا. قوله: فإن كان: أي القول الآخر الذي هو النتيجة، والمراد ماداته طرفاه: الغكوم عليه و به، والمراد هميئته: الترتيب الواقع بين طرفيه، سواء تَقق في ضمن الإيجاب أو السلب؛ فإنه قد يكون المذكور في الاستننائي نقيض النتيجة كقولنا:

فان كان مذكورا: لما فرغ من تعريف القياس شرع وي تقسيمه !لى الاستنّائي والاقترالي، وإما قدم الاستثنائي؛ لأن مفهومه وجودي ومفهوم الاقترالي عدمي والوجود مقدم على العدم كما لا يخفى، وضمير "كان" راحع إلى "القول" أي فإن كان القول موجودا في القياس. وبدوها: أي بدون المقدمة الخارجية ليس من أقسام الموصل بالذات، وأما معها وإن كان من أقسامه لكنه ليس قياسا واحدا بان بل قياسان. فاعرف ذلك: أي فاحفظ التحقيق المذكور بقوله: "وقياس المساواة مع هذه المقدمة" إخ. حاصل التحقيق أن لقياس المساواة اعتبارين: الأول: اعتباره مع تلك المقدمة المار جية، وهو هذا الاعتبار داخل تحت المعرف،

 بقوله: لذاته؛ فإن استلز امه للقول الآخر بواسطة الأمر المار جار جا لا لذاته. (إسماعيل) الغكوم عليه و به: واعلم أن المراد عمادة القول الآخر طرفاه، فإن كان القياس استئنائيا أو اقترانيا حمليا فيكون طرفاه المكوم عليه و به، وإن كان اقترانيا شُرطيا فطرفاه المقدم والتالي، فالمراد عمادته طرفاه المكوم عليه و بها أو أو
 هكيئته: يعين أن المراد هيئة القول المذكور في القياس: النسبة التفصيلية بين طرفيه على الترتيب الذي وقعا علئليه في ضمن الإياب: أو السلب، دفع لما يرد على المصنف أن الواحب عليه أن يقول: فإن كان هو أو نقيضه مذكورا فيصدق على القياس الاستنائي برجع التالي؛ إذ المذكور فيه نقيض القول المذكور، أي نقيض النتيجة لا عينها، يعني أن ما قال المصنف لا يصدق عليه، بل إنا يصدق على القياس الاستنائي بوضع المقدم، وحاصل الدفع أن المراد بقوله: "هيئته": الترتيب الواقع بين طرفيه مع تطع النظر عن خصوص الكيفية.

إن كان هذا إنسانا كان حيوانا لكنه ليس بييوان ينتج: أن هذا ليس بإنسان، والمذكور في القياس: هذا إنسان، وقد يكون المذكور فيه عين النتيجة كقولك في المثال المذكور: "لكنه إنسان" يتتج أن هذا حيوان. قوله: فاستثنائي: لاشتماله على كلمة الاستثناء أعني لكن. قوله: وإلا: أي وإن لم يكن القول الآخر مذكورا في القياس .مادته وهيئته وذلك بأن يكون مذكورا بمادته لا ههيئته؛ إذ لا يعقل وجود الهيئة بدون المادة، و كذا لا يعقل قياسٌ لا يشتمل على شيء من أبزاء النتيجة المادية والصورية؛ ومن هذا علم أنه لو حذف قوله: .مادته لكان أولى. قوله: فاقترالي: لاقتران حدود المطلوب فيه، وهي الأصغر والأكبر والأوسط. قوله: حملي: أي القياس الاقتراين ينقسم إلى حملي وشرطي؛ لأنه إن كان مر كبا من الحمليات الصرفة فحملي، نو: العالم متغير، وكل

وذلك: أي نفي هذا الجموع ههنا في نفس الأمر إما يتصور بأن يكون القول الآخر مذكورا بمادته لا هييئه ولا


 كونه موصلا إلى النتيحة كما لا يخفى، والثاني أيضاً باطل؛ فإن الهيئة العارضة للأجزاء المادية للنتيحة غير منفكة عنها، فكيف يتصور وجود الميئة بدون المادة إلا أن يلزم ثُبوت العارض بدون المعروض ووجود الملزوم بلألون
 نفي المادة أيضا؛ !ذ وجود المادة بدون الهيئة عال. قلنا: المراد الهيئة الماصة الواقعة في النتيجة، ولا يلزم مين مني الحاص نفي العام فيجوز أن يكون للمادة هيئة أخرى.
وجود الهيئة: لأن الميئة عارضة للمادة ولازمة لما، ورجود العارض بدون المعروض واللازم بدون الملزوم مكال، فكيف يعقل؟ أولى: وجه الأولوية الاختصار في العبارة مع حصول المقصود؛ فإنه اللائق بشأن الماتن خصورصاً لمن يكون بصدد مَذيب الككام وتقريب المرام.(إمماعيل)
 القياس الاقتراين مشتملا على أداة الممع والاقتران، وهي الواو الواصلة سمي اقترانيا.
من الحملي يسمى "أصغر " وعحموله "أكبر" والمتكرر "أوسط" .

متغير حادث، فالعالــــم حادث، وإلا فشرطي، سواء تركب من الشرطيات الصرفة، نو : كلما
 الشمس طالعة فالعالـــــ مضيء، أو تر كب من الـملمية والشرطية، نو: كلما كان هذا الشيء إنسانا كان حيوانا، وكل حيوان جسم، فكلما كان هذا الشيء إنسانا كان جسما، والمصنف هِّه قدم البحث عن الاقتراين الحملي؛ لكونه أبسط من الشرطي. قوله: من الحملي: أي من الاقترالي الحملي. قوله: أصغر: لكون الموضوع في الأغلب أخصص من الممول وأقل أفرادا منه فيكون الممول أكبر وأكثر أفر ادا. قوله: والمتكرر أوسط: لتو سطه بين الطرفين.

الشرطيات الصرفة: فيه ثلالة احتمالات: الأول: أن يكون مركبا من الشرطيتين المتصلتين، والثاني: أن يكون مركبا من المنفصلتين، والثالث: أن يكون مر كبا من متصلة ومنفصلة. وفيما يتر كب من الـم الملية والشرطية احتمالان: الأول: ما يتر كب من المملية والمتصلة، والثانِ: ما يكون مر كبا منهما ومن المنفصلة، فالاحتمالات كلها في القياس الشرطي ترتقي !إلى خمسة، فمثال الاثينين مذكور في الشرح، وأمثلة البواقي ظاهرة بأدنى تأمل.(إمماعيل)



 الر سالة، فالأولى أن يقول: المكوم عليه في المطلوب يسمى أصغر والمكوم به أكبر (برهانان)
 ناطق، وكل ناطق ضاحك، فكل إنسان ضاحك، وقد يكون أعمم منه كما يقال: بعض الـيوان إنسان، وكل إنسان ضاحك، فبعض الهيوان ضاحك.(إمماعيل) والمتكرر أوسط: اعلم أن المهول التصوري يكون بههولا بكنهه


 منه النسبة بين الطرفِن، وإن كنت على خفاء من ذلك فلم عَتاج إلى المشاطة والدلالة في وصال المبوب.

وما فيه الأصغر "صغرى" والأكبر "كبرى"، والأوسط إما عممول الصغرى وموضوع الكبرى فهو الشكل الأول أو حمولهما فالثاي، أو موضوعهما فالثالث أو عكس الأول فالرابع،

قوله: وما فيه الأصغر: أي المقدمة التي فيها الأصغر، وتذكير الضمير نظرا إلى لفظ الموصول. قوله: صغرى: لاشتمالها على الأصغر. قوله: كبرى: أي ما فيه الأكبر كبرى؛ لاشتمالها على الأكبر قوله: الشكل الأول: يسمى أولا؛ لأن إنتاجه بديهي، وإنتاج البواقي نظري يرجع إليهى إليه، فيكون أسبق وأقدم في العلم. قوله: فالثاني: لاشتراكه مع الأول في أشرف المقدمتين أعني الصغرى. قوله: فالثالث: لاشتراكه مع الأول في أخس المقدمتين أعين الكبرى. الشكل: نقل عن أبي العباس اللوكري تسميته بالشكل من قبيل أنه شبه بالشكل المربع من أشكال الهندسة؛

 وعمول النتيجة شبه بالضلع الرابع المقابل للثالث، فتسمية القياس بالشكل على طـلى طريق التشبيه. قال الصدر الشير ازي في حواشي شرح "حكمة الإشراق" بعد نقل هذا الككلام: وكذا تسمية الصغرى بالأم والكبرى بالأب
 الصغرى وموضوع الكبرى كما في السياق الأتم والتيجة بالولد كالام تشبيهي في غاية الحسن نقلا عن "شرح
 فموضوعه فيه موضوع وعموله فيه عمول، نهو أقرب من الأشكال في الشكيل إليه، فتععل مرتبته أولى وي

 بلديهي: لكونه على النظم الطبيعي، وهو أن ينتقل من الأصغر إلى الأوسط ومن الأوسط إلى الأكرب؛ ؛لايلا يتغير


 مشتملة على أخس طريف المطلوب أعني الغمول الذي هو حال وتابع للموضوع.(إمماعيل)

## ويشترط في الأول إيباب الصغرى و فعليُّها مع كلية الكبرى؛ .

قوله: فالر ابع: لكونه في غاية البعد عن الأول. قوله: و فعليتها: ليتعدى الـكم من الأوسط إلى الأصغر؛ وذلك لأن الـكم في الكبرى إيابابا كان أو سلبا إما هو على ما يثبت له الأوسط بالفعل بناء على مذهب الشيخ، فلو ملم يكمم في الصغرى بأن الأصغر يثبت له الأوسط بالفعل م يلزم
 فيلزم من الـكم على الأوسط الـكم على الأصغر؛ وذلك لأن الأوسط يكون عمورلا هنا على الأصغر، ويبوز أن يكون العمول أعم من الموضوع، فلو حكم في الكبرى على بعض الأوسط لاحتمل أن يكون الأصغر غير مندر ج في ذلك البعض، فلا يلزم من الـكم على ذلك البعض

و فعليتها: ولو قال: إياب الصغرى نعليتها لكان أولى؛ لأنه هذا الدليل كما ئبت كون نعلية الصغرى شرطا



 على ما ئبت له الأو سط بالفعل إلى الأصغر كما لا يخفى (عبد)







 كاذب؛ لكون الصغرى سالبة الغهول.

## لينتج الموجبتان مع المو جبة الكلية.

الهكم على الأصغر كما يشاهد في قولك: كل إنسان حيوان، وبعض الليوان فرس. قوله: لينتج الموجبتان: أي الكلية والجزئية واللام فيه للغاية، أي أثر هذه الشروط أن ينتج الصغرى الموجبة الكلية والموجبة الجزئية مع الكبرى الموجبة الكلية: الموجبتين، ففي الأول تكون النتيجة موجبة كلية، وين الثاني موجبة جزئية، وأن ينتج الصغريان الموجبتان مع السالبة الكلية الكبرى: السالبتين الكلية والبزئية على ما سبق تفصيله، وأمثلة الكل واضحة.

كما يشاهد إلا: فإن بعض الهيوان الذي هو عكوم عليه بالأكبر غير بعض الهيوان الذي حكم به على
 مندر ج تحت بعض آثر .(إمماعيل) أي أثر إعا: فني قول الصنف: "لينتع الموجبتان" إشارة إلى بيان دليل فعلية
 عقيما غير منتع، وقد علمت تفصيله في الشر ح.(إمباعيل)
 "وكل إنسان ضاحك"، فيعض اليوران ضاحك. واعلم أن التتيجة تكون تابعة لأخس المقدمتين، و الأخسية إغا هي الجزئية والسلب، فإن وجدنا في الشككل معا يكون التيحة سالبة جزئية، وإن وجد الأول دلي دون الثانين كانت


 وأمثلة الكل إل: حاصله أن الاحتمالات العقلية كانت ستة عشُر حاصلة من ضرب الصغريات الأربع في


 الباقي والسين من الساتط وغ تحت الباء من التتيجة الموجبة الكلية ونس من النتيجة السالبة الكلية ونو ونو من التتيهة = الموجبة الجزئية ونل من التنتجة السالبة الجزئية، والرقم الفوقاين على الباءات من التعاداد.

المو جبتين ومع السالبة السالبتين بالضرورة، وفي الثاني اختلافهما في الكيف . . . . . . .

قوله: الموجبتين: أي ينتج الكلية والجزئية. قوله: والسالبتين: أي ينتج الكلية والجزئية. قوله: بالضرورة: هتعلق بقوله: ينتج. والمقصود الإشارة إلى أن إنتاج هذا الشكل للمحصورات الأربع بلديهي بخلاف إنتاج سائر الأشكال لنتائجها كما سيجيء تفصيلها. قوله: وفي الثاني اختال(فهما: أي يشترط في هذا الشكل بسسب الكيفية اختلاف المقدمتين في السلب والإيجاب؛ وذلك لأنه لو تألف هذا الشكل من الموجبتين . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .
$\qquad$


السـالبتين: الكلية واللزئية مثل: "كل إنسان حيوان"، "ولا شيء من الحيوان بحجر"، "فلا شيء من الإنسان بهجر "، و"بعض الحيوان إنسان" و"لا شيء من الإنسان بصاهل"، "فبعض الحيوان ليس بصاهل"." بلديهي: غير عتاج إلى النظر يعين أن إنتاجه لنتائجه بليهي، وأما نفس النتيجة فنظرية بالضرورة؛ لحصولها بالنظر. فإن قيل: إن النتيجة موقوفة على كلية الكبرى وبالعكس؛ لأن الأصغر هن جملة الأوسط فيلزم الدور؛ فلا يكون الشكل الأول هنتحا فضلا عن أن يكون إنتاجه بينا ضروريا. قلنا: إن الكبرى إما تّتاج إلى علم الجزئيات إجمالا وإلا لما صح الحكم بصدق كليته؛ لعدم تناهي الأفراد، والمصنف إنما يكتاج جي علمه التفصيلي إليها، وأيضاُ النظرية والضرورية ختلفتان بالعنوان، فرب شيء إذا عبر بعنوان يكون الـكم عليه بأمر نظر يا، وإذا عبر بعنوان آخر يكون بديهيا؛ فإن ما سوى الله تعالى إذا عبر بعنوان العالم يكون الـكم عليه بالحادث نظريا وإذا عبر بعنوان المتغير يكون بديهيا وههنا كذلك؛ لأن إيكاب الأكبر للأصغر أو سلبه عند معلوم إذا عبر عنه بعنوان الأوسط، وغير معلوم إذا عبر بعنوان الأصغر كالمتغير والحادث.

يكصل الاختلاف، وهو أن يكون الصادق يُ نتيجة القياس الإيجاب تارة والسلب أخرى؛ فإنه لو قلنا: كل إنسانحيوان،و كلناطق حيوان، كان الحق الإيماب، ولو بدلنا الكبرى بقولنا: كلفرس حيوان، كان الحق السلب، وكذا الحال لو تألف من السالبتين كقولنا: لا شيء من الإنسان بحجر، ولا شيء من الناطق بكجر كان المق الإيجاب، ولو بدلنا الكبرى بقولنا: لا شيء من الفرس بهر كان الحق السلب، والاختلاف دليل عدم الإنتاج؛ فإن النتيجة هي القول الآخر الذي يلزم من المقدمتين، فلو كان اللازم من المقدمتين الموجبة لما كان الحق في بعض المواد هو السالبة، ولو كان اللازم منهما السالبة لما صدق في بعض الوواد الموجبة. قوله: وكلية الكبرى: أي ويشترط في الشكل الثاني بحسب الكم كلية الكبرى؛ إذ عند جزئتها يكصل الاختلاف كقولنا: إنسان ناطق، وبعض الليوان ليس بناطق، كان الحق الإيماب، ولو قلنا: بعض الصاهل ليس بناطق، كان الحق السلب


 ومتوافقة في الإياباب كذلك يكارز اشتراكاك الأشياء المتخالفة والمؤوافقة في السلب أيضأ، فيكون اللق على الأول

السلب وعلى الثاني الإياباب.(إماعميل) القول الآخر: ومعني آخريته أن لا يكون إحلى مقدمين القياس الاتقراين من الصغرى والكبرى والاستنائي من




 مع دوام الصغرى أو انعكاس سالبة الكبرى و كون الممكنة مع الضرورية أو الكـبرى قوله: مع دوام الصغرى: أي يشترط في هذا الشكل بكسب الجهة أمران: الأول: أحد الأمرين هو إما أن يصدق الدوام على الصغرى بأن تكون دائمة أو ضرورية، وإما أن تكون الكبرى من القضايا الست التي تنعكس سوالبها لا من السبع التي لا تنعكس سو البها.

أي يشترط ! !خ: أي يشترط في إنتاج الشكل الثاني بسسب المهة أمران: أحدهما: مفهوم مردد بين كون الصغرى إحدى الدائمتين أو كون الكبرى من القضايا الست التي تنعكس سوالبها الكلية بالعكس المستوي،
 المـكتتين والكبرى ضرورية مطلقة أو مشروطة عامة أو حاصة، وأن يكون الكبرى إحدى المّكنتين والصغرى الما ضرورية مطلقة.(أبو الفتح)
الأول أحد الأمرين: عَقيق المقام وتنقيح المرام أن إنتاج الشكل الثاني مشروط بسسب البهة بأمرين، كل واحد

 المقدمتين مكنة لاعامة ولا خاصة وأن يكون، وهذا أي كون شيء من المقدمتين إحدى المككتين أيضاً مفهوم مردد بين أن يكون الصغرى إحدى الممكنتين والكبرى ضرورية أو مشروطة عامة أو خاصة وأن يكون الكبرى
 الضرورية أو الكبرى المشروطة" فقد علمت من هذا البيان الرفيع الشأن أن المصنف ترك الألمر المر الأول من الألما المأمر الثاني وذكر الأمر الثاني من المردد بين أمرين، فمن قال: المّكنة منا لابد منها في الشكل المكل الثاني متمسكا بكا المكام
 الثاي، فعلى تقدير وجودها لابد أن يكون مع الضرورية أو كبرى مشروطة، وإن لم يوجذ فيه فلا حاجة إليه.
 دائمة وكبرى مشروطة مثلا، فحينئذ الدوام صادق على الصغرى مع كون الم الم الكبرى من القضايا المنعكسة السوالبا قلت: لا بأس فيه؛ فإن الترديد ليس على مبيل المقيقية ولا على سبيل منع المـمع بل على سبيل منع الملو، ولا مضايقة في اجتماع كلا الأمرين.(إبماعيل)

المشروطة؛ لينتج الكليتان سالبة كلية

والثالي أحد الأمرين: وهو أن الممكنة لا تستعمل في هذا الشكل إلا مع الضرورية، سواء كانت الضرورية صغرى أو كبرى أو مع كبرى مشروطة عامة أو خاصة، وحاصله أن المككنة إن كانت صغرى كانت الكبرى ضرورية أو مشروطة عامة أو خاصة، وإن كانت كبرى كانت الصا الصغرى ضرورية لا غير. ودليل الشرطين: أنه لولا هما لزم اختلاف النتيجة، والتفصيل لا يناسب هذا المختصر . قوله: لينتج الكليتان: الضروب المنتجة في هذا الشكل أيضاً أربعة حاصلة من ضرب الكبرى الكلية الموجبة في الصغر يين السالبتين الكلية والجزئية وضرب الكبرى الكلية السالبة

والثاني !إ: توضيحه أن الأمر الثاني مفهوم مردد بين أن لا يكون شيء من المقدمتين مكنة لا عامة ولا خاصة،





 من القمر عظظم وتت التربيع لا دائما فينتج موجبة هي كل منخسف قمر، ولو بدلنا الكبرى بقولنا: لا شيء من



 ضرب الصغريات الغصورات الأربع يُ الكبريات الأربع لكن الضروب المي المتتجة أربعة، إما بطريق التحصيل وهو مذكور في الشرح، أو بطريق اللذف وهو أنه سقط بسبب الشرطين اثناع عشر ضربابا، فباعتبار الشرط الأورل سقط ثُانية: الموجبتان مع الموجبيتن والسالبتان مع السالبتين، وباعتبار الشرط الثاني أربعة أخرى: الكبرى الموجبة الجزئية مع السالبتين للسالبة الجزئية مع الموجبتين ((إماعيل)

والمختلفتان في الكم أيضاً سالبة جزئية بالخلف أو عكس اللمبى أو الصغرى، ثم الترتيب

في الصغريين الموجبتين، فالضرب الأول هو المركب من الكليتين والصغرى موجبة، نو: كل ج ب، ولا شيء من T به، والضرب الثاني: هو المركب من الكليتين والصغرى سالبة، نو : لا شيء من ج ب، و كل T ب، والنتيجة فيهما سالبة كلية، نو. لا شيء من ج آ و إليهما أشار المصنف بقوله: لينتج الكليتان سالبة كلية، والضرب الثالث هو المركب من صغرى مو جبة جزئية و كبرى سالبة كلية، نو : بعض ج ب ولا شيء من آ ب، والضرب الرابع هو المركب من صغرى سالبة جزئية و كبرى مو جبة كلية، نو: بعض ج ليس ب، و كل آ ب، والنتيجة فيهما سالبة جزئية، نو : بعض ج ليس T، وإليهما أشار المصنف بقوله: والمختلفتان في الكم أيضاً: أي كما أفما مختلفتان يي الكيف بناء على ما سبق في الشر ائط ينتج سالبة جزئية. قوله: بالخلف: يعين دليل إنتاج هذه الضروب هاتين النتيجتين أمور: الأول الخلف: وهو أن يجعل نقيض النتيجة لإيجابه صغرى

والضرب الرابع إل: مثل: بعض الهيوان ليس بإنسان، وكل ناطق إنسان ينتج: بعض الحيوان ليس بناطق،
 سالبة جزئية: وهذا البدول كافل للضروب المتملة الستة عشر كلها، فالمنتحة منها أربعة، والساقطة اثنا عشر، فعليك هذا الملدول؛ ليظهر لك مراتب الضروب الباقية على الترتيب الموضو ع لها وتعدادها ونتائجها.


لإيجابه: أي لايجاب نقيض النتيجة صغرى الشكل الأول؛ لأن الشكل الثابي لا ينتج إلا سالبة فيكون نقيضها مو جبة ألبتة.
. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

وكبرى القياس لكليتها كبرى؛ لينتج من الشكل الأول ما ينافي الصغرى، وهذا جار في الضروب الأربعة كلها. والثاين عكس الكبرى ليرتل إلى الشكل الأول؛ لينتج النتيجة المطلوبة وذلك إنا يبري في الضرب الأول والثالث؛ لأن كبراهما سالبة كلية تنعكس كنفسها. وأما الآخران فكبراهما مو جبة كلية لا تنعكس إلا مو جبة جزئية لا تصلح لكبروية الشكل الأول هع أن

صغراهما أيضاً سالبة لا تصح لصغروية الشكل الأول.

وكبرى القياس: أي وأن يبعل كبرى الشكل الثاتي كبرى الشكل الأول؛ لأن كلية الكبرى شرط في الشكل الثاني، فيكون كبراه صالحة لكبروية الشكل الأول. ما ينافي الصغرى: وتصوير الحلف أن نقول: كل كل إنسان حيوان، ولا شيء من الهر بكيوان ينتج: لا شيء من الإنسان بـجر، فإذا لم تصدق هذه النتيجة يصدق نقيضها؛ لأن ارتفاع النقيضين عحال، وهو بعض الإنسان حجر، فإذا جعل هذا النقيض صغرى لتلك الكبرى، ويقال: بعض الإنسان حجر، ولا شيء من الحهر بكيوان ينتج من الشكل الأول: بعض الإنسان ليس بيموان، وهذا مناف بل مناقض لصغرى الشكل الثاي أعني كل إنسان حيوان، وهذا مسلم الثبوت، فيكون النتيجة الحاصلة من الشكل الأول كاذبة ومنشأه ليس إلا الصغرى فيكون نقيضها حقا، وهو لا شيء من الانسان بحجر، وهذا عين نتيجة الشكل الثاني، وقس عليه العمل في سائر الضروب. ما ينافي الصغرى: وهذا الهال لم ينشأ من تلقاء الكبرى ولا من تلك الهيئة؛ فإن الكبرى مفروض الصدق كالصغرى والشكل الأول بديهي الإنتاج،

فمنشأه ليس إلا نقيض النتيجة فهو باطل، فالنتيحة حق، وقس على هذا إنتاج الضروب الأخر .(إسماعيل) وهذا: أي الخلف حار في الضروب الأربعة كلها؛ فإن نقيض النتيحة في كل من هذه الضروب لا يكون إلا جزئية؛ فإن النتيحة في كلها سالبة كلية أو جزئية، ونقيض السالبة يكون مو جبة وكبرى القياس كلية بلا ريب؛ فإن الشكل الثاني يشترط بحسب الكمية فيه كلية الكبرى.(إسماعيل) وذلك: أي عكس الكبرى، وتصويره: أن نقول: كل إنسان حيو ان، ولاشيء من الـحر بكيوان ينتج: لا شيء من الالنسان بحجر ولو انعكس الكبرى لكان شكلا أولا؛ لأن صغرى الشكل الثاي كصغرى الشكل الأول؛ لأن الهد الأوسط عمول فيهما، وإما المخالفة في الكبرى، فلما عكسنا صار شكال أولا بالضرورة، هكذا: كل إنسان حيوان، ولا شيء من الهيوان بحر فينتج تلك النتيجة، ولما كان العكس جاريا في الضربين دون الأمر الثالث قدمه عليه.(عبد)

والثالث أن يعكس الصغرى فيصير شكلا رابعا، ثم يعكس الترتيب يعني يُعل عكس الصغرى كبرى والكبرى صغرى فيصير شكال أولا؛ لينتج نتيجة تنعكس إلى النتيجة المطلوبة، وذلك إنما يتصور فيما يكون عكس الصغرى كلية ليصلح لكبروية الشكل الأول، وهذا إنا هو في الضر با لضا الثاي؛؛ فإن صغر اه سالبة كلية تنعكس كنفسها، وأما الأول والثالث فصغر اهما مو جبة لا تنعكس إلا جزئية. وأما الرابع فصغراه سالبة جزئية لا تنعكس، ولو فرض انعكاسها لا تكون إلا جزئية أيضاً. فتدبر . قوله: إيباب الصغرى و فعليتها: لأن الـكم يُ كبراه سواء كان إيجابا أو سلبا على ما هو أو سط بالفعل كما مر. فلو م يتحد الأصغر مع الأوسط بالفعل بأن لا يتحد أصلا وتكون الصغرى سالبة أو يتحد لكن لا بالفعل وتكون الصغرى موجبة مكنة . . . . . . . . . . . . . .

أن يعكس الصغرى: وتصويره: أن نتول لا شيء من الإنسان بكمار، وكل ناهق حمار، ينتع: لاشيء من





 البديهي الإنتاج فعسهها أي قولنا: لا شيء سن ع ع آ صادق ألبة وهو النتيجة المطلوبة.(إمناعيل)
 قِ الشكل الأول للكلية.(برهانان)
فتلدبر: إثارة إل دليل إنتاج الضرب الرابع، وهر إما الثلف أو الافتراض إذا كانت السالبة الجزئية مركبة
 فيكون الصغرى حينغ! سالبة لا عالة.

مع كلية إحداهما؛ لينتج الموجبتان مع الموجبة الكلية أو بالعكس موجبة جزئية، ومع السالبة

لم يتعد الحكم من الأوسط بالفعل إلى الأصغر. قوله: مع كلية إحداهما: لأنه لو كانت المقدمتان جزئيتين بلاز أن يكون البعض من الأوسط المكوم عليه بالأصغر غير البعض المكوم عليه بالأكبر، فلا يلزم تعدية الـكم من الأكبر إلى الأصغر، مثلا: يصدق بعض الحيوان إنسان وبعض الهيوان فرس ولا يصدق بعض الإنسان فرس. قوله: لينتج الموحبتان: الضروب المنتجة في هذا الشكل بسبب الشر ائط المذكورة ستة حاصلة من ضم الصغرى المو جبة الكلية إلى الكبريات الأربع وضم
 سالبة فالكبرى إما سالبة أو موجبة، وعلى كلا التقديرين يتحقق الاختلاف. أها على تلى تقدير كون الما الكبرى سالبة؛



 والسلب، فالمتحقق يي المثال المذكور السلب، وإذا بدلنا كبراه بعولنا: بعض الميوان ناطق فالحت الأيجاب.(إمماعيل) ستة حاصلة إح: هذا طريق التحصيل. وأما طريق الحذف فإنه سقط باعتبار اشتراط إيباب الصغرى ثانيانية

 الشرائط العشرة في الشكل الثالث ومشير إلى مراتب الضروب الباقية وتعلادها ونتائجها


الكلية أو الكليةُ مع الحزئية سالبة حزئية . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .
صغرى الموجبة الجزئية إلى الكبرين الكليتين الموجبة والسالبة، وهذه الضروب كلها مشتر كة في

 هن موجبة جزئية صغرى ومو جبة كلية كبرى، وإلى هذين أشار المصنف بقوله: "لينتج المو جبتان" أي الصغرى مع المو جبة الكلية أي الكبرى. والثالث: عكس الثاين أعين المركب من موجبة كلية صغرى وموجبة جزئية كبرى، وإليه أشار بقوله: "أو بالعكس" فليس المراد من العكس عكس الضربين المذكورين؛ إذ ليس عكس الأول الأول. فتأمل. وأما المنتحة للسلب فأوهلا: المركب من مو جبة كلية وسالبة كلية. والثان: من موجبة جزئية وسالبة كلية، وإليهما أشار بقوله: "ومع السالبة الكلية" أي لينتج المو جبتان مع السالبة الكلية.
= = واعلم أن يي هذا الجدول ترتيبا موضوعا للضروب الباقية اختير في الكتب المطولة المعتبرة لكنه خخالف لمختار
 شرح الكتاب كما لا يغفى على أولي الألباب. لا ينتج إلا جزئية: يعي أن النتيجة الكلية غير لازمة في بعض المواد والنتيحة لابد وأن تكون لازمة، فعلم أن

أما المنتجة للإيجاب إلا: إنا قدم الموجبات على السوالب؛؛ لكمون الإيباب أشرف من السلب.(إمماعيل) فأولا المركب إخ: غو: كل إنسان حيوان، وكل إنسان ناطق ينتج بعض الهيوان ناطق، ومن ههنا تبين أن النتيجة الصادقة إنما هي جزئية لا كلية، وإن كان مقتضى المقدمتين الكليتين أن لا يكون النتيجة إلا كلية.
 العربية والفنون الأدبية إلا أن المصنف اختارها؛ لأنه بصدد الاختصار؛ فإنه لو قال: أو المو جبة الكلية هع الما المو جبة
 فتأمل: لغموضه، ويكى أن يكون إشارة إلى أن كالام المصنف هِّ يوهم خلاف الواقع فكان الواجب إتيان ما لايوهمه.
. . . . . . . . . . . . بالخلف أو عكس الصغرى أو الكبرى ثم الترتيب ثم النتيحة

والثالث: من موجبة كلية وسالبة جزئية كما قال: "أو الكلية مع الجزئية" أي الموجبة الكلية مع السالبة البزئية قوله: بالخلف: يعي بيان إنتاج هذه الضروب هلذه النتائج إما بالخلف: وهو ههنا أن يؤخلذ نقيض النتيجة ويجعل لكليته كبرى وصغرى القياس لإيماهِا صغرى؛ لينتج من الشكل الأول ما ينافي الكبرى، وهذا يجري في الضروب كلها. وأما بعكس الصغرى ليرجع إلى الشكل الأول، وذلك حيث تكون الكبرى كلية كما في الضروب الأول والثاني والرابع والخامس، وأما بعكس الكبرى ليصير شكالا رابعا ثم عكس الترتيب؛ ليرتد شكال أولا وينتج نتيجة ثم تعكس هذه النتيجة؛ فإنه المطلو ب، وذلك حيث تكون الكبرى مو جبة؛ ليصلح عكسها صغرى للشكل الأول

وهو ههنا: أي يُ الشُكل الثالث، وإنا قال: ههنا؛ لأن الخلف ههنا غير ما ذكر هناك ألا أي في الشكل الثا الثان؛ لأن

 فيقال: كل إنسان حيوان، ولا شيء من الليوان بناطق ينتج: لا شيء من الإنسان بناطق، وهو مناف لان لكبرى


إنما هو السالبة الجزئية، أعني بعض الإنسان ليس بناطِ الِّ لا لا سالبة كلية.







 الناطق حيوان وينعكس إلى بعض الليوان ناطق، وهذا هو المطلوب من الضرب الأول من الشن الشكل الثالث:

وي الرابع إيماهمها مع كلية الصغرى واختالافهما مع كلية إحداهما.

وتكون الصغرى كلية؛ لتصلح كبرى له كما في الضرب الأول والثالث لا غير . قوله: وفي الر ابع: أي يشترط في إنتاج الشكل الرابع بسسب الكم والكيف أحد الأمرين: إما إمهاب المقدمتين هع كلية الصغرى، وإما انختلاف المقدمتيّن في الكيف مع كلية إحداهما؛ وذلك لأنه لولا أحدهما لزم إما كون المقدمتين سالبتين أو مو جبتين مع كون الصغرى جزئية أو جزئيتين خختلفتين في الكيف، وعلى التقادير الثالة يكصل الاختلاف، وهو دليل العقم. أما على الأول؛ فلأن الخق في قولنا: لا شيء من الحجر بإنسان، ولا شيء هن الناطق بحجر هو الإيباب، ولو قلنا: لا شيء من الفرس بجر كان الحق السلب. وأما على الثاني: فالأنا إذا قلنا: بعض الحيوان إنسان، وكل ناطقّ حيوان كان الحق الإيجاب، ولو قلنا: كل فرس حيوان كان الـق السلب. وأماعلى الثالث: فلأن الهق في قولنا: بعض الحيوان إنسان، وبعض الجسم ليس بحيوان هو الإيجاب، ولو قلنا: بعض الشحر ليس بحيوان كان الحق السلب. ثح إن المصنف لم يتعرض لبيان شر ائط الرابع بسب المهة؛

لا غرب: فإن الكبرى في الثااي وإن كانت موجبة لكى الصغرى جزئية لا تصلح كبرى للشُكل الأول، وأما الرابع

 صغرى لa؛ فإن عكس السالبة سالبة. سالبتين: فانتفى الجزء الأول من الشرط الأولى والثاني. مع كون الصغرى جزئية: فانتفى الخزء الثاين من الشيرط الأول والثالي. أو جزئيتين مختلفتين: فانتفى الششرط




 الطبع حتى أسقطه الشيخان عن الاعتبار في العلوم والحةة، بل أخر جه البعض عن التقسبم أيضاً.

لينتج المو جبة الكلية مع الأربع والجزئية مع السالبة الكلية والسالبتان مع المو جبة الكلية

لقلة الاعتداد هذا الشكل؛ لكمال بعده عن الطبع ولم يتعرض أيضاً لنتائج الاختلاطات الحاصلة من المو جهات في شيء من الأشكال الأربعة؛ لطول الكالام فيها. وتفصيلها مو كول إلى مطولات الفن. قوله: لينتج الموجبة الكلية !! الخ: الضروب المنتجة في هذا الشكل بكسب أحد الشرطين السابقين ثمانية حاصلة من ضم الصغرى الموجبة الكلية مع الكبريات الأربع والصغرى المو جبة الجزئية مع الكبرى السالبة الكلية وضم الصغريين السالبتين الكلية والجزئية مع الكبرى الموجبة الكلية وضم كليتها أي الصغرى السالبة الكلية مع الكبرى الموجبة البزئية، فالأولان من هذه الضروب:

لم يتعرض إخ: وشرائط هذا الشكل بسب اليهة همسة أمور: الأول أنه لا يستعمل المكنكة في هذا الشكل الشكل أصلا موجبة كانت أو سالبة. الثاني: أن يكون السالبة المستعملة فيه قابلة للانعكاس. الثالث: أحد الأمرين صدق
 القضايا المنعكسة السورالب. الحامس: أن يكون الصغرى في الثاني من إحدى الماصتين والكبرى المى مانما يصدق عليه العريُ العام. والبيان التفصيلي، ووجوه كونا شر ائط تطلب من الكتب المبسوطة كشر ح المطالع وغيره فينفكك هذا القدر. فاحفظ.(إسماعيل) ولم يتعرض أيضاً إل: كأن سائلا يقول: إن الأصنف تعرض لبيان شر ائط
 من تلك الثلالة، فأحاب بقوله: لطول الككلام يُ نتائحها. لنتائج الاختلاطات: أي لنتائج الأقيسة الماصلة من اختالاطات الموجهات بعضها إلى بعض، مثلا: نتول وني الشكل الأول عند اختاطط الموجهات الفلانية: النتيجة كذا، مثلا: كالكبرى إن كانت مطلقة عامة والصا منتشرة مطلقة فالتتيجة منتشرة، نو: كل جل ج ب وقتاما وكل ب آ بالفعل يتتج: كل ج ج و وقتاما. (برهان الدين)


 فإن كالا من هذه الضروب بلا يتحقق فيه هذا الشُرط.(إمّماعيل)
. . . . . . . .

وهما المؤلف من الموجبتين الكليتين والمؤلف من موجبة كلية صغرى وموجبة جزئية كبرى ينتحان مو جبة جزئية، والبواقي المشتملة على السلب تنتج سالبة جزئية في جمعها إلا في ضرب واحد: وهو المركب من صغرى سالبة كلية و كبرى موجبة كلية؛ فإنه ينتج سالبة كلية. وفي عبارة المصنف تسامح؛ حيث توهم أن ما سوى الأولين من هذه الضروب ينتج السلب الجزئي، وليس كذلك كما عرفت، ولو قدم لفظ مو جبة على جزئية لكان أولى. والتفصيل ههنا أن ضروب هذا الشكل ثمانية: الأول من موجبتين كليتين والثاني من موجبة كلية صغرى ومو جبة جزئية كبرى ينتجان مو جبة جزئية، والثالث من صغرى سالبة كلية وكبى موجبة كلية ينتج سالبة كلية، والرابع عكس ذلك، والخامس من صغرى مو جبة جزئية و كبرى سالبة كلية، والسادس من سالبة جزئية صغرى ومو جبة كلية كبرى، والسابع من موجبة كلية صغرى وسالبة جزئية كبرى،

تسامح: هو \$ي الاصطاح استعمال اللفظ في غير ما وضع له حقيقة بلا تصد علاقة مقبولة ولا نصب قرينة دالة عليه اعتمادا على ظهور فهـم المراد في ذلك المقام؛ لشهرته عند المو اص والعوام، و ههنا كذلك؛ فإن كان الام المصنف "وإلا فسالبة" بعطفه على الموجبة التي وقعت صفة بلزئية يوهم أن موصوف السالبة إنا هو الجزئية، فعلم من ههنا

 كأنه أراد عطفها على جزئية وإن كان سوق الكالام ينادي على حلافة. لكان أولى: فإنه يكون المراد حيئلٍ بن السالبة
 الجزئية معتبرة في السالبة أيضاً؛ حيث ذكر هجئية أو لا ثم فسرها بتفسير ين على التقدير ين كما لا يغفى (إسماعيل) لكان أولى: لأنه حيئذٍ كان المعن أن هذه الضروب تنتج حزئية إن لم يكن هناك سلب، وإلا فسالبة كلية

 من مو جبتين كليتين: نو: كل ناطق إنسان، وكل كاتب ناطق.
. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .
$\qquad$
والثامن من سالبة كلية صغرى وموجبة جزئية كبرى. وهذه الضروب الـمّمة الباقية تنتج سالبة جزئية. فاحفظ هذا التفصيل؛ فإنه نافع في ما سيجيء. قوله: بالخلف: وهو في هذا الشكل أن يؤخذ نقيض النتيجة ويضم إلى إحدى المقدمتين؛ لينتج ما ينعكس إلى ما ينافي المقدمة الأخرى، وذلك يجري في الضرب الأول والثاني والثالث والرابع والخامس دون البواقي،

في ما ميجيء: في الضابطة، وهذا الجدول متكفل للضروب الباقية والساقطة وموضح لمراتب الضروب الباقية ونتائحها وتعدادها على حسب الشر ح وترير القواعد المنطقية أيضاً.


وهو في هذا الشُكل: أي الرابع لا ما ذكر في الثاني والثالث. ويضم إلى إحلىى المقدمتّن: أي الصغرى

 الضرب الأول: المؤلف من موجبتين كليتين، كما تقول: كل إنسان حيوان، وكل ناطق إنسان ينتج: بعض
 المقدمتين من الشكل الرابع، فيقال: كل إنسان حيوان، ولا شيء من الليوان بناطق ينتج: لا شيء من الإنسان
 ناطق إنسان فالعكس باطل، والعكس لازم للتتيجة وبطلان اللازم يستلزم بطلان الملزوم فالنتيجة أيضاً باطلة فكان نقيضها صادقا أعني بعض الناحلق إنسان وهو عين التتيجة المطلوبة من الشكل الرابلابع، وقس عليه حريان الخلف في الضرب الثاني المؤلف من موجبة كلية صغرى وموجبة جزئية كبرى، كقولنا: كل إنسان حيوان، وبعض الناطق إنسان ينتج: بعض الميوان ناطق إل آخر المقدمات المذكورة، وكذا في الضرب الثالث والرابع والخامس.

أو بعكس الترتيب ثم النتيجة أو بعكس المقدمتين . . . . . . . . . . . . . . . . . .
وقال الصنف في شر ح الشمسية بير يانه في السادس وهو سهو . قوله: أو بعكس الترتيب: وذلك إما يبرى حيث تكون الكبرى موجبة والصغرى كلية، والنتيجة مع ذلك قابلة للانعكاس كما في الأول والثاني والثالث والثامن أيضاً إن انعكست السالبة البزئية، كما إذا كانت من إحدى الخاصتين دون البواقي. توله: أو بعكس المقدمتين: فيرجع إلى الشكل الأول ولا يجري إلا حيث تكون الصغرى موجبة والكبرى سالبة كلية؛ لتنعكس إلى الكلية كما في الرابع والخامس لا غير.

وهو سهو: لأنك تقول: بعض الأنسان ليس بحر ، وكل ناطق إنسان يتّ: بعض الهحر ليس بناطق و!إلا



 كانت الصغرى كلية نتصلح لكيروية الشككل الأول مع ذلك: أي می كون الككرى موجبة والصغرى كلية لابد أن يكون التتجية قابلة للانعكاس؛ لأنه لابد بعد












أو بالرد إلى الثاني بعكس الصغرى أو الثالث بعكس الكبرى.

قوله: أو بالرد: ولا يجري إلا حيث تكون المقدمتان كختلفتين في الكيف والكبرى كلية والصغرى قابلة للانعكاس كما في الثالث والرابع والخامس والسادس أيضاً إن انعكست السالبة الجزئية لا غير. قوله: بعكس الكبرى: ولا يمري إلا حيث تكون الصغرى موجبة والكبرى قابلة للانعكاس


ولا يجري: أي الرد إلى الشكل الثاني بعكس الصغرى إلا حيث إلِ وإنما يُصل الرد به لأن الشُكل الرابع شريك

 عختلفتين: لأن اختلاف المقدمتين فِي الكيف شرط في الشكل الثاني. والصغرى قابلة: فلو مل تكن الصغرى قابلة
 المؤلف من صغرى سالبة جزئية وكبرى موجبة كلية، يعني جريان الرد إلى إلى الثاني بعكس الصغرى إنما يتأتى في



للشكل الثالث في الصغرى وغخالف له في الكبرى، فإذا عكس الكبرى يكون شكال ثالثا ألبتة.

 غيرهما فقد يجري وقد لا يجري؛ لأن كبرى الضر بين الأولين موجبة، وهي تنعكس دائما بخلاف كبرى الضرب


السوالب ختصصة لا يمري عكس الكبرى فيها، فعكس الكبرى في ما سوى الأولين غير لازم.



 الأولين فتط وإن غَقق الأخير أيضاً على سبيل الثبعية. فتأمل.(إسماعيل)

وضابطة شر ائط الأربعة أنه لابل لها إما من عموم موضوعية الأوسط ................ . .
وذلك كما في الأول والثاني والرابع والخامس والسابع أيضاً إن انعكس السلب الجزئي دون
 منتجا ومشتملا على الشرائط السابقة جزماً. قوله: أنه لابد: أي لابد في إنتاج القياس من أحد الأمرين على سبيل منع الخلو . قوله: إما من عموم موضوعية الأوسط: أي كلية قضية موضوعها الأوسط كالکبرى في الشكل الأول وكإحدى المقدمتين في الشكل الثالث و كالصغرى في الضرب الأول و الثاين والثالث والر ابع والسابع والثامن من الشكل الرابع.

والسابع أيضاً إع: فإن كبرى الضرب السابع سالبة جزئية، فإذا كانت إحدى الخاصتين تكون منعكسة وإلا فلا يجري الأخير فيه أيضاً دائما بل في وقت. وعلم من هذا البيان أن قوله: "أيضاً إن انعكس" متعلق بالسابع لا غير .(تَفه) أي كلية قضية: يعني به أن عموم موضوعية الأوسط كناية عن كون القضية كلية؛ فإن بين عموم الموضوع ع وكون القضية كلية تلازماً ولا مضايقة في الكناية بل هي أولى من الحقيقة كما لا يخفى، وعلى هنا لا ير يرد ما أورد بعض الأفاضل من أن إطلاق العموم على كلية القضية اصطلاح غريب في هذا الفن؛ فإن هذا الإطالق
 المقدمة التي موضوعها الأوسط كلية والمتبادر من العبارة كون الأوسط نفسه كليا؛ لما عرفت أن المراد من عموم موضوعية الأوسط هو كلية المقدمة بطريق الكناية لا كلية نفس الأوسط، فتبادر المعنى الحقيقي لا يضر وي استعمال الكنايات. فافهم.(إسماعيل) موضوعها الأوسط: إشارة إلى أن الموضوعية معىن الموضوع ع وإضافته إلى الأرسط من قبيل إضافة الموصوف إلى الصفة. وكإحدى المقدمتين: فإن قيل: ليعلم من قوله: "إما من عموم موضوعية الأوسط" كل ما كان الأوسط موضوعأ في قضية فلابد أن يكون تلك القّضية كلية فيلزم من ههنا أن يكون كلتا المقدمتين في الشكل الثـل الثالث كلية لا إحداهما. قلنا: المراد أنه لابد في القياس إما من عموم مو موضوعية الأوسط .معىن أن الأوسط إذا كان موضوعا في مقدمتي القياس فلابد أن تكون إحداهما كلية، سواء كانت الأخرى كلية أو جزئية؛ إذ حينئذٍ يصدق أن عموم موضوعية الأوسط في القياس موجود.

مع مالقاته للأصغر بالفعل أو محله على الأكبر . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .
قوله: مع ما(قاته: أي إما بأن يحمل الأوسط إيجابا على الأصغر بالفعل كما في صغرى الشكل الأول، إما بأن يممل الأصغر على الأوسط إيجابا بالفعل كما في صغرى الشكل الثالثي الثالث، وكما في صغرى الضرب الأول والثاني والرابع والسابع من الشكل الرابع. ففي الكالام إشارة استطرادية إلى اشتر اط فعلية الصغرى في هذه الضروب أيضاً. قوله: أو مهله على الأكرب: أي أو مع محل الألور الوسط

إما بأن يكمل الأوسط إيابا: يعين من الما冖اة بين الأوسط والأصغر الاتحاد الذي هو منشأ الحمل المراد من النسبة الـكمية مطلقا، ولا شك أن الاتحاد والمهل إنما يتحقق في المو جبات كيف وي السوالب سلب الاتحاد والحمل، ولذا قالوا: إن تسمية السوالب حمليات ليست على مبيل المقيقة بل بطريق التوسع والجاز . فتدبر. فإن



 ففي الكالام إلح: أي ففي قوله: "مع ملاقاته للأصغر بالفعل" إشارة إلح يعني أن اشتراط فعلية الصغرى في هذه
 إمعان ضابطة شر ائط الأشكال الأربعة التي في بيان الشروط المذك ور المورة في ما المبق. ففي الكالام: دفع لا قال ميرزا جان: من أن لفظ "بالفعل" زائد؛ لأن الإيجاب بالفعل لا يششترط في الشككل
 موضعه وإن لم تذكر في هذا المّن. وما قيل: إن لفظ "بالفعل" زائد في المتن؛ فإن المتبادر من المالاقاة هو الايجاب بالفعل تقتضيه أن لفظ "بالفعل" تصريح لا علم ضمنا، ولا مضايقة فيه. استطرادية: الاستطراد: ذكر الشيء لا عن قصده بل بتبعية غيره. استطر ادية: أي ضمنية؛ إذ المقصود بالذات ههنا بيان جهة الشكل الأول والثالث، وقد بين في ضمنه جهة الأربع، فلا ضير فيه بل هو أحسن، وهذا وها كما إذا رميت سهما إلى الصيد فأصابه وصيدا آخر أيضاً فهو من الاتفاقات الحسنة لا بالقصد والأراقة. أي أو مع حل الأوسط: إشارة إلى أن قوله: "أو حمله" معطوف على قوله: "ملاقاته".

على الأكبر إياباب؛ فإن السلب سلب الحمل، وإنما الحمل هو الإيجاب، وذلك كما في كبرى الضرب الأول والثاني والثالث والثامن من الشكل الرابع، فالضر بان الأولان قد اندر جا تحت كالا شقي الترديد الثاني، فهو أيضا على مبيل منع الخلو كالأول. و ههنا تمت الإشارة إلى شرائط إنتاج












 فهو: : أي الترديد الثاني على سبيل منع الخلو كما كان الترديد الأول أعين قوله: "إما من عموم موضوعية الأورسط وإما من عموم موضوعية الأكبر". كالأول: أي كما أن الترديد الأول أعيني قوله: "إما من عموم موضوعية الأكرب" على سبيل منع الثلو، فال بأس

 إشارة ناتصة، ولا قال: "أُ مهله على الأكرّ" "ُت الإشارة.

جميع ضروب الشكل الأول والثالث وستة ضروب من الشكل الرابع. فاحفظ. واعلم أنه
 والحمل كما تقدم، فيلزم كون القياس المرتب على هيئة الشكل الأول من كبرى موجبة كلية


 وكلية الككرى، وكذلك شرائط إنتاج جميع ضروب الشكل الثالث الثا أيضاً ليست إلا إياب الصغرى ونعليتها وكلية إحدى المقدمتين، فأشار إلى إياب الصغرى وفعليتها في كلا الشقين بقوله: "ماكاة الأوسط لألأهغر

 قوله: "عموم موضوعية الأوسط" كلية الصغرى في كلها، وأشار بقوله: "بع ماكاته لألصغر" إلى إياب الصغرى ونيا




الملاقاة إلح" حوابه، وتقريره واضح.



 والمسل.(إماعيل)

وإما من عموم موضوعية الأكبر مع الاختالاف في الكيف ..................

منتجا، وقد اشتبه ذلك على بعض الفحول. فاعرفه. قوله: وإما من عموم موضوعية الأكر: هذا هو الأمر الثاني من الأمرين اللذين ذكرنا أنه لابد في إنتاج القياس من أحدهما. وحاصله كلية كبرى
 الثالي و كما في الضرب الثالث والرابع والخامس والسادس من الشكل الرابع، فقد اشتمل الضرب الثالث والرابع منه على كلا الأمرين؛ ولذا مملنا الترديد الأول على منع الخلو، فقد أشير !إلى جميع شر ائط الشكل الأول والثالث كمّا و كيفا وجهةً، وإلى شر ائط الشُكل الثاني والرابع كماً و كيفاً.

منتجا: لكونه مشتمال على الشرورط المعلومة من الضابطة؛ فإن كبرى هذا القياس المرتب لـا كانت مو جبة كلية فو جد هنه عمومية موضوعية الأوسط مع ملاقاته للأصغر بالفعل، فيلزم أن يكون مشتمالل على الشرورط المذكورة في ما سبق وليس كذلك؛ لأنه ليس قلد وجل إيباب الصغرى مع أنه ليس بمنتج، ألا ترى أن بعض الإنسان ليس بیجر، وكل حهر جسم صادق، والنتيجة الحاصلة أعتي بعض الإنسان ليس بشسم كاذب، وقس عليه قوله: "ويلزم أيضاً كون القياس المرتب إلخ". وقد اشتبه ذلك: أي وجه أن المصنف هثن قال: "وحمله على الأكبر" و, بل يقل: "أو الأكبر" و ما يكشف غطاؤه على بعض الفحول؛ لكوفم أَجانب. الفحول: همع "فحل" هو ضد الأنتى، يقال: للعالم المتبحر، والمراد به العارف الحاجي وتبعه الفاضل الياغنوي.
 الأكبر في كبرى الشَكل الرابع موضوع، فكليتها في هذه الضروب موجودة مع الاختلاف.(برهان) فقل اشتهل ! إخ: فقد اجتمع الأهر ان يـ الضرب الثالث والرابع من الشكل الرابع؛ فإنك قد علمت مُما سبق أن عموم موضوعية الأوسط مع فمله على الأكبر يتحقق في الثالث، وعموم موضوعية الأوسط مع ملاقاته للأصغر يتحقق في الرابع. فافهم.(إسماعيل) ولذا: أي ولذا الاشتمال المفضي إلى اجتماع الأهرين المرادين أو لا. فقد أشهر: أي من قوله: "إما من عموم

موضوعية الأوسط" إل قوله: "وإما من عموم موضوعية الأكبر هع الاختالاف قي الكيف". والر ابع: وقد علمت شر ائط الضروب الستة هن الشـكل الرابع سابقا، فيظهر بن قوله: "عموم موضوعية الأكبر مع الاختلاف في الكيف" شر ائط الضربين الباقينن من الثمانِية أيضاً، فتم شر ائطه أيضا بحسب الكيف والآمه.

مع منافاة نسبة وصف الأوسط إلى وصف الأكبر لنسبته إلى ذات الأصغر .

بقيت شرائط الشكل الثاين بحسب الجهة، فأشار إليها بقوله: مع منافاة إلخ. قوله: مع منافاة إلخ: يعين أن القياس المنتج المشتمل على الأمر الثاي أعين عموم موضوعية الأكبر مع الاختلاف في الكيف إذا كان الأوسط منسوبا ومحمولا في كلتا مقدمتيه كما في الشكل الثاي، فحينئذٍ لابد في إنتاجه من شرط ثالث، وهو منافاة نسبة وصف الأوسط الممول إلى وصف الأكبر الموضو ع في الكبرى لنسبة وصف الأوسط الممول كذلك إلى ذات الأصغر الموضوع في الصغرى، يعي لابد أن تكون النسبتان المذكورتان مكيفتين بكيفيتين بيث يمتنع اجتماع هاتين النسبتين في الصدق

إذا كان الأوسط منسوبا !!ل: إنما قيد هذا؛ لثلا يتوهم اشتر اط المنافاة المذكورة في الضروب الأربعة من الرابع الداخلة تحت قوله: "إما من عموم موضوعية الأكبر مع الاختلاف إلخ". (إسماعيل)
 تحقت هذه الملاقاة يتحقت الشر طان وبالعكس، فثبت الإشارة إلى ذينك الشرطين بقوله: مع منافاة إغ وصف الأوسط إلخ: ولا كان الممول عبارة عن الوصف والموضوع عن الذات قال: "وصف الأوسط"؛ لأنه عمول يف كلتا المقدمتين في الشكل الثاني، وأيضاً قال: "وصف الأكبر"؛ لأنه محمول في المقيقة وإن وقع موضوعا في كبرى هذا الشكل، و مل يقل: وصف الأصغر بل قال: ذات الأصغر؛ لأنه موضوع في الحال والمآل أيضاً.
النسبتان !إخ: أي النسبة في الصغرى والنسبة في الكبرى المختلفتان في الايجاب والسلب مكيفتين بكيفيتين أي
بهتين بكيث إلخ.
مكيفتين: أي موجهتين بهتين.
مكيفتين بكيفيتين: كالدوام والفعل مثلا يعني كان نسبة الأوسط إلى وصف الأكبر مكيفة بدوام الأيجاب مثلا،
 المختلفتين بالإياب والسلب بعد اتحاد طرفيها، نو: : زيد قائم دائما، وزيد ليس بقائم بالفعل.

لو اتحد طرفاهما فرضاً، وهذه المنافاة دائرة وجوداً وعدما مع ما مر من شرطي الشكل الثاين


لو اتحد طرفاهما: أي الموضوع والغمول فرضاء إذا المنافاة بين النسبتين، والنسبة في الصغرى بين الأصغر






















أي كلما وجد الشرطان المذكوران تحققت المنافاة المذكورة؛ فلأنه إذا كانت الصغرى مما يصدق عليه الدوام والكبرى أية قضية كانت من الموجهات ما عدا الممكنتين؛ فإن لمما حكما على حدة كما سيجيء، فلا شك أنه حيئذٍ تكون نسبة وصف الأوسط إلى ذات الأصغر بدوام الإيجاب مثلا، ولا أقل من أن تكون نسبة وصف الأوسط إلى وصف الأكبر بفعلية السلب؛ ضرورة أن المطلقة العامة أعم من تلك الكبريات، والمطلقة العامة تدل على سلب الأوسط عن ذات الأكبر بالفعل،

إذا كانت الصغرى إح: فوجد الشرطان حيئذ: الأول: المفهوم المردد وبأنه صدق الدوام علما على الصغرى،
 ما يصدق عليه الدوام: بأن يكون ضرورية ودائمة. أية قضية كانت: أي سواء كانت من القضايايا الست المنعكسة السو الب أو من التسع التيَ لا تنعكس سورالبها.(إسماعيل)
 الشامل للدوام الصرف والدوام في الضرورة والكبرى ما عدا المككنتين. مثلا: إنما قال: مثلا؛ لأن الشرط في في الشُكل الثاني هو اختلاف المقدمتين في الكيف لا كون الصغرى موجبة، فيمكن كون الصغرى سالبة، فعلى هذا

التقدير يكون نسبة وصف الأوسط إلى ذات الأصغر بدوام السلب لا بدورام الايجاب.(إمباعيل)
 الکكرى









وإذا كان مسلوبا عن ذاته بالفعل كان مسلوبا عن وصفه بالفعل قطعاً، ولا خفاء يف المنافاة بين دوام الائياب وفعلية السلب، وإذا تعقتت المنافاة بين شيء وبين الأعم لزمت المنافاة بينه وبين الأخص بالضرورة. وكذا إذا كانت الكبرى ما تنعكس سالتها والصغرى أية قضية كانت سوى الممكنتين كما مر؛ إذ حيئذٍ تكون نسبة وصف الأوسط إلى وصف الأكبر بضرورة الإيجاب مثلا أو دوامه، ولا خفاء في منافاهًا مع نسبة وصف الأوسط إلى ذات الأصغر بفعلية السلب أو أخص منها، وكذا إذا كانت الصغرى مُكنة والكبرى ضرورية أو مشروطة؛ إذ تكون حيئذٍ نسبة رصف الأوسط إلى ذات الأصغر بإمكان الإيجاب مثلا، ونسبة وصف الأوسط إلى وصف الأكبر

وإذا كان إح: أي إذا كان وصف الأوسط مسلوبا عن ذات الأكر بالصغرى كان وصف الأو سط مسلوبا عن وصف الأكرب بالفعل أيضأ، ويتحقق حيئلٍ منافاة وصف الأوسط إلى وصف الأكبر لنسبة وصف الأوسط إلى






 إنسان حيوان بالفعل، ولا شيء من الإنسان بيوان بان بالضرورة أو بالدوام ما

 الطرفين، مثل: كل كاتب متحرك بالإمكان، ولا شيء من الكاتب مكتحر كُ بالضرورة ها دام كام اتا

بضرورة السلب، أما في الكبرى المشروطة فظاهرة، وأما في الضرورية فالٔن الممول إذا كان ضروريا للذات ما دامت وجوده كان ضروريا لوصفها العنوالي؛ لأن الذات لازم للوصف والحمول لازم للذات ولازم اللازم لازم، و كذا إذا كانت الكبرى يُكنة والصغرى ضرورية مثلا لما هر.

بضرورة السلب: أي سلب الأوسط عن وصف الأكبر ظاهر، فإن الـكم في المشروطة بضرورة نسبة الخمول إلى ذات الموضوع مادام الوصف، نو: : كل فلك ساكن بالإمكان، ولاشيء من إصبع الكاتب بساكن ما دام كاتبا في المنافاة بين إمكان الإيجاب وضرورة السلب موجود. (برهان) فظاهرة: فإن الكبرى إذا كانت مشروطة سواء كانت عامة أو خاصة يكون نسبة وصف الأوسط إلى وصف الأكبر بضرورة ما دام ام الوصف إن كانت موجبة فضضرورة الإيجاب وإن كانت سالبة فضضرورة السلب بخلاف الضرورية؛ فإن الـكم فيها بالضرورة ما دام الذات ونسبة الخمول إلى الموضوع عسلوب عنها. فافهـم.(إمناعيل) فظاهرة: لأن الضرورة في المشروطة بحسب الوصف فيكون فيها نسبة وصف الأوسط إلى وصف الأكبر ظاهرا، وأما فِي الكبرى الضرورية فغير ظاهر؛ لأن الضرورة فيها بحسب الذات ولا با بد لنا من إئبات منافاة نسبة وصف الأوسط إلى ذات الأصغر بإمكان الإيجاب ونسبة وصف الأوسط !!ل وصف الأكبر، وإذا كانت الكبرى ضرورية يكون فيها نسبة وصف الأوسط إلى ذات الأكبر ضرورية فيكون لوصفه أيضأ ضرورية؛ لأن الذات
 لازما للوصف، فإذا كان الغمول مسلوبا عن الذات بالضرورة يكون مسلوبا عن وصفه العنواني بالضرورة أيضاً، فثبت أن في الكبرى نسبة وصف الأوسط إلى وصف الأكبر، سواء كانت مشُروطة أو ضرورية، وذلك أن تُمَمل
 وكذا إذا كانت الكبرى مُكنة: أي كذا يوجد المنافاة إذا كانت الكبرى مككنة والصغرى على عكس مان ما ذكر آنفا، مثل: كل إنسان حيوان بالضرورة، ولاشيء من الهـر بهيوان بان بالإمكان العام، وبين هاتِن النسبتين منافاة
 وكذا إذا كانت الكبرى كُكنة: فإن نسبة وصف الأرسط إلى الأكرب حيئذِ بإمكان السلب ونسبة إلى ذات الأصغر بضرورة الايجاب، ولا شك أن ضرورة الايجاب تنافي إمكان السلب.(إمماعيل)

وإما إفا دائرة مع الشُرطين عدما، أي كلما انتفى أحد الشُرطين المذكورين لم يتحقق المنافاة المذكورة؛ فالٔنه إذا لم تكن الصغرى منا يصدق عليه الدورام ولا الكبرى منا تنعكس سالتّها لم يكن في الصغريات أخص من المشروطة الخاصة ولا في الكبريات أخص من الوقتية، ولا منافاة بين ضرورة الإيجاب مثلا شسب الوصف لا دائما وبين ضرورة السلب في وقت معين لا دائما؛ إذ لعل ذلك الوقت غير أوقات الوصف العنوا اني وإذا ارتفعت المنافاة بين الأخصين ارتنعت يبن ما ها هو أعم
 أخص الكبريات الدائمة والعرفية الخاصة والوقتية، ولا منافاة بين إمكان الإيجاب ودورام السلب

ولا في الكبريات: فإن الككرى تكون من القضايا التسع التي لا تنعكس سورالبها والأخص من كل منها هي هي
 دائما، وكل تمر مضيء بالضرورة وتت التريع، ولا منافاة بين النسبيّن عند اتحاد الطرفِين كما إذا قيل: لا شيء

 وقت التربيع غير وقت الاغنساف. وإذا ارتفعت إح: نظريه إذا ارتنعت المنافاة بين الإنسان والكاتب نقد

 الأعم عين وجود الأخص كما لا يكفي (المانماعيل)
 السوالب أُ لا، نعلى الأول لـا صر حوا عدم الضرورية والمشروطة فلم يت يُ الدائمتين إلا الدائمة وئ الوصفيتين
 ولا منافاة بين إمكان الإيجاب إخ: مثل: كل ماش ساكن بالإمكان العام، ولا شيء من الفلك بساكن دائما، فالمنافاة منعدمة.(برهان)

ما دام الذات ولا بينه وبين دوام السلب بسسب الوصف لادائما، ولا بينه وبين ضرورة السلب
 أنحص الصغر يات المشروطة الخاصة أو الدائمة ولا منافاة بين إمكان الإيجاب وبين ضرورة السلب بسبب الوصف لادائما ولا بينه وبين دوام السلب ما دام الذات قطعا. وتحقيق هذا البحث

ولا بينه وبين دوام السلب: أي يين إمكان الإيابي وبين دوام السلب كسبب الوصف لا دائما، وهذا الدوام




 وقت التربع لادائما لتُغاير الوتقين أي وقت الـيلولة وروقت التربيع. في وقت معين: إشارة إلى كون الكبرى وقتية.


 بالضرورة ما دام ساكنا لادائما، وكل ساكن كاتب بالإمكان؛ إذ لا منافاة ين إمكان إيكاب الكتابة للساكن بكسب الذات وبين ضرورته سلب الكتابة عن ذات الساكن كسبب الوصف أو دورامه ما دام الوصف. وبين ضرورة السلب: إشارة إلى المشروطة الخاصة.



 التحقيقات. ولعمري أن الشارح اليزدي أصدق قائل في هذا المقال، غغر له الشّ الكبير المتعال.


الشرطي من الاقتر الي إبا أن يتر كب من متصلتين أو منفصلتين أو ملية ومتصلة أر حملية ومنفصلة . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

على هذا الوجه الوجيه مام تفردتُ به بعون الله الجليل، واللّ يهدى من يشاء إلى سواء السبيل، وهو حسبي ونعم الو كيل. قوله: من متصلتّين: كقولنا: كلما كانت الشمس طالعة فالنهار موجود، و كلما كان النهار موجودا فالعالم مضيء، ينتج: كلما كانت الشمس طالعة فالعالم مضيء. قوله: أو منفصلتّن: كقولنا: دائما إما أن يكون العدد زورا وا وإما أن يكون فردا، ودائما


 وكل حيوان جسم ينتج: كلما كان هذا الشيء إنسانا كان جسما. قوله: أو مملية ومنفصلة:


بعو ن الله الجليل: يعين لا يذهب عليك أن تفردي بنفسي بلا إعانة وهداية بن غير الله؛ فإن الله تعالى أعاني فيه، وهلاي الطريق المستوي الموصل إليه لا غيره؛ لأنه عختار يهلدي من يشاء، والافتقار في أمر إلى غيره تعالى؛
 من همليات صرفة، سواء تر كب من شر طيات صرفة أو منها ومن الحمليات، وأقسامه الأولية خمسة كما صرح به المصنف بقوله: "إما أن يتر كب هن متصلتين إلخ" وأما الأقسام الثانوية فلكا هن الأولين والخامس ثالثة أقسام وللثالث قسمان وللر ابع أربعة أقسام، والتفصيل وي المطو لات. أو حلية و متصصلة: المر كب بن الحملية والثاين متصلة
 الحملية فيه مقلمةة على المنفصلة وتركك مثال ما يكون المنفصلة فيه مقدمة؛ اعتمادا على الفطرة كقو لنا: دائما إما أن يكو ن العدد زو جا أو يكون فردا، وكل واحل هنهما داخحل تحت الکمه، فالعدد داخلل تَت اللمم.(إسماعيل)

أو متصلة ومنفصلة، وينعقد فيه الأشكال الأربعة و في تفصيلها طولٌ .
$\qquad$
قوله: أو هتصلة ومنفصلة: كحو : كلما كان هذا ثالاثة فهو عدد ودائما إما أن يكون العدد زوجا أو يكون فردا ينتج: كلما كان هذا ثلاثةً فإما أن يكون زوجا أو فردا. قوله: وينعقد: يعي لابد في تلك الأقسام من اشتر اك المقدمتين في جزء يكون هو الـد الأوسط، فإما أن يكون عكوما عليه في كلتا المقدمتين أو محكوما به فيهما أو عحكوما به في الصغرى وعكوما عليه ين الكبرى أو بالعكس. فالأول هو الشكل الثالث والثاي هو الثابي والثالث هو الأول والرابع هو الرابع. قوله: وفي تفصيلها: أي في تفصيل الأشكال الأربعة في تلك الأقسام الخممة بحسب الشر ائط والضروب و النتائج طولٌ لا يليق بالمختصرات، فليطلب من مطولات المتأخرين.

نو كلما كان إخ: ونو دائما إما أن يكون العدد زوجا أو فردا فهو كم منفصل، فكلما كان عددا كان كما منفصال.(إسماعيل) من اشتراك المقلدمتين في جزء: أي يكون جزء واحد جزء المقدمة الأولى وهو بعينه جزء الثانية أيضاً، فهو الهد الأوسط.(برهان) في كلتا المقلمتين: نور: إذا كانت الشمس طالعة فالعا لم مضيء، وكلما كانت الشمس طالعة، فالنهار موجود فقد يكون إذا كان العالم مضيئا فالنهار موجود. ححكوما به: نو: كلما كانت الشمس طالعة فالعالم مضيء، وليس ألبتة إذا كان الليل موجوداً فالعا مل مضيء، فليس ألبتة كلما كانت الشُمس طالعة كان الليل موجودا. في الصغرى: نو: كلما كانت الشُمس طالعة كان النهار موجودا، وكلما كان النهار موجودا كان العالم مضيئا، فكلما كانت الشمس طالعة كان العالم مضيئأ. أو بالعكس: أي عكوما عليه في الصغرى وعكوما به في الكبرى، نور: كلما كانت الشمس طالعة فكان النهار موجودا، وكلما كان العالما مضيئا كانت الشُمس طالعة، فقد يكون إذا كان النهار موجودا كان العالم مضيئا.

قوله: الاستنائي: القياس الاستنائي وهو الذي تكون النتيجة مذكورة فيه بمادته وهيئته أبدا،

 لكن المنتج منها في كل قسم شيء. وتفصيله ما أفاده المصنف من أن الشرطية إن كانت متصلـو

ينتج من المتصلة: يعين أن القياس الاستشائي إما اتصالي أو انفصالي لابد من مقدمتين: أحدهما شرطية والآنر هملية، فإن كانت الشرطية متصلا يسمى اتصاليا، وإن كانت منغصلة يسمى انفصاليا. أما الاستثائي المر كب من الشرطية المتصلة فينت دائما وقت وضع المقدم وضع التالي ورقت رفع التالي، ينتج رفع المقدم إنتاجا لازما في
 كل رفع الآخر وعند رفع الآخر وعند رنع كل وضع الآخر؛ ومن هنا البيان ينعطف بتقدير الوقت والمعبول


 وهو الضمير الراحع إلل الاستنائي، وقس عليه قوله: "رفع التالي"، ومن قال: "إنه حال" نقد سها حال الهان الـان

يتر كب إع: غز: إن كانت الشمس طالعة فالنهار موجود لكن الشمس طالعة، فالأول شرطية والثانية ملية يستثن فيها عين المقدم، ولو قلنا: لكن النهار ليس بورجود فيستين فيها نقيض التالي فينتج في الأولى عين التالي



 آخر، فالمتع يُ الأول وضع المقدم نقط لا وضع التالي، ويُ الثاني يتتع رفع التالي فقط لا رفع المقدم.(برهان) في كل قسم: من القّسمين: أي وضع كل ورنع كل منقسمين إلى أربعة أقسام.

ينتج منها احتمالان: وضع المقدم ينتج وضع التالي؛ لاستلزام عَقق الملزوم عَقق اللازم، ورفع التالي ينتج رفع المقدم؛ لاستلزام انتفاء اللازم انتفاء الملزوم، وأما وضع التالي فلا يتتج وضع المقدم، ولا رفع المقدم ينتج رفع التالي؛ بلجواز كون اللازم أعمه، فلا يلزم من عققّه تحقق الملزوم ولا من انتفاء الملزوم انتفاء اللازم، وقد علمت من هذا أن المر اد بالمتصلة في هذا الباب اللزومية. واعلم أيضاً

لجواز: دليل المقدمتين: الأولى وضع التالي لا ينتع وضع المقدم؛ لأن المقدم ملزوم والتالي لازم واللازم قد يعم فلا يلزم من عَقق الأعم كالسواد عَقق الملزوم الأخص كالِبشي؛ فإن الغراب أسود وليس بحبشي والثانية رفع المقدم لا ينتج رفع التالي؛ لأن اللازم يعم والملزوم قد ينتفي كالحبشي ولا ينتفي اللازم كالها كالسواد. (برهان) تُقق الملزوم: إذ تَقق الأعم لا يستلزم تَعقَ الأخص؛ بلواز عَعقه في ضمن آخر كقولنا: كلما كان هذا إنسانا كان حيوانا، لكنه حيوان فلا يلزم منه كونه إنسانا؛ لجواز تعقق الحيوان في الفرس مثلا مع عدم وجود الالنسان.(معراج الفهوم) انتفاء اللازم: لأن انتفاء الأخص لا يستلزم انتفاء الأعم، كقولنا: كلما كان هذا إنسان إنسانا
 من هذا: أي من هذا البيان بل من كامام المصنف أن المر اد بالمتصلة في قوله: ينتج من المتصلة اللزومية لا الاتفاقية، إما من بيان الشارح فواضح، وإما من كالام المصنف؛ فلأن النتيجة لازمة للقياس، واللزوم إنما يتصور في المتصلة اللزومية


 كلما كان الأنان فردا كان زو جاحا، وأحاب بأن الصغرى اتفاقية.
 ,جود أحدهما وجود الآخر ولا من انتفائه انتفاء الآخر فلا يتر كب القياس منهما، وكذا في العنادية.(برهان الدين) واعلم أيضاً إع: قيل: الأولى أن يذكر هذا الكالام أيضاً بعد التفصيل الذي بعده كما ذا ذكره ألما أن المراد من المتصلة اللزومية بعد التفصيل، وقيل: إن ذكر هذا الكاملام بعد التفصيل ليس أولى من ذكره في هذا المقام، وذلك
 وتبديل أسلوب البيان من البلاغة، ومنها: أن الوجه الذي فيه إصلاح الكالام أولى من الوجه الذي فيه إفساده.

وضع المقام ورفع التالي ورن الحقيقية وضع كل كمانعة البمىع ورفعه كمانعة المالو، وقل يختص باسمم قياس الخلف، وهو ما يقصل به إنبات المطلوب بإبطلال نقيضه،

أن المراد بالمنفصلة ههنا العنادية وإن كانت الشرطية منفصلة فمانعة المهع ينتج بن وضع كل جزء رفع الآخر؛ لامتناع اجتماعهمما ولا ينتج من رفع كل وضع الآخر؛ لعدم امتناع الخنلو عنهما ومانعة الخلو بالعكس. وأما الحقيقية فلما اشتملت على منع الجمعع والخلو معاً ينتج في الصور الأربع النتائج الأربع. قوله: وضع المقدم ورفع التالي: نو: إن كان هذا إنسانا كان حيواناً لكنه إنسان فهو حيوان ولكنه ليس بحيوان فليس بإنسان. قوله: ومن الحقيقية: كقولنا: إما أن يكون هذا العلدد زوجا أو فردا للكنه زوج فليس بفرد للننه فرد فليس بزو ج لكنه ليس بفرد فهو زوج لكنه ليس بزوج فهو فرد. قوله: كمانعة ابلمع: نو : هذا إما شجر أو حجر لكنه شحر فليس بحجر لكنه حجر فليس بشخر. قوله: كمانعة الـُلو: نو, هذا إما لا شجر أو لا حجر لكنه ليس بلا شحر فهو لا حجر لكنه ليس بال حجر فهو لا شجر. قوله: وقا يختص إلا: اعلم أنه قد يستدل على إثبات المدعى بأنه لو لاه لصدق نقيضه؛ لاستحالة ارتفاع النقيضين لكن نقيضه غير واقع فيكون هو واققاً كما مر غير مرة في مباحث العكوس والأقيسة. وهذا القسم بن الاستدلال يسمى بالخلف،
 التالي رفع المقدم وباعتبار اشتمالها على منع الخلو ينتج من رفع المقدم وضع التالي ومن رفع التالي وضع المقدم.(جمال) النتائج الأربع: وضع كل من المقدم والتالي رفع الآخر ورفع كل منهما وضع الآخر كما في المثال المذكور في الشرح؛ فإن قوله: لكنه زوج وضع المقدم فالنتيجة رفع التالي يعني قوله: ليس بفرد، وأيضأ قوله: لكنه فرد وضع التالي فالنتيجة رفع المقدم يعي قوله: لِيس بزوع، وأيضاً قوله: لكنه ليس بفرد رفع التالي فالنتيجة وضع المقدم يعي قوله: فهو زوج، وقوله: لكنه ليس بزوج رفع المقدم فالنتيجة وضع التالي يعني قوله: "فهو فرد" وهكا وليا وليا في مثال مانعة الجمع ومانعة الخلو .(برهان الدين)

ومرجعه إلى استثنائي واقترالي.

إما لأنه ينجر إلى الخلف أي الحال على تقدير صدق نقيض المطلوب أو لأنه ينتقل منه إلى المطلوب من خلفه أي من ورائه الذي هو نقيضه، وهذا ليس قياساً واحداً؛ بل ينحل إلى قياسين: أحدهما: اقترالي شرطي، والآخر اسشتنائي متصل يسشثن فيه نقيض التالي، هكذا لو لم يثبت المطلوب لثبت نقيض، و كلما ثبت نقيضه ثبت المال ينتج: لو لم يثبت المطلوب لثبت المال لكن الحال ليس بثابت، فيلزم ثبوت المطلوب؛ لكونه نقيض المقدم، ثم قد يفتقر بيان الشرطية يعي قولنا: كلما ثبت نقيضه ثبت الغال إلى دليل، فتكثر القياسات. كذا قال المصنف في شرح الأصول، فقوله: ومر جعه

إما لأنه ينجر ! !ل: هذا التو جيه ظاهر من كالام الشيخ، والتوجيه الثاني من كلام الهقق الطوسي، والظاهر أن




 الشُرطي لاستثناء نقيض التالي. هكذا لو لم يثبت إلع: كما قلنا: لو لم يصدق قولنا: بعض الهِ الهيوان إنسان لصدق لا شيء من الليوان بإنسان و كلما صدق هذا ثبت المهول فينتج: لو لم يصدق بعض الميوان إنسان ثبّ الحال فجعلناه شُرطية وقلنا: لكن الغال ليس بثابت، فالنتيحة بعض الإنسان حيوان صادق وهو المدعي.(برهان)


 فالطلوب ثابت، لكن الكبرى أعيز كلما ثُبت الهال نظري فنتيجته إلى قياس آخر بأنا نضم النقيض إلى الأصل

 المصنف بيان ما لابد منه يـ كل قياس خلف لا نفي الز يادة على ما ذكر .

## فصر

الاستقراء تصفح الجزئيات
إلى استثنائي واقتراين معناه أن هذا القدر مان لابد منه في كل قياس خلفٍ، وقد يزيد عليه، فافهم.
 حال الجزئيات، وإما من حال الجزئيات على حال كليها، وإما من حال أحد الجزئيين المندرجين
 والثالث هو التمثيل. فالاستقراء هو الحجة التي يستدل فيها من حكم الخزئيات على حكم كليها.



 مين حال الكلي على حال كلي آخر، فلا يرد: أن المصر باطن؛ إذ يجوز عند العقل احتمال آخري؛ فإنا نتول: ذلك







 والثاني ناتصا، أو تعريف لما هو الاستقراء حقيقة، ولا يغنى أن المراد حيئذ أكثر الجزئيات؛ فإن ما ما يستدل فيه



هذا تعريفه الصحيح الذي لا غبار عليه، وأما ما استنبطه المصنف من كلام الفارابي وححة الإسلام واختاره أعين تصفح البزئيات وتتبعها لإثبات حكم كلي ففيه تسامح ظاهر؛ فإن هذا التتبع ليس معلوما تصديقياً موصلا إلى بهول تصديقي، فلا يندر ج تحت الحجة، فكأن الباعث على هذه المساعة هو الإشارة إلى أن تسمية هذا القسّم من الحجة بالاستقراء ليس على سبيل الارتجال بل على سبيل النقل. وههنا وجه آخر يجيء إن شاء الله الجليل في تحقيق التمثيل. قوله: لالانبات حكم كلي: إما بطريق التوصيف فيكون إشارة إلى أن المطلوب في الاستقراء لا يكون حكما جزئيا كما سنحققه، وإما بطريق الإضافة والتنوين في كلى حيئذٍ عوض عن المضاف إليه،

من كلام الفارابي: وهو أن الاستقراء هو الـكم على كلي لوجوده يـ أكثر الخزئيات. وقال فنر الإسالام البز دوي:





 المعن اللاصطلاحي بحيث صار كأنه هو. ورالاربال



 تعر يف الا ستقر اء باعتبار المعن الأو ل. وأها تعر يفه بالمعن الثاني فيعر و بالِّايسة. نا


أي لأئبات حكم كليها إلى كلي تلك المزئيات، وهذا وإن اشتمل الـكم الجزئي والكلي كليهما بكسب الظاهر إلا أنه في الواقع لا يكون المطلوب بالاستقراء إلا الكلى. وتحقيق ذلك أفم قالوا: إن الاستقراء إما تام يتصفح فيه حال الجزئيات بأسرها وهو يرجع إلى القياس المقسم، كقولنا: كل حيوان إما ناطق أو غير ناطق، وكل ناطق حساس، ونا وكل غير ناطق من الميوان حساس، ينتج: كل حيوان حساس، وهذا القسم يفيد اليقين، وإما ناقص يكتفي فيه تتبع أكثر الجزئيات، كقولنا: كل حيوان يكرك فكه الأسفل عند الضضغ؛ لأن الإنسان كذلك، والفرس والبقر كذلك إلى غير ذلك مما صادفناه من أفراد الحيوان، وهذا القسم لا يفيد إلا الظن؛ إذ من الحائز أن يكون من

 بابلجئي فلا شك أن تتبع البعض يفيد اليقين به، كما يقال: بعض الحيوان فرس، وبعضه إنسان،

وتحقيق ذلك: أي تعقيق أن المطلوب بالاستقراء يكون حكما كليا لا حزئيا. إلى القياس المقسـم: لأن الـكم بوجوده
 !إلى القياس المقسه: وهو ما يتر كب من المملية والمنفصلة، وشرطه أن يكون المنفصلة موجبة كلية مانعة الخلم أو

 كما سيجيء؛ وهلا قالوا: إن الاستقراء يفيد الظن، وهذا إما يتصور في الاستقراء الناقص لا الا التام كما لا يلا ينفى. ولا يخفى أن الـكم إح: من ههنا ظهر أن الاستقراء حقيقية هو الحجة التي يستدل فيها من تتبع أكثر الجزئيات


 المطلوب بالاستقر اء الاصطلاحي لا يكون إلا حكما كليا لا حلئئيا.
. . . . . . . . . . . . . . والتمثيل بيان مشار كة جزئي لآخر في علة الـكم؛ ليثبت فيه
وكل فرس يتحرك فكهه الأسفل عند المضغ، وكل إنسان أيضاً كذلك ينتج قطعاً: أن بعض الحيو ان كذلك؛ ومن هذا علم أن ممل عبارة المّن على التوصيف كما هو الرواية أحسن من حيث الدر اية أيضاً؛ إذ ليس فيه شبهة صحة التعريف بالأعم. قوله: ليثبت فيه: أي ليثبت الحكم في الجزئي الأول، وبعبارة أخرى تشبّبه جائي يزئي في معنى مشترك بينهما ليثبت في المشُبه الـكم الثابت في المشبه به المعلل بذلك المعنى، كما يقال: النبيذ حرام؛ لأن الخمر حرامه وعلة حرمة الهمر الإسكار وهو موجود في النبيذ. وفي العبارتين تسامح؛ فإن التمثيل هو الحجة . . . . . . . . . . . . . . .
 على التر كيب التو صيفي أحسن من وجهين: أحدها: أنها المراد المروي من المصنف. والثاني: أنه أحسن من حيث الدراية والإدراكا الصحيح. إذ ليس فيه شبهة: أي ليس في مهل عبارة المّن على التوصيف الاصطلاحي ومه أن التعريف بالأعم جائز كما





 ذلك البيان والتشبيه: وكل واحد منوما معلوم تصوري لا تصديقي كما لا يخفى، وقد تعل معرنا للتمثيل النذي هو قسم من المحة، وهذا وجه التسامح، وقد عرفت النكتة: أي اللطيفة في التسامح، وهي الإشارة إلى أن التسمية هذا ومرّ أن الهحة بالتمثيل ليس على سبيل الاربحّال بل على سيبل النقل، وقد عرفت توجيه الإشارة فِ ما سا سبق. فافهم.

في تعريف الاستقراء، ونقول ههنا كما أن العكس يطلق على المعنى المصدري أعني التبديل، وعلى القضية الحاصلة بالتديل كذلك التمثيل يطلق على المعنى المصدري وهو التشبيبه والبيان المذكوران، وعلى الحجة اليت يقع فيها ذلك التشبيه والبيان، فما ذكره تعريف للتمثيل بالمعنى الأول ويعلم المعنى الثاني بالمقايسة، وهذا كما عرف المصنف العكس بالتديل، وقس عليه الـال فيما سبق في الاستقراء. هذا. ولكن لا يخفى أن المصنف عدل في تعر يف الاستقراء والتمثيل

ونقول ههنا: أي يُ تعريف التمئل بل في تعريف الاستقراء أضضاً، أي في دفع التسامح الذي يتراءى أي بسبب

 الهحة التي يقع فيها ذلك التصفح، والمعن الأول للتمثيل هو البيان المخصوص أو التُّبيه المسطور ، والمعن الثاني
 بأس بتعريفه بالتصور والمصنف لـا أراد أن يعرف ها هو التصور نعرف الاستقراء بالتصفح المذكور والتمثيل
 .كا ذكر عمورلا على المساءة.
فما ذكره تعريف للتمثيل إلط: بقي شيء هو أن المصن م يذكر المعن الثاني، فالبواب أنه يعلم بالقايسة.


 لكن لا يخفى أن المصنف: لو قيل: تعريف الصنف للاستقراء والتمثيل بالتصفح والثيان تعريف بالسبب،

 للعدول، و وم يلزم القرار على ما عنه الفرار فانهـمـ.

عن المشهور إلى المذكور دفعا لتوهم هذا التسامح وهل هو إلا كر" على ما فرّ عنه. قوله: والعمدة في طريقه إلح: اعلم أنه لابد في التمثيل من مقدمات: الأول: أن الحكم ثابت الما في في الأصل أعي المشبه به. الثانية: أن علة الـكم في الأصل الوصف الكذائي. الثالثة: أن ذلك الوصف موجود في الفرع أعني المشبه؛ فإنه إذا تحقق العلم هذه المقدمات الثلاث ينتقل الذهن إلى كون الـكم ثابتاً في الفرع أيضاً وهو المطلوب من التمثيل، ثم إن المقدمة الأولى والثالثة ظاهرتان في كل تثيل، وإنما الإشكال في الثانية، وبيانًا بطرقٍ متعددة فصلوها في كتب أصول الفقه، والمصنف ذكر ما هو العمدة من بينها،















وهو طريقان: الأول: الدوران، هو ترتب الـكم على الوصف الذي له صلوح العلية وجوداً
 الإسكار زالت حرمته. قالو|: والدور ران علامة كون المدار أعيي الوصف علة للدائر أي الـكمه، والثاني الترديد، ويسمى بالسبر والتقسيه أيضاً، وهو أن يتفحص أو لا أوصاف الما الأصل وير دَد أن علة الـكم هل هو هذه الصفة أو تلك، ثم تبطل ثانيا علية كل صفة حتى يستقر على وصف واحد، فيستفاد من ذلك كون هنا الوصف علة كما يقال: علة حرمة الحمر إما الاتخاذ من العنب أو الميعانُ أو الكون المخصوص أو الطعم المخصوص أو الرائحة المخصوصة أو الإسكار، لكنن الأول ليس بعلة لو جوده مي الدبس بدون الخرمة، و كذلكا البواقي ما سوى الإسكار عكثل ما ذكر، فتعين الإسكار للعلية.

وهو طريقان: اعلم أن كال الطريقين ضيعيان، أما الدور ران؛ فأأن الجزء الأخيز من العلة العامة والشرط المساوي





 ويسمى بالسبر: المثهور بالياء المئناة التحتانية لـا فيه من سير الأورصاف وتتبعها، وقد سمعت عن الأستاذ بالباء بالباء
 الأخرى.(إماعميل)

## فصل

القياس إما برهاين

قوله: القياس إلا: القياس كما ينقسم باعتبار الميئة والصورة إلى الاستثنائي والاقترالي بأقسامها فكذلك ينقسم باعتبار المادة إلى الصناعات الخمس، أعين البرهان والجدل والخطابة والشعر والمغالطة، وقد يسمى سفسطة أيضاً؛ لأن مقدماته إما أن تفيد تصديقا أو تأثير ا آخر غير التصديق أعني التخيل، والثالي الشعر، والأول إما أن يفيد ظنا أو جزما، فالأول الحطابة، والثاني إن أفاد جزما يقينيا فهو البرهان، وإلا فإن اعتبر فيه عموم الاعتراف من العامة أو التسليم من الخصم فهو الجدل، وإلا فهو المغالطة. واعلم أن المغالطة إن استعملت في مقابلة الـكيم

القياس: هذا بيان الصناعات الحمس، وهي أقسام الدليل باعتبار مادته كما أن الأقسام السابقة أقسام باعتبار صور ته.(أبو الفتح) فكذلك ينقسم !! إل: إن قلت: لم قدم مباحث الصورة على مباحث المادة؛ بم أن العكس أنسب؛ إذ المادة معدمة على الصورة؛ لكورفا معروضة للصورة؟ قلت: لأن الصورة أشرف من المادة؛ فإن الشيء من الصر رة بالفعل ومن المادة بالقوة فللصورة تقدم بالشرف على المادة؛ لأن القياس ينتج على تقدير تسليم
 ناطق، فزيد ناطق، بخلاف ما إذا كانت الصورة فاسدة؛ فإنه حيشئٍ لا يتتج وإن كانت المادة صحيحة كما إذا قلنا: كل إنسان حيوان وبضض اليو انيان صاهل ((إماعيل)

 إما أن يفيد ظنا إح: الظن هو الطرف الراحح والجزم ما لا يكتمل التقيض. الجدل: هو الخصومة، وپٍ الاصطلاح



 يسسى سفسطة في الاصطلاح، والثانِ لغيره نهو مشاغبة، والمغالطة قياس فاسلد صورة أو معين. (بر هان)

مسيت سفسطة، وإن استعملت في مقابلة غير الـكيم فهو مشاغبة، واعلم أيضاً أنه يعتبر في البرهان أن يكون مقدماته بأسرها يقينية بخلاف غيره من الأقسام، مثلا: يكفى في كون القياس مغالطة أن تكون إحدى مقدمتيه وهمية وإن كانت الأخرى يقينية، نعم! يجب أن لا يكون فيها ما ما هو أدون منها، كالشعريات وإلا يلحق بالأدون، فالمؤلف من مقدمة مشهورة أخرى خخيلة لا يسمى جدليا بل شعريا، فاعرفه. قوله: من اليقينات إلا: اليقين هو التصديق الجازم المطابقُ للواقع الثابت، فباعتبار التصديق لم يشمل الشك والوهمر والتخييل وسائر التصورات، وقيد الجزم أخرج الظن، والمطابقة الجهل المركب، والثابت التقليد، ثم المقدمات اليقينية إما بديهيات أو نظريات منتهية إلى البديهيات؛ لاستحالة الدور والتسلسل.

سيمت سفسطة: أي باطلة، وهي مشتُقة من "سوف" وهو المكمة و"إسطا" هو التلبيس، ومعناه الـكمة الموقعة قي الالتباس والاشتباه. مشاغبة: من الشغب. بأسرها يقا يقينة: وإلا فلا يفيد اليقين؛ لأن المركب من اليقيّ وغير اليقيني غير يقيني ألبتة كما أن المركب من المستقل وغير المستقل كما هو المثهور .(إماعميل)


 الجدل المفيد للحزم الغير اليقيين ما يفيد التخييل. بل شعريا: لأن الأدن لو كاني بان بعض أجزائه أعلى لا با بأس به
 الطرف المرجوح الذي لم يتعلق به الإذعان بل تعلت بالطرف الرابراحع. وقيد الجزم أخرج الظن: لأنه يكتمل النقيض والجزم عبارة عن عدم احتماله. الجهل المر كب: فإن الاعئقاد


 لا إلى فناية فيلزم التسلسل أو تعود فيلزم الدور، وكالامها عالان.(إماعميل)

قوله: وأصولا: فأصولها اليقينيات هي البديهيات، والنظريات متفرعة عليها. والبديهيات ستة

 الهس الظاهر والباطن أو لا، الثاني المشاهدات. وينقسم إلى مشاهدات بالخس الظاهر وتسمى حسيات، وإلى مشاهدات بالهس الباطن وتسمى وجدانيات، والأول إما أن يكون تلك الواسطة جيث لا تغيب عن النهن عند حضور الأطراف أو لا يكون كذلك، والأول هي الفطريات، ويسمى قضايا قياساهًا معها. والثاني إما أن يستعمل فيه الحدس، وهو الانتقال الدنعي من المبادى إلى المطلوب أو لا يستعمل، فالأول الحدسيات، والثاني إن كان الحكم فيه حاصلا بأخبار جماعة


 سرعة الانتقال عن المبادي إلى المطالب، ويقابله الفكر؛ فإنه حر كة الذهن نو نو المبادي ورجوعها إلى المطالب، فلابد
 العام على الماص وانتقلنا منه إلى الإنسان، فههنا الـا حر كتان تدريكايتان: الأولى من المطلوب أي أي الإنسان إلى المبادي أي الهيوان والناطت، والثانية من المبادي إلى الإنسان، فمحموع الحر كتّن هو الفكر بخلاف الحدث؛ إذ لا الا حر كة فيه أصلا والانتقال ليس بحر كة؛ فإن الحر كة تدريبية الوجود أي زماني، والانتقال فيه آني الوجودد، وحقيقية أن
 بعد ملاحظة اختلاف أشكال القمر باختلاف أوضاعه من الشُمس قربا وبعدا ولتالاحظ الترتيب بين المقدمات.


 كثير ولا يكصل اليقين، وربما يكون العدد قليالا ويعصل اليقِين بسبب عدالة المخبر ين.(إمماعيل بزيادة من شرح السِلّم)

الأوليات، والمشاهنات، والتجربيات، والحلسيات، والمنواترات، والفطريات، ثخ إن كان الأوسط

 أعظم من الجزء. قوله: المشاهدات: أما المشاهدات الظاهرة فكقولنا: الشمس مشرقة والنار مرقة، وأما الباطنة فكقولنا: إن لنا جوعا وعطشا. قوله: والتشر بيات: كقولنا: السقمونيا هسهل للصفر اء. قوله: والحلدسات: كقولنا: نور القمر مستفاد من نور الشمس. قوله: والمتواترات: كقولنا: مكة موجودة. قوله: والفطريات: كقولنا: الأربعة زوج؛ فإن الحـم فيه بواسطة لا تغيب عن ذهنك عند مالحظة أطراف هنا الحاكم وهو الانقسام متساوِيِن. قوله: ثم إن كان إلخ: الهد الأوسط في البرهان بل في كل قياس لابد أن يكون علة لحصول العلم بالنسبة الإيجابية أو السلبية المطلوبة في النتيجة،







 هو مصرح عندهم. ولا يخفى عليك أن المناقشة في المثال خار عـ عن دأب المناظرة. (إسماعيل) نور القهر مستفاد: لأنه باختلاف تشكالته النورية بسب أوضاعه من الشُمس قربا وبعدا ينتقل الندهن منها عن غير فكر وترتيب مقدمات إلى المطلر ب والمذكور، أعني نور القّمر مستفاد من نور الششمس.
 الـكم و التصديق.

مع عليته للنسبة في النهن علة هلا في الواقع فلمِّيٌّ وإلا فإي، وإما جلي يتألف من المشهورات

ورلذا يقال له: الواسطة في الإثبات والواسطة في التصديق. فإن كان هع ذلك واسطة في الثبوت أيضاً أي علة لتلك النسبة الإيمابية أو السلبية في الواقع وفي نفس الأمر كتعفن الأخلاط في قولك: هذا متعفن الأخلاط، و كل متعفن الأخلاط فهو حمموم، فهذا عمموم، فالبرهان حيئذٍ يسمى برهان اللم؛ للالالته على ما هو الـكمه، وعلته في الواقع وإن لم يكن واسطة في الثبوت يعين م يكن علة للنسبة في نفس الأمر، فالبرهان حيئذٍ يسمى برهان الإنّ حيث لم يدل إلا على إنيّة الـلمم وتحقته في الذهن دون علته في الواقع، سواء كانت الواسطة حيئذٍ معلو لا للحكم كالحمى في قولنا: زيد محموم، و كل محموم متعفن الأخلاط، فزيد متعفن الأخلاط، وقد يخصّ هذا باسم الدليل أو لم تكن معلو لا للحكم كما أنه ليس علة له بل يكونان معلولين لثالث، وهذا مل يختص باسم كما يقال: هذه الحمى تشتد غبّاً و كل همى تشتد غبّاً عرقة فهذه الحمى مرقة؛ فإن اشتدادها غباً ليس معلو لا للإحر اق ولا العكس بل كالاهما معلو لان للصفر اء المتعفنة الخار جة عن العروق. قوله: من المشهورات: هي القضايا التي تطابق فيها آراء الكل كحسن الإحسان وقبح العدوان

كتعفن الأخلاط: فإن تعفن الأخلاط كما أنه علة لثبوت الممى في الذهن كذلك علة لثبوته في الواقع أيضأ على ما يظهر بالمراجعة إلى كتب الطب (إلماعيل) سواء كانت الوا الو اسططة: أي حين لم تكن علة للنسبة المطلوبة في النتيجة في نسس الأمر والواقع، أي م يكن واسطة في الثبوت.


 المشدددة. قال الكسائي: أن ترد الإبل الماء يوما وتدعه يوما، ويقال: غبت عن القوم غبا بالكسر إذا أتيتهم يوما
 "الحمام يوم ويوم"، وأيضاً هنا مستفاد من قول النبي

والمسلمات، وإما خطابي يتألف من المقبولات والمظنونات، وإما شعري يتألف من المخيات

أو آراء طائفة كقبح ذبح الحيوانات عند أهل الهند. قوله: والمسلَّمات: هي القضايا التي سُلّمت من الحصم في المناظرة أو برهن عليها في علم وأخذت في الآخر على سبيل التسليه. قوله: من المقبو لات: هي تضايا تؤخذ من يعتقد فيه كالأولياء والـكماء. قوله: والظظونات: هي تضايا يككم هـا العقل حكما راجحا غير جازم ومقابلته بالمقبولات من قبيل مقابلة العام بالخاص، فالمراد به ما سوى الخاص. قوله: من المخيلات: هي القضايا التي لا تذعن هـا النفس ولكن تـأتر مأثر منها ترغيباً وترهيبا، وإذا اقترن ها سحع أو وزن كما هو المتعارف الآن لازداد تأئرا.

سلمت من الحُصم: كما إذا وقع بينك وبين الخصم مناظرة، وقد ذكر مقدمة هسلمة عنده لإلزامه، فبنيت عليه الكلام وإن لم تك صحيحة عندك. سلمت من الخصم: أي يأخذها لأحد المتخاصمين مسلمة من صاحبه فبي عليها الأ حكام أو تكون مسلمة فيما بين أهل الصناعة، سواء كانت صادقة أو كاذبة كتسليم الفقيه أن الأهر للو جوب من مسائل أصول الفقه.(مرTo) على سبيل التسليم: كمسائل أصول الفقه، فيأخذها الفقهاء على سبيل التسليم، و كذا هسائل الهندسة تسلم في الهيئة.(إسماعيل بزيادة) تؤ حذ كُن يعتقد: إما بكونه مؤيدا بالأهور السهاوية كالمعخزات والكرامات أو لاختصاصه بمزيد عقل فيما بين الناس، فقوله: كالأولياء مثال الأول، والـكماء مثال الثان.(إسماعيل) ومقابلته إخ: أي مقابلة مفهوم المظنونات، جواب سؤال، تقريره: الخطابي المفيد للظن أعني الهكم الراجح يكون مركبا من المظنونات والمقبولات، فكل منهما لابد أن يكون مفيدا للظن، فلا مقابلة بينهما. وثَرير المواب: أن المقبولات أعم من المظنونات؛ لأن المقبولات هي القضايا التي تؤخل عمن يعتقد فيه، سواء كانت مفيدة للمزم أو الظن، وإذا قوبل العام بالماص يراد به ما سوى الخاص كما إذا قيل: هذا حيوان وذلك إنسان يراد بالهيوان ما سوى الأنسان وإلا يلزم من كون الخطابي مفيدا للظن أن يكون جميع مقدماته كذلك؛ بلواز أن يكون بعضها مفيدا للجزم؛ لكونه أعلى منه، فلا بأس به، وإنا البأس بالأدون كما مر. ومقابلته ! ات: هذا دفع توهم عسى أن يتوهمه، وهو أن المظنونات أعم من المقبولات؛ فإن المأخوذ من الأولياء مثلا مغنون، وقد يكون المظنون من غير المقبولات كقولنا: فلان يطوف بالليل فهو سارق؛ فإنه قضية يكـم العقل هها حكها راجحا غير جازم لا من القضايا التي تؤحذ من يعتقل فيه كالأولياء مثلا، ولا يصح المقابلة، وحاصل الدفع: أن المراد بالمظنونات غير المقبو لات.(عبد الحي)

قوله: وإما سفسطي: منسوب إلى السفسطة، وهي مشتقة من سوفسطا معرب "سوفا إسطا" لغة يونانية يعين الحكمة المموهة المدلسة. قوله: ومن الوهميات: هي القضايا التي يمكم هـا الوهم في غير الغسوس قياسا على الخسوس كما يقال: كل موجود فهو متخير. قوله: والمشبهات: هي القضايا الكاذبة الشبيهة بالصادقة الأولية أو المشهورة؛ لاشتباه لفظي أو معنوي. واعلم أن ما ذكره المتأخرون في الصناعات الخدس اقتصار يخل قد أبجلوه وأهلوه مع كونه من المهمات

لاشتباه لفظي: ككرن الغلط الواتع بسبب كون اللفظ مشتر كا كتول القائل: هل شيء من الشُرور واجب أر

 واحب باشتراك الاسم ومنهوم الواحب الأول أن وجوده ضروري ومغهوم الواحب الآنخر أن وجوده عمهود،
 صهّال يتج: أن تلك الصورة صهال. (من شرح المرقاة وغرهره) أو معنوي: ككون سبب الغلط الواتع عدم رعاية وجود الموضوع في الموجبة كقولنا: كل إنسان وفرس نهو إنسان، وكل إنسان وفرس نهو فرس يتّع: أن بعض الإنسان فرس، والغلط فيه أن موضوع المقان المدمتّن ليس


 قائم بالذهن، وكل قائم بالذهن نهو عرض، فالجوهر عرض.(تريرير القواعد المنطقية)

 شرط الإنتاج مفقودا كما إذا كان الصغرى سالبة والكبرى جزئية للشُكل الأول (إلماءيل) ولميل) التصصار يخل: وهو تقليل اللفظ والمعن، والاختصار تقليل اللفظ وكثرة المعني، وهذا عمودد، وذلك مذيوم. قد أجملوه وأهلوه: وكان الواجب عليهم تصوير الصناعات الخدس كإتيان القياسات ونتائحها وبيان أحكامها.

أجز اء العلوم ثالاثة: الموضوعات: وهي التي يطلب في العلم عن أعر اضهها الذاتية،

وطوَّوا في الاقترانيات الشُرطية ولوازم الشرطيات مع قلة الجمدى، وعليك كمطالعة كتب القدماء؛ فإن فيها شفاء العليل وبخاة الغليل. قوله: أجزاء العلوم: كل علم من العلوم المدونة لابد فيه من أمور ثالثة: أحدها ما يبحث فيه عن خصائصه وآثاره المطلوبة منه، أي ير جع جميع أبحاث العلم إليه وهو الموضوع، وتلك الآثّار هي الأعراض الذاتية. الثاني: القضايا التي يقع فيها هذا البحث وهي المسائل، وهي تكون نظرية في الأغلب، وقد تكون بديهيات عتاجة إلى تنبيه كما صرحوا به. وقوله: يطلب في العلم: يعم القبيلتين، وأما ما يو جلد في بعض النسخ من التخصيص بقوله: "بالبرهان" فمن زيادات الناسخ، على أنه يمكن تو جيهه . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

فإن فيها شفاء العليل: الأول بالعِن المهملة والثاني بالغِن المحقة، فلا يخفى لطف العبارة، إذ الشفاء والنحاة
 من العلوم المدونة: من التدوين وهو المهع والاكتساب شِي الديوان. عن خصصائصه: وهي والخاصة مترادفان

 وهي تكون نظرية إلح: لأنه إن م تككن نظريات ولا بديهيات خفية عتاجة إلى التنبيه لكانت بديهية غير حتاجة إلى التنبيه مستغنية عن التدوين.
 مطلوبة، الأولى مطلوبة بالبرهان والثانية مطلوبة بالتنبيه، فلا يرد أن هذا البيان لا ياليم كام المصنف في تعر يف
 البديهيات؛ فإنه لا احتياج إلى طلبها ومنئأ الورود تخصيص الطلب بالبر هان ومدار عدم الور ورد على عمومه.
 لـا كانت نظر ية مطلوبة بالبرهان" خص الطلب بالبرهان على ما هو العالب.

والمبادي: وهي حـوود الموضوعات . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

بأنه بناء على الغالب أو بأن المراد بالبرهان ما يشمل التنبيه. الثالث: ما يبتي عليه المسائل مُما يفيد تصورات أطر افها والتصديقات بالقضايا المأخوذة في دلائلها، فالأول: هي المبادي التصورية، والثاني: هي المبادي التصديقية. قوله: الموضوعات: ههنا إشكال مشهور وهو أن من عد الموضوع ع من أجزاء العلوم إما أن يريد به نفس الموضوع أو تعريفه أو التصديق بوجوده أو التصديق .كوضوعيته، والأول مندرج في موضوعات المسائل التي هي أجزاء للمسائل، فلا يكون جزءا على حدة. والثاين: من المبادي التصورية. والثالث: من المبادي التصديقية فلا يكون جزءا على حدة أيضاً. والرابع: من مقدمات الشروع، فلا يكون جزعا، ويمكن الجواب باختيار كل من الشقوق الأربعة. أما على الأول، فيقال: إن نفس الموضوع و إن اندر ج في المسائل لكن لشدة الاعتناء به من حيث أن المقصود من العلم معرفة أحواله، والبحث عنها عدّ جزءا على حدة . . . . . . . . . . . . .

بناء على الغالب: حاصله أن المسائل النظر ية أكثر من المسائل البديهية وقد يعطى للأكثر حكم الكل فجميع المسائل وإن لم تكن نظر ية عتاجة إلى الدليل لكن لـا كان أكثر ها ها عتاجة، حكم على جميعها اعتبارا للأغلبية وإعطاء للكل حكم الأكثر .(إسماعيل)
مُما يفيد التصورات: فيه إشارة إلى أن المراد بالحدود يـ قول المصنف ما هو الأعم الشامل للحدود والرموم





 الر ابع: أي التصديق مكوضوعيته. من حيث: تعليلية، وجه لشدة الاعتبار به.

أو يقال: إن المسائل ليست هي جمموع الموضوعات وايخمولات والنسب، بل الممولات المنسوبة إلى الموضوعات. قال المحقق الدوالين في حاشية شرح المطالع: المسائل هي الغمولات المثبتة بالدليل، وفيه نظر؛ فإنه لا يلايم ظاهر قول الانصنف والمسائل هي قضايا كذا وموضوعاهًا كذا وعمو لاهتا كذا، وأيضاً فلو كانت المسائل نفس الممولات المنسوبة لوجي علا علا المسائل التي هي وراء موضو ع العلم جزءُا على حدة، فتدبر .


 ليست هي جمور ع إع: أي ليست هي تضايا. قال الخقق الدوالي: تأيدا لكرن المسائل عمولة منسوبة إلم


 على الخبير الماهر وأيضاً: أي في البواب المذكرر نظر آخر أيضأ.







 موضوعات المسائل موضوع وراء موضوع العلم على أي حال، وليس لغيره مي المسائل عال.

وأجز اؤها وأعر اضهاومقدمات بينة، أو مأخوذة تبتي عليها قياسات العلم والمسائل، وهي قضايا

وأما على الثاني فيقال: إن تعريف الموضوع وإن كان مندرجا في المبادي التصورية، لكن عد جزءا على حدة لمزيد الاعتبار به كما سبق. وأما على الثالث فيقال .عثل ما مر أو يقال: بأن عد التصديق بوجود الموضوع من المبادي التصديقية كما نقل عن الشيخ تسامح؛ فإن المبادي التصديقية هي القضايا التي يتألف منها قياسات العلم. نص على ذلك العلامة في شرح الكليات، وأيده لكلام الشيخ أيضاً وحيئذٍ فقول المصنف: تبتني عليها قياسات العلم تعريف أو تفسير بالأعم. وأما على الرابع فيقال: إن التصديق بالموضوعية لما توقف عليه الشروع على بصيرة، وكان له مزيد مدخلية في معرفة مباحث العلم وتيزهها عما ليس عنه عد جزء من من العلم مساعة، وهذا أبعد الغتملات. قوله: أجز ائها: أي حدود أجز ائها إذا كانت الموضوعات مركبة. قوله: وأعراضها: أي حلود العوارض المثبتة لتلك الموضوعات. قوله: ومقدمات بيّنة: المبادي التصديقية إما مقدمات بينة بنفسها أي بديهية أو مقدمات مأخوذة أي نظرية، فالأولى تسمى








 مأخوذة: أي نظرية؛ فإن المراد من المأنوذة هي المأنوذة من الدلائل، والمأنوذ من الدليل نظري ألبتة.(إمباعيل)

تطلب في العلم وموضوعاهًا موضو ع العلم أو نو ع منه أو عرض ذاتي له أو مر كب

علوما متعارفة، والثانية إن أذعن هـا المُتعم محسن ظنه بالمعلم مميت أصولا موضوعة، وإن أخلذها مع استنكار سميت مصادرة، ومن ههنا يعِم أن مقدمة واحدة يموز أن تكون أصال موضوعا بالنسبة إلى شخص ومصصادرة بالقياس !إلى آخر . قوله: موضوع العلم: كقوفم في الطبيعي: كل جسم فله شكل طبيعي. قوله: أو عرض ذاتي كقوفم: كل متحرك فله ميل. قوله: أو مر كب: من الموضو ع مع العرض الذاتي كقول المهندس: كل مقدار وسط في النسبة فهو ضلع ما يميط به الطرفان

 رتصديق، والفرق بين التصديت والقُضية بالعلم والمعلوم، وأما كونه متعارفة فلشههرة معرفتها؛ لبداهتها.
 في الطبيعي: أي في العقم الباحث عن الِيسم الطبيعي، وقد جعلل موضوعا في هاه المسألة أعتي كل جسم فله شُكل طبيعي. فله شكل طبيعي: أي شكل يقتضيه الطبيعة النوعية وابلمسم الطبيعي جوهر قابل للانقسام في الجهات الثلاث وعر ضه الذالي الخر كة والسكون. شكل طبيعي: أي شكل وفَه من حيث ذاته وطبعه لا باعتبار الأهر الخار ج من ذاته كالفِاعل وغيره.(إسماعيل) فله ميل: أي ميل طبيعي إلى مركزه، وهاه المسألة أيضاً من العلم الطبيعي، وموضوعها الحر كة التي هي عرض ذالي لموضو ع، وهو الجسم الطبيعي كما مر. والميل بفتح الميم وسكون الياء التحتانية بنقطتين: الكيفية اليت يكون
 من المو ضو ع: يعني أن قوله: أو مركب كلي چتحه فردان: أحدها: المركب بن موضوع العلم وعرضه الذالتي،



 المقدار الو سط !إلى أحد ذينك المقدارين، مشل: نسبة المقدار الآخر هنهما !إلى ذلك المقدار الوسط كالأربعة بين

..........................

أو من نوعه مع العرض الذاتي كقوله: كل خحط قام على خط؛ فإن الز اويتين الحادثتين على جنبيه إما قائمتان أو هتساويتان فما. قوله: ومحمولاهًا: أي محمو لات المسائل أمور خحارجة عنها أي عن مو ضوعات المسائل لاحقة هلا أي عارضة لتلك الموضوعات، و المراد ههنا محمولة عليها؛ فإن العارض هو الخارج الحمول، فإذا أجرد عن قيد الخروج للتصريح به فيما قبل بقي الحملى، ولو اكتنفى المصنف باللحو ق لكفى، ويو جلد في بعض النسخ. قوله: لنواها: وهو بحسب الظاهر . . . . . . . . . . . .
= الأربعة ضعف الاثنين، ومعىی كون المقدار الو سط ضلعا لـا يحيط به الطرفان؛ فإن الحاصل من ضرب المقدار في نفسه مثل ضرب أحح الطرفين في الآخر؛ فإن حاصل ضرب الأربعة في نفسها ستة عشر كما أن الحاصل من ضرب الاثنين في الثمانية وبالعكس أيضاً ستة عشر. إما قائمتان: لأن الخط القائم على الخط العر ضي لايخلو من أن يكون مستقيما أو منحنيا، فإن كان مستقيما فيحدث على جنبيه زاو يتان قائمتان، وإن كان منحنيا فيحدث أيضاً على جنبيه زاويتان: إحداهما: حادة، والثانية منفر جة لكنهما تكو نان متساويتين القائمتين كما لا يخفى. والمراد ههنا إل: جو جواب سؤال مقلدر، هو: أن اللاحق أي العارض مععى الخارج المحول كالكاتب للإنسان، فقول المصنف: لاحقة فقط كاف، وقوله: خارجة هستدرك. حاصل ابلوواب: المراد ههنا باللاحقة هو المحمولة

فقط على سبيل التجريد وهو جائز، وإنا قيد بقوله: خارجةة للاحتراز عن ثبوت الذاتي للذات.(برهان) فإن العارض !إح: علة لكون المراد من اللاحقة عمولة فقط؛ لأن اللاحق .معنى العارض عبارة عن النارج المحمول يعين بعموع أمرين: أحلهما: المنارج عن المعروض، وثانيهما: الممول على المعروض، فما لا يكون عممولا لا يسمى عارضا أيضاً كالحجر بالنسبة إل الإنسان؛ فإنه خحارج لكنه ليس بمحمول عليه، فالا يقال للحجر: إنه عارض للإنسان، ولما قال المصنف: "أمور خحارجة عنها" قبل قوله: "لاحقة" فقد ذكر الخروج، فبقى قوله: "لاحقة" حيئذٍ .معتى عمولة، فإن قيل: فالواجب أن يتعدى بعلى لا بالل(م) قلنا: المراد لاحقة عليها لذو اهّا، والضميران راجعان إلى الموضوعات، فقوله: "لذواهَا" بيان لسبب العروض، والحمل بيان لما يممل المحمو لات عليه كما لا يخفى. ولو اكتفى إع: اعتراض، وتقريره واضح. بحسب الظاهر : يعني إن كان بعد القابل يشمل جميع الأعراض الأولية وكون العارض بواسطة المساوي من الأعراض الذاتية بالاتفاق.

لا ينطبق إلا على العرض الأولي، أي اللاحق للشيء أولا بالذات، أي بدون واسطة في العروض، ولا يشمل العارض بواسطة المساوي مع أنه من العرض الذاتي اتفاقا، ولذا أوله بعض الشارحين وقال: أي لاستعداد خصوص بذراتا، سواء كان لحوقه إياها لذواها أو لأمر يساويها؛ فإن اللاحق
 إن هذا القيد يدل على أن الاصنف اختار مذهب الشيخ في لزوم كون ممولات المسائل أعراضا ذاتية لموضوعاها، وإليه ينظر كلام شارح المطالع، لكن الأستاذ العقق أورد عليه الميه أنه كئيرا ما ما يكون عممول المسألة بالنسبة إلى موضوعها من الأعراض العامة الغريبة كقول الفقهاء: كل مسكر حرام،

لا ينطبق: أي توله: "لاحقة لها لنواكاًا" غير منطبقة على الغير، وأن العرض قسمان: أولي، وغير أولي كما مر


 بلا واسطة أمر كالتعحب اللاحق للإنسان أو للأمر الذهين ليساوي ذلك الألمر لموضوعات المات المسائل كالضحك

 باستعداد يتأتى يُ ذات ذلك الشيء يشمل ميميم الأعراض الذاتية اليَ عندهم، وهي اليت تعرض بلا ولا واسطة أي بلا واسطة أمر مسار للمعروض؛ ومن هذا البيان ظهر أن توله: "إنا اللاحق للشيء إلخ" علة للتعميم الهاصل




 هذه المسئلة حرام، وهو عارض للمسكر بواسطة كونه منهيا عنه، وهو السكر موجود في الدم والبول وغير ذلك.

وقول النحاة: كل فاعل مرفوع، وقول الطبيعيين: كل فلك متحرك على الاستدارة، نعم! يعتبر أن لا يكون أعم من موضوع العلم، صرح بذلك الخقق الطوسي أيضاً في نقد التــــزيل، انتهى كلامه. وأقول: في لزوم هذا الاعتبار أيضاً نظر؛ لصحة إرجاع الغمولات العامة إلى العرض الذايت بالقيود المخصصة كما يرجع الممولات الخاصة إليه بالمفوم المردد، . . . . . . . . . . . .

كل فلك متحرك: فإن الحر كة عارضة للفلك بواسطة البسم، وهو أعم من الفلك والحر كة على الاستدراة أن يفارق كل جزء من أجزاء مكانه ويلازم كل مكانانه كما فيا في حر كة الرحى المى.


 الغقق الطوسي: هو نصير الدين صاحب التحريد. إلى العرض الذاليّ: فيكون الجمهوع من حيث هو هو عرضا ذاتيا وإن لم يكن كل واحد منه عرضا ذاتيا على نيو تعريف الإنسان بماش مستقيم القامة؛ فإن كل واحد منـي




 للخرق، فقالوا: امتناع الخرق الذي هو من خوراص الفلكيات مع ما يقابله كقبول الكون والفساد الذي هو من خو اص العنصر يات عرض ذاتي للحسم؛ فإن هذا المفهوم المردد ليس خاصا بجسم، بل كلما يو جد جسم لا يكون نحاليا عن أحدها. وقد يدفع هذا الأشكال بأن النوع هو الجسم بن حيث هوهو لا من حيث العموم ولا من حيث الخصوص، فما يلحقه من حيث العموم كالتشرد والشكل الطبيعي من حيث الخصوص كامتناع ع الخرق والكون والفساد عرض ذالي من حيث هوهو إن مُ يكن عرضا ذاتيا له من حيث الإطلاق أو الخصوص؛ فإن الشيء من حيث هوهو تسري إليه أحكام الأفراد، وفيه نوع دقة. فافهم.(إسماعيل)

وقل يقال: المبادي لا يبدأ به قبل المقصود، والمقدمات لـا يتوقف عليه الشرووع بو جه البصيرة وفرط الرغبة كتعريف العلم وبيان غايته وموضوعه، وركان القدماء يذكرون في صدر الكتاب ما يسمونه اللرؤوس الثمانية: الأول: الغرض؛ لئلا يكون النظر في طلبه عبثا،

فالأستاذ صرح باعتبار الثاني، فعدم اعتبار الأول تحكم، وههنا زيادة كالام لا يسعها المقام. قوله: وقا يقال: المبادي: إشارة إلى اصطلاح آخر في المبادي سوى ما تقدم، وضعه ابن الحاجب في غختصر الأصول؛ حيث أطلق المبادي على ما يبدأ به قبل الشرو ع في مقاصد العلم، سواء كان داخحال ي العلم، فيكون من المبادي المصطلحة اللسابقة كتصور الموضوع والأعراض الذاتية والتصديقات التي يتألف منها قَياسات العلم، أو خار جا يتوقف عليه الشرو ع ولو على وجه الخبرة، وتسمى مقدمات كمعرفة المد والغاية والموضوع. والفرق بين المقدمات والمبادي هذا المعى مما لا ينبغي أن يشتبه؛ فإن المقدمات خار جة عن العلم لا عحالة بخلاف المبادي، فتبصر. قوله: يذكرون: أي في صدر كتبهم على أها من المقدمات أو من المبادي بالمعى الأعم. قوله: الغرض: يذكرون: في صدر الكتاب في جميع النسخ الموجودة من القلمية والمطبوعة إلا في نسخة صحيحة قديمة قلمية، فإنه ليس فيها، والظاهر أها هي الصحيحة؛ لأن الماتن بصدد هِذيب الكالام وإيضاح قول الشارح أي في صدر
 موضوع العلم لصحة إرجاعه إلى العرض الذالتي بالمفهوم المردد، فعدم اعتبار الأول وهو كون المهمول أعم من العن موضوع العلم والأعم منه مساوي الأقدام في جواز إرجاعه إلى العرض الذالي له، فاعتبار أحدهما دون الآخر ترجيح بلا مرجح. تحكم: أي دعوى بلا دليل. بخلاض المبادي: فإنا أعم من أن تكون داخلة أر لا، فالمبادي أعم مطلقا من المقدمات، وعلى تفسير المقدمة هما يعين في تَحصيل الفن تكون المقدمات أعم. (إسماعيل و أبو الفتح) بخلاف المبادي: فإها لا يلزم أن تكون خحارجة عن العلم؛ بلواز أن يكون ما يبدأ به قبل الشُروع في مقاصد العلم داخحلا في العلم. على أهها: أي الرؤوس الثمانية من المفهومات أو من المبادي بالمعنى الأعمى لا بالمعىن الأخص؛ لأن الرؤوس الثمانية خارجة عن العلم ومتوقف عليها الشرو ع فيه على وجه البصيرة.

والثاني: المنعة أي ما يتشوقه الكل طبعا؛ لينشط في الطلب ويتحمل المشقة، والثالث: السمة: وهي عنوان العلم؛ ليكون عنده إجمال ما يفصله، والرابع: المؤلّف؛ ليسكن قلب المتعلم؛

اعلم أن ما يترتب على الفعل إن كان باعثا للفاعل على صدور ذلك الفعل منه يسمى غرضا وعلة غائية، وإلا يسمى فائدة ومنغعة وغاية. قالوا: أفعال اللّ تعالى لا تعلل بالأغراض إلى وإن
 صدر كتبهم ما كان سببا حاملا على تدو ين المدون الأول لهذا العلم، ثم يعقبونه هما يشتمل عليه من منععة ومصلحة يميل إليها عموم الطبائع إن كانت هلذا العلم منفعة ومصلحة سوى النا الغرض الباعث للواضع الأول، وقد عرفت في صدر الكتاب أن الغرض والغاية من علم المنطق هو العصمة. فتذكره. قوله: والثالث السمة: السمة العامة و كأنّ المقصود ههنا الإشارة إلى وجه تسمية العلم كما يقال: إنا میى المنطق منطقا؛ لأن المنطق يطلق على النطق الظاهري: وهر وهو
 السّداد، فاشتق له اسم من النطق، فالمنطق إما مصدر ميمي بمعنى النطق، أطلق على النى العلم المذكور مبالغة في مدخليته في تكميل النطق حت كأنه هو، وإما اسم مكان كأنّ هأنّ هذا العلم عل النطق ومظهره، وفي ذكر وجه التسمية إشارة إبمالية إلى ما يفصله العلم من المقاصد. قوله: والرابع المؤلف: أي معرفة حاله إمجالا؛ ليسكن قلب المتعلم على ما هو الشأن في مبادي الحال من معرفة حال الأقوال . عراتب الرجال.

وإلا: أي وإن ملم يكن باعثا للفاعل على صدور الفعل بعد ما يترتب عليه تسمى هـذه الأسامي الثاذلة: الفائدة. والمنعة والغاية. قالوا: أي قالوا: بناء على الفرق بين الغرض والغاية والمنعة والفائدة بأن أنعال الهُ تعالى إلع.
 والرابع المؤلف: أي تعيين المؤلن؛؛ ليطمئن قلب الشار ع بِّ قبول كالهم بالاعتماد عليه. (أبو الفتح)

وأما المحققون فيعرفون الرجال بالحق لا الحق بالرجال، ولنعم ما قال ولي ذي الجلال، عليه سلام الهُ الملك المتعال: لا تنظر إلى من قال وانظر إلى ما قال. هذا ومقنن قوانين المنطق والفلسفة هو الـكيم العظيم أرسطو دوّها بأمر إسكندر، ولذا لقِّب بالمعلم الأول. وقيل للمنطق: إنه ميراث ذي القرنين، ثم بعد نقل المترجمين تلك الفلسفيات من لغة يونان إلى لغة العرب هذّهِا
 إضاءة كتب أبي نصر الشيخ الرئيس أبو على بن سينا، شكر الله مساعيهم الجميلة. قوله: من
 عن حال المنطق أنه من جنس العلوم الحكمية أم لا. فإن فسر ت الـكمة بالعلم بأحوال . . . . .

وأما اغغققون إلا: الماصل أن الغققِن يعرفون الرجال بالمت، فإن كان المقول قولا صادقا صحيحا يعلمون أن




 الكمال فينتلون بنور البصيرة جلية الحال ولا يلتنتون إلى ما ما قيل أو يقال.



 واختيارنا، وهو أنقانا وأعمالنا الاختيارية، أو نظرية، والـكمة النظرية: علم بأحوال الموجودات الثارجية التي ليس وجودها بقدر تنا واختيارنا.

أعيان الموجودات على ما هي عليه في نفس الأمر بقدر الطاقة البشرية م يكن منها؛ إذ ليس بكثه إلا عن المفهومات والموجودات الذهنية الموصلة إلى التصور والتصديق، وإن حذف الأعيان من التفسير المذكور فهو من الحكمة، ثم على التقدير الثاني فهو من أقسام الحكمة النظرية الباحثة عما ليس وجودها بقدرتنا واختيارنا، ثمّ هل هو حيئذٍ أصل من أصول الحكمة النظرية أو من فروع الإلهي، والمقام لا يسع بسط ذلك الككام.

أعيان الموجودات: من تِيل إضافة الصفة إلى الموصوف أعين الموجودات العينية أي الموجودات الخارجية،
 وإن حذف الأعيان: بأن يقال: المكمة علم بأحوال الموجودات على ما مي هي عليه في نسس الأمر بقدر الطاقة،









 الأول ويسمى العلم الطبيعي.(مبيذي) فروع الالجلهي: والاللهي علم بأحوال ما لا ينتقر في الوجود النارجي

 قسمان: الأول منهما: كـث كيفية الروح، ومنه تريف الروح الأنساين، ومنه الروح الأمين. الثاني: العلم بالمعاد الرو حاني على ما ذكره الشيخ في رسانه تقسيم الحكمة.(عَفه)

والسادس: أنه من أي مرتبة هو؛ ليقلّم على ما بيبب ويؤخر عما يبب، والسابع: القسمة والتبويب؛ ليطلب في كل باب ما يليق به، والثامن: الأخاء التعليمية وهي التقسيم

قوله: هن أي هرتبة هو: كما يقال: إن مرتبة المنطق أن يشتغل به بعد هَذيب الأخلاق وتقويم الفكر ببعض الهندسيات. وذكر الأستاذ في بعض رسائله أنه ينبغي تأخيره في زماننا هذا عن تعلم قلر صالح من العلوم الأدبية لما شاع من كون التداوين باللغة العربية. قوله: القسمة: أي قسمة العمم والكتاب إلى أبواهما، فالأول كما يقال: أبواب المنطق تسعة: الأول: إيساغوجي أي الكليات الخمس. الثاي: التعريفات. الثالث: القضايا. الرابع: القياس وأخواته. الخامس: البرهان. السادس: الجدل. السابع: الخطابة. الثامن: المغالطة. التاسع: الشعر. وبعضهم عد بحث الألفاظ بابا آخر، فصار أبواب المنطق عشرة كاملة. والثاي كما يقال: إن كتابنا هذا مرتب على قسمين: القسم الأول في المنطق: وهو مرتب على مقُدمة ومقصدين وخاتمة. المقدمة في بيان الماهية والغاية والموضوع. والمقصد الأول في مباحث التصورات، والمقصد الثاني في مباحث التصديقات. والخاتمة في أجزاء العلوم. القسم الثاني في علم الكالام: وهو مرتب على كذا أبواب. الأول في كذا إلخ، كما قال في الشمسية: ورتبته على مقدمة، وثلاث مقالات، وخحاتّة، وهذا الثاين شائع كثير، قلما يخلو عنه كتاب. قوله: الأنحاء التعليمية: أي الطريق المذكورة في التعاليم؛ لعموم نفعها في العلوم، وقد اضطربت كلمة الشراح ههنا، وما نذكره هو الموافق؛ لتتبع كتب القور والمأخوذ من شرح المطالع. قوله: وهي التقسيه: كأن المراد به ما يسمى بتر كيب القياس أيضاً، وذلك بأن يقال: إذا أردت أنه ينبغي إح: قد كان سابقا يعلمون الصبيان أولا علم الهندسة، ويهذبون أخلاقهم بعلم هَذيب الأخلاق، ثم يعلمون المنطق، والأحسن عندي الآن أن يقدم حفظ القر آن للصبيان، ثم يضبط فم نبذ من قوانيّن الصرف
 صحاح الأحاديث وفن الميزان، كما هو العمل الآن لأكثر أهل الإيمان.

تحصيل مطلب من المطالب التصديقية فضع طرفي الططلوب واطلب جميع موضوعات كل واحد منهما وجميع حمدولات كل واحد منهما، سواء كان حمل الطرفين عليها أو حملها على الطرفين بواسطة أو بغير واسطة، و كذا طلب جميع ما سلب عنه أحد الطرفين أو سلب هو عن أحدها،
 المطلوب ما هو موضوع عمموله فقد حصّلت المطلوب من الشكل الأول أو ما هو محمول على عموله فمن الشكل الثاني أو من موضوعات موضوعه ما هو موضو ع لمموله فمن الشكل الثالث أو عمول لمموله فمن الشكل الرابع، كل ذلك بعد اعتبار الشرائط بسسب الكمية والكيفية. كذا في شرح المطالع. وقد عبر المصنف عن هذا المعن بقوله: أعني التكثير إلى تكثير المقدمات آخذاً من فوق أي من النتيجة؛ لأها المقصد الأقصى أي بالنسبة إلى الدليل. قوله: والتحليل: في شرح المطالع كثيرا ما يورد في العلوم قياسات منتحة للمطالب لا على الهيئات المنطقية لتساهل المركب؛ اعتمادا على الفطن العالم بالقواعد، فإن أردت أن تعرف أنه على أي الشكل من الأشكال فعليك بالتحليل، وهو عكس الترتيب حت حصل الططلوب، فانظر إلى القياس المنتج له، فإن كان فيه مقدمة تشارك المطلوب بكالا جزئيه فالقياس استثنائي، وإن كانت مشار كة للمطلوب

وهميع حمورلات: أي فإذا طلبنا عمولات العالم مثلا فوجدنا العالم متغير ومكني وموجود، وطلبنا موضوعات

 وجدت عمول موضوع الطللوب عمولا على عمورله أيضاًا (برهانان)

 لا على الهيئات المنطقية: وهي الأشكال الأربعة؛ فإن قِياسات العلم راسية عليها.


بأحد جزئيه فالقياس اقتراي، ثح انظر إلى طرفي المطلوب؛ ليتميز عندك الصغرى عن الكبرى، فذلك المشارك إما الجزء الذي يكون محكوما عليه في المطلوب فهي الصغرى أو عحكوما به فيه فهي الحبرى، ثحُ ضُمَّ الجزء الآخر من المطلوب على الجزء الآخر من تلك المقدمة، فإن تألّفا على أحد التأليفات الأربعة فما انضم إلى جزء المطلوب هو الحد الأوسط ويتميز الشكل المنتج، وإن لم يتألفا كان القياس مر كبا، فاعمل بكل واحد منهما العمل المذكور أي ضع الجزء الآخر من المطلوب واللجزء الآخر من المقدمة كما وضعت طر في المطلوب في التقسيم، فلابد أن يكون لكل منهما نسبة إلى شيء ما في القياس، وإلا لم يكن القياس منتجا للمطلوب، فإن وجدت حدا مشتر كا بينهما فقد تح القياس، وتبين لك المقدمات والأشكال والنتيجة. فقوله: وهو عكسه: أي تكثير المقدمات إلى فوق وهو النتيحة كما مر وجهه. قوله: والتحليد: أي فعل الحد: يعي أن المراد بالتحديد بيان أخذ الحدود، فكأن المراد المعرف مطلقاً والذاتيات للأشياء، وذلك بأن يقال: إذا أردت تعريف شيء فلابد أن تضع ذلك الشيء وتطلب جميع ما هو أعم منه وتحمل عليه بواسطة أو بغيرها، وتيز الذاتيات عن العرضيات

أي تكثير المقدمات: وقد قال ذلك البعض موافقا لما قال أولا التحليل: وهو عكس التقسبم، أي تكثير من الأخص إلى ما هو أعم منه كتحليل زيد إلى إنسان، وتحليل الإنسان إلى الحيوان الناطق. (إسماعيل) بيان أخذا إح: أي بيان طريق أخلذ حدود الأشياء.
 لا الحد المصطلح وهو المعرف بالذات. والذاتيات للأشياء: عطف على قوله: الحدود، أي طريق أخذ حدود الأشياء وبيان طريق أخذ الذاتيات للأشياء بأن يقال. أو بغيرها: أي بغير واسطة كحمل الهيوان على الإنسان والناطق عليه، والأولى أن يراد بالواسطة أو بغير الواسطة الحمل بطريق الفكر والنظر وبدونه.

بأن تعد ما هو بين الثبوت له أو مما يلزم من بررد ارتفاعه ارتفاع نفس الماهية ذاتيا، وما ليس كذلك الئك
 والفصل من الخاصة، ثم تر كب أيّ قسم شئت من أقسام المعرف بعد اعتبار الشر ائط المذكورة في باب المعرف. قوله: أي الطريق إلى الوقوف على الحق: أي اليقين إن كان الططلوب علما نظريا، وإلى الوقوف عليه والعمل به إن كان علما عمليا كأن يقال: إذا أردت الوصول إلى اليقين

 لكن لا يلزم من نسس ارتفاع اللازم ارتفاع اللمزوم؛ فإن ارتفاع اللازم يستلزم ارتناع أمر من الماهية، فبارتفار مناع اللازم













 كأن يقال إحا: والحاصل أنه لا بد للمر كب من الدليل من البديهيات أو الظظريات المكتسبة من القياس الصحيح.

وهذا بالمقاصد أشبه.

فلابد أن تستعمل في الدليل بعد محفظة شر ائط صحة الصورة، إما الضروريات الستة أو ما يكصل منها بصورة صحيحة وهيئة منتجة، وتبالغ في التفحص عن ذلك حتى لا تشتبه بالمُهورات أو المسلمات أو المنشهات، ولا تذعن بشيء.كجرد حسن الظن به أو مكن تسمع منه حتى لا تقع في مضيق الخطابة ولا ترتبط بربقة التقليد. قوله: وهذا بالمقاصد أشبه: أي الأمر الثامن أشبه بمقاصد الفن منه همقدماته، ولذا ترى المنأخرين كصاحب المطالع يوردون ما سوى التحديد في مباحث الحجة ولواحق القياس، وأما التحديد فشأنه أن يذكر في مباحث المعرف، وقيل: هذا إشارة إلى العمل و كونه أشبه بالمقصود ظاهر بل المقصود من العلم العمل، وجعلنا الله وإياكم من الراسخين في الأمرين، ورزقنا بضضله وجوده سعادةً في الدارين، بحق نبيه محمد خير البرية وآله وعترته الطاهر ين، إنه خير موفق ومعين.

فلابد: أي فلابد أن تستعمل في الأقيسة إما المقدمات البديهية أو المقدمات النظرية المكتسبة من القياس المركب من البديهيات ابلامع للشر ائط، والحاصل أنه لابد للمر كب من الدليل من البديهيات أو النظر يات المكتسبة من القياس الصحيح. وتبالغ: عطف على قوله: تستعمل، أي تبالغ في التفحص عن ذلك أي عن استعمال المقدمات البديهية والنظرية المكتسبة من الدليل حتى لا يشتبه تلك المقدمات
أشبه: معقاصد الفن. قيل: يككن أن يكون معناه أن الأخاء التعليمية أيسر من سائر المبادي فينبغي أن يكون أهم ههنا. فتأمل. ثم اعلم أن حصر الأمور الثمانية المعينة في تحصيل العلم في ثمانية استقر ائي لا عقلي، همعنى أنه إذا تصفحنا ما يكون معينا في التحصيل وجدنا تلك الأمور الثمانية وإيرادها في الكتاب، وذكرها وانـا في أوائل الشّرو ع أمر استحساني لا ضروري، مععى لو أردته في كتابك وذكرته فهو حسن وإلا فلا يلزم من عدم إير ادها نقصان
 فإير ادها علهه ليس بضروري، فهذا أمر مفوض إلى رأي النصنفين كما لا يخفى . هذا (إسماعيل) هذا إشارة إخ: قيل: إن كلمة هذا في قول الصصن "وهذا بالمقاصد" أششه إشارة إلى العمل بالتقسيم وأخو اته، والعمل ههنا غير المقاصد التي هي العلوم أشبه هـا بل العلم هو المقصود من العلمّ. بل المقصود من العلم العمل: حت قيل: إن العلم والعمل كالمادة والصورة يكتع انفكاكُ أحدهما عن الآخر كما لا بڭفى عن من له ذهن سليم وفهم مستقيم.

## فهرس المباحث



## YYY

| صفحة | الموضو ع | صفحة | المو |
| :---: | :---: | :---: | :---: |
| 10\＆ | شرائط الشكل الأول ．．．．．．．．．．．．．．．．．． | Vo | أقسامهرا |
| 107 | شر ائط الشكل الثاين ． |  | خاتّة مبحث التصورات |
| 171 | شرائط الشكل الثالث ． | VA | الكلي المنطقي والطبي والعقلي ．．．．．．．．．．．． |
| 177 | شرائط الشكل الرابع | 11 | تعريف المعرِّ．．．．．．．．．．．．．．．．．．．．．．．．．．．． |
| IVY | ضابطة شرائط الأشكال الأربعة ．．．．．．．．．． |  | التصديقات |
| 1人气 | القياس الاقترالي الشرطي وأقسامه | $\wedge \vee$ | تعريف القضية وأقسامها هع أسماء أطر اف |
| 117 | القياس الاستثنائي وأقسامه، | 人1 | أسماء أطراف القضية القضا．．．．．．．．．．．．．．．．．．．． |
| 1＾人 | قياس الخلف | 91 | أقسام الحملية باعتبار الموضوع ع ． |
| 19. | تعريف الاستقراء و حكمه ． | $9{ }^{9}$ | التلازم بين المهملة وال大زئية |
| 195 | تعريف التمثيل و حكهمه ． | 9 ¢ | القضية المارجية والحقيقية |
| 197 | القياس البرهاي وأحز أها | 90 | القضية الذهنية ．．．．．．．．．．．．．．．．．．．．．．．．．．． |
| r．． | البرهان اللمّي والألي | 97 | أقسام الحملية باعتبار حرف اللسلب ．．．．．． |
| r． 1 | القياس الجـلي ．．．． | 9 V | القضية الموجهة والمطلقة |
| r．r | القياس الخطابي والشعري ．．．．．．．．．．．．．．．．．．． | 91 | أقسام البسائط ．．．．．．．．．．．．．．．．．．．．．．．．．．．． |
| r．r | القياس السفسطي ．．．．．．．．．．．．．．．．．．．．．．．． | $1 \cdot \varepsilon$ | أقسام المركبّات |
|  | خائة | 11. | أقسام القضية الشرطية ．．．．．．．．．．．．．．．．．．．．． |
|  | أجزاء العلوم． | 111 | التناقض وشر ائطه ． |
| T． |  | ｜r｜ |  |
|  |  | Ir7 | تعريف العكس المستوي ．．．．．．．．．．．．．．．．．．．． |
|  |  | $1 r 9$ | تعريف عكس النقيض．．．．．．．．．．．．．．．．．．．．． |
|  |  | 1\＆1 | أحكام عكس النقيض ．．．．．．．．．．．．．．．．．．． |
|  |  | 1\＆r | تعريف القياس وفوائد قيوده ． |
|  |  | 10. | أقسام القياس بحملا ．．． |
|  |  | 101 | فائدة ．．．．． |
|  |  | lor | الأشكال الأربعة ．．．．．．．．．．．．．．．．．．．．．．．．．．．．．． |

مكتبة البشثرى كى مطبو عات
اردو كتب
بجلاكرزكُور


صنهین
نصّك
آاناصولنت


مطجوءكت







يراصاصبات
بربمْفرةالمارر

¢
9أكريم


زاوالعي
تِياميالديّن
رونتالارب

جاءاءالثمال
?
آرابالعاثرت


## من منشـورات مكتبة البشـرى

الكتب العربية

| كتب تصت الطباعة |  |
| :---: | :---: |
| (ملونة، مجلدة) |  |
| عرامل النحو | المقامات للحريري |
| المو طألإمام النحم | التفسير للبيضاوي |
| قطبي | الموطا لإلمام محمد |
| ديوان الحماسة | المسند للإمام الأعظم |
| الجامع للترمذي | تلخيص المفتاح |
| الهدية السعيدية | الدعلقات السبع |
| شرح الجامي | ديوان المتنبي |
|  | الكوضيح والتلويح |
|  |  |

## Books In Other Languages

## English Books

Tafsir-e-Uthmani (Vol. 1, 2, 3)
Lisaan-ul-Quran (Vol. 1, 2, 3)
KeyLisaan-ul-Quran (Vol. 1, 2, 3)
Al-Hizbul Azam (Large) (H. Binding)
Al-Hizbul Azam (Small) (Card Cover)
Secret of Salah

## Other Languages

Riyad Us Saliheen (Spanish) (H. Binding)
Fazail-e-Aamal (Germon) (H. Binding)
To be published Shortly Insha Allah
Al-Hizbul Azam (French) (Coloured)


الكتب المطبوعه
(ملونة، صحلدة)
(ملونة كرتون مقوي)
متن العقيدة الطحاوية زاد الطالبين
هداية النحو (مع الخالاصة )
تهداية النحو (المتداول) الكافية
شرح مائةعامل تهنـبب
دروس البلاغة السراجي
الفوز الكبير

$$
\begin{aligned}
& \text { الهداية (^ مجلدات) ( منتخب الحسامي } \\
& \text { الصسيح لمسلم (V مجلدات) ( نور الإيضاح } \\
& \text { مشكاة المصابيح (£ مجلدات) أصول الشاشي } \\
& \text { نور الأنوار (مجلدين) } \\
& \text { تيسير مصطلح الحديث الحر العقاند } \\
& \text { كنز الدقاثق (r مجلدات) ( تعريب علم الصيغة } \\
& \text { التبيان في علوم القر آن } \\
& \text { مشتصر المعاني (مجلدين) } \\
& \text { تفسير الجلالين (r مجلدات) }
\end{aligned}
$$

